

École et Cinéma 50

Programmation 2026-2027

CYCLE 2

A VOL D'OISEAUX : Un programme de trois courts métrages

Le Tout Petit Voyage

Emily Worms – France – 2022 – 7'45

Passer le pas de sa porte pour explorer le monde est aussi intimidant qu'excitant ! Jean et sa perruche Titi vont découvrir la magie du voyage à travers le ciel.

L'Air de rien

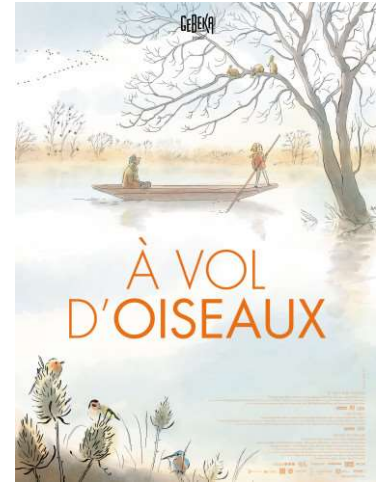
Gabriel Hénot Lefèvre – France – 2022 – 14'

Soigné au sein d'un sanatorium de bord de mer, un vieil homme se lie d'amitié avec une mouette qui s'amuse à lui rendre visite chaque jour.

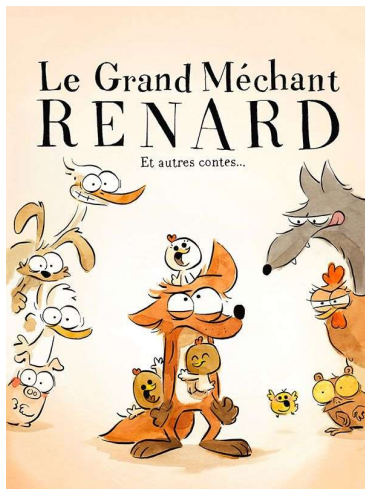
Drôles d'oiseaux

Charlie Belin – France – 2021 – 34'30

Ellie, dix ans, réservée et passionnée d'ornithologie a tout le temps le nez dans les livres. Un jour, la documentaliste du collège lui prête un merveilleux ouvrage sur les oiseaux.



LE GRAND MECHANT RENARD et autres contes



Le film se compose de trois récits de 26 minutes dans lesquels on retrouve les mêmes personnages :

Un bébé à livrer

La Cigogne feint un accident de vol pour se débarrasser du bébé qu'elle doit livrer et confie la tâche au Lapin et au Canard de la ferme où elle a atterri.

Le Grand Méchant Renard

Le Renard qui peine à impressionner les animaux de la ferme se résout, sur les conseils du Loup, à voler des œufs pour enfin pouvoir manger des poussins. Sauf que, lorsque les œufs éclosent, les poussins prennent le renard pour leur mère et finissent par se prendre pour des renards.

Il faut sauver Noël

C'est Noël à la ferme. Suite à un malentendu, le Lapin et le Canard pensent qu'ils doivent remplacer le Père Noël pour sauver Noël.

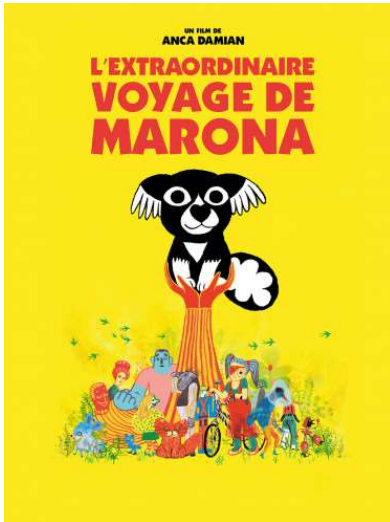
SIROCCO et le royaume des courants d'air

Juliette et Carmen sont confiées par leur mère pour le week-end à Agnès, une amie écrivaine. Épuisée après une nuit de travail, Agnès abandonne les filles le temps d'une sieste. Dans son bureau, les deux enfants tombent nez à nez avec un personnage venu tout droit du royaume des courants d'air. Prête à tromper l'ennui, la petite Juliette plonge à pieds joints dans un monde imaginaire, et Carmen la suit dans l'aventure in extremis. Au royaume des courants d'air, les deux jeunes sœurs font la rencontre de Selma, une cantatrice à la voix cristalline, d'un maire grossier prêt à tout pour marier son fils et de diverses créatures tout aussi loufoques les unes que les autres. Pour rejoindre leur réalité, il leur faudra se frotter à l'âme des lieux, l'imposant Sirocco, maître des vents.



CYCLE 3

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA



La chienne Marona se remémore ses différentes vies auprès des maîtres qui l'ont accueillis et offert un foyer. Avec eux, elle a partagé beaucoup d'affection et de belles et fascinantes histoires malgré les difficultés de la vie : un artiste acrobate, un ouvrier et une petite fille avec toute sa famille. Avec ses sens hyper développés et sa tendresse sans limites, Marona fait de sa vie de chienne un voyage extraordinaire.

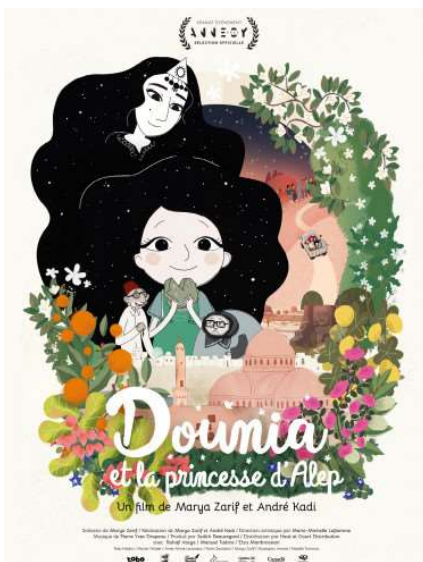
CHANTONS SOUS LA PLUIE

1927, dans les studios de la Monumental Pictures à Hollywood. Don Lockwood et Lina Lamont forment le couple phare du cinéma muet. Adulés du public, perpétuellement amoureux à l'écran, ils se détestent pourtant dans la vraie vie. Ils sont en train de tourner un film quand le producteur fait tout arrêter.

La sortie du film « le chanteur de jazz », (premier film parlant du cinéma) remet tout en question. Le public réclame des films parlants. Le problème c'est que Lina a une voix de crécelle !



DOUNIA et la princesse d'Alep



Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe sa maison. Entourée de ses grands-parents, Dounia migre de frontières en frontières, à la recherche d'une nouvelle maison, avec dans sa poche quelques graines de baraké.