

Séquence d'apprentissage à distance sur les fables de la Fontaine – cycle 3
Français : dire – lire – écrire / Arts plastiques : expérimenter- produire- créer

Les éléments du programme travaillés dans cette séquence :

Langage oral

Les attendus de fin de cycle :

- Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte
- Dire de mémoire un texte à haute voix

Les compétences travaillées :

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

Lecture et compréhension de l'écrit

Les attendus de fin cycle :

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

Les compétences travaillées :

- Lire avec fluidité
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
- Comprendre des textes et des documents et se les approprier

Ecriture

Les attendus de fin de cycle :

- Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire

Les compétences travaillées :

- Ecrire à la main de manière fluide et efficace
- Maîtriser les bases de l'écriture du clavier
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre

Arts plastiques

Les compétences travaillées :

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Les savoirs en jeu :

- **Le genre littéraire étudié : la fable**
- **Quelques éléments de la biographie de Jean de la Fontaine**

Définition du Larousse : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/fable/50876>

- La fable est un court récit allégorique, généralement en vers, qui se conclut par une sentence morale, appelée moralité.

Caractéristiques et fonctions de la fable : La fable raconte une histoire, qui, à travers l'anecdote, met en scène un univers symbolique. L'aventure relatée est destinée à faire passer, sous une forme ludique et imagée, un message de portée générale, leçon de morale ou réflexion critique.

La séquence

Présentation des choix effectués :

Cette séquence d'apprentissage comporte 7 séances qui, mis à part les deux premières, sont toutes indépendantes les unes des autres et donc chronologiquement interchangeables.

Elles ont été élaborées pour des familles qui ont une connexion internet et une communication avec l'enseignant(e). Aucune fiche correction n'a été réalisée.

Dans un souci de lisibilité, nous avons réalisé une fiche parent / accompagnateur et une fiche élève. Nous avons également été vigilants sur les consignes et les supports pour les élèves travaillant seuls en mettant à leur disposition des liens vers des versions audio et vidéo des fables. (site : « il était une histoire »)

Les fables choisies :

Le Corbeau et le Renard – Le lion et le rat – la cigale et la fourmi – le renard et la cigogne – Le lièvre et la tortue – la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf – le loup et l'agneau

✓ Nos critères de sélection : les fables plus connues et les plus faciles à comprendre

Un lien avec les arts visuels : Nous vous proposons de puiser dans la sélection d'activités proposées via le lien suivant : <https://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/eac/spip.php?article297>

Plan de la séquence :

Séances	Compétences travaillées
Séance 1 : Le Corbeau et le Renard	Comprendre un texte entendu : diagnostic Lire silencieusement puis à voix haute un court texte (biographie de La Fontaine)
Séance 2 : Le Corbeau et le Renard	Compréhension de la ruse du Renard et de la morale Comprendre un genre littéraire : la fable Ecrire à la main de manière fluide et efficace
Séance 3 : Le lion et le rat	Comprendre un texte entendu Comprendre un texte lu Comprendre le lien entre récit et morale(s)
Séance 4 : La cigale et la fourmi	Lire et comprendre un texte documentaire Lire et comprendre un texte littéraire : ce qui caractérise chacun des personnages de cette fable Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre
Séance 5 : Le corbeau et le renard – Le lion et le rat – La cigale et la fourmi	Lire avec fluidité (une des 3 fables étudiées) Utiliser des techniques de mémorisation d'un texte étudié
Séance 6 : Le corbeau et le renard – Le lion et le rat – La cigale et la fourmi	Dire de mémoire un texte à haute voix Utiliser des techniques de mise en voix
Séance 7 : Pour aller plus loin Approfondir les connaissances culturelles 4 autres fables sont proposées : ✓ Le lièvre et la tortue- ✓ Le renard et la cigogne ✓ La grenouille qui veut se faire aussi grosse que bœuf ✓ Le loup et l'agneau	Lire et comprendre un texte littéraire : ✓ se représenter la situation ✓ comprendre le lien entre le récit et la morale

A vous d'adapter ces propositions en fonction des connaissances et compétences de vos élèves et du contexte d'accompagnement.