



Saison 26/27

Service éducatif du Mont Saint-Michel

Ce livret donne une vue d'ensemble de l'offre permanente d'activités à destination des scolaires de la Manche, ainsi que des ateliers spécifiques à la saison 2026-2027.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

montsaintmichel
Établissement public national

DISPOSITIFS NATIONAUX

ATELIERS ET DATES	DESCRIPTIFS	INFOS PRATIQUES
LEVEZ LES YEUX - JEP PATRIMOINE EN DANGER DU 5 AU 9 OCT	Une journée pour découvrir les tapisseries-témoignages de l'exposition «Pays'Âges» et pratiquer la technique avec l'artiste-designer Dorian Etienne pour comprendre comment elles témoignent artistiquement d'un état du lieu à cet instant crucial du dérèglement écologique.	Accessible aux C3 À l'abbaye Gratuit
LEVEZ LES YEUX - JNA ENFANTS MÉDIATEURS OCTOBRE	Une chasse au « trésor médiéval » de l'abbaye (sur place à ou distance) pour construire et échanger des temps de médiation orale avec d'autres classes des Chemins de Compostelle. <i>En lien avec l'Agence française de Chemins de Compostelle</i>	Accessible aux CE2 et CM À l'abbaye Gratuit
LES NUITS DE LA LECTURE - FESTIVAL «À VOIX HAUTE» 21 ET 22 JANV	Un festival laboratoire où l'élève est auditeur, lecteur et apprenti avec marathon de lecture, battles, coaching et lectures immersives. <i>En lien avec le dispositif Petits Champions de la Lecture</i>	Accessible aux C2 et C3 À l'abbaye Gratuit
LA SEMAINE DES MATHS - ESCAPE GAME MARS	Un escape game dans l'abbaye où les élèves deviennent des mathématiciens coincés dans les couloirs du temps, où résoudre des énigmes mathémato-patrimoniales leur permettra de s'échapper. <i>Ouvert au bassin Sud uniquement</i>	Accessible au C3 À l'abbaye Gratuit

Pour vous inscrire à ces dispositifs, contacter Delphine Davy sur educatif.msm@monuments-nationaux.fr





PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES PERMANENTES

La sortie sur le terrain est incluse dans une séquence pédagogique

CYCLE 1

PROMENADE SENSORIELLE

Abords du Mont

Pour découvrir les abords du site en se focalisant sur chacun de ses sens.

Demi-journée

PETITE SOURIS EST POURSUIVIE

Village et abbaye

Pour comprendre le site patrimonial à partir d'un album de littérature jeunesse.

CYCLE 2 ET 3

PROMENADE SENSORIELLE	MES PREMIERS PAS DE NATURALISTE	APPRENTI ORNITHOLOGUE	APPRENTI BOTANISTE	RÉTABLISSEMENT DU CARACTÈRE MARITIME
Abords du Mont Pour découvrir les abords du site en se focalisant sur chacun de ses sens. <i>Demi-journée</i>	Prés-salés Pour constituer un inventaire des espèces végétales et animales présentes dans ce milieu naturel si particulier.	Abords du Mont Pour observer les oiseaux et comprendre les méthodes et les objectifs de l'ornithologue. <i>CM uniquement</i>	Abords du Mont Pour reconnaître et classifier les plantes à travers formes, parfums, textures et couleurs et constituer l'herbier de la classe. <i>CM uniquement</i>	Baie / Village / Abbaye Pour comprendre le phénomène sédimentaire de la baie et l'objet technique que constitue le barrage. <i>Sur 3 jours -tarifs spécifiques - CM uniquement</i>
TOUT UN MONDE NOCTURNE	PHOTOGRAPHIER SES SENSATIONS	L'ÉGLISE ABBATIALE COMME ŒUVRE ARCHITECTURALE	COULEURS PERDUES DE L'ABBAYE	HABITATS MÉDIÉVAUX
Baie / Abbaye Un séjour de 3 nuits pour s'émerveiller du monde de la nuit à travers chauves-souris, papillons et étoiles. <i>CM uniquement</i>	Abbaye Pour produire des photographies artistiques et montrer la grandeur du lieu patrimonial.	Abbaye Pour vivre l'expérience d'une rencontre sensible avec une œuvre architecturale <i>D'octobre à mars</i>	Abbaye Pour reconstituer décors de l'abbaye et activités des moines au Moyen-Âge. <i>D'octobre à mars</i>	Village / Abbaye Pour comprendre le mode de vie médiéval à travers les traces d'habitats du Mont-Saint-Michel. <i>D'octobre à mars</i>
UNE ABBAYE-SEIGNEURIE	LES LÉGENDES ENTRE RÉEL ET IMAGINAIRE	ANIMAUX FANTASTIQUES	LOUIS IX AU MONT	LES ÉVADÉS DU MON SAINT-MICHEL
Abbaye Pour comprendre la puissance de l'abbé-seigneur du Mont sur son gigantesque territoire. <i>CM uniquement</i>	Abbaye Pour comprendre le développement de l'abbaye à travers les légendes médiévales. <i>Demi-journée</i>	Abbaye Pour découvrir le bestiaire médiéval en littérature, architecture et peinture entre réalité et imaginaire. <i>D'octobre à mars- CM uniquement</i>	Abbaye Pour enquêter sur les raisons du voyage de Louis IX au Mont-Saint-Michel en 1256 entre valeur dynastique et dévotion privée. <i>D'octobre à mars - CM uniquement</i>	Abbaye Pour appréhender la période carcérale de l'abbaye entre traces archéologiques et archives à l'aide d'un album de littérature jeunesse. <i>D'octobre à mars</i>
À LA RECHERCHE DU TRÉSOR MÉDIÉVAL DE L'ABBAYE	CONSTRUIRE AU SOMET D'UN ROCHER			
A distance - plate-forme 3D Pour participer à une quête entre exploration inédite du monument et apports experts sur une facette méconnue de l'abbaye. <i>À partir du CE2</i>	A distance - plate-forme 3D et maquette Lego Pour appréhender la construction du monument sous un angle technique autour de 2 problèmes : l'équilibre et l'élévation. <i>CM uniquement</i>			

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE



RALLYE PHOTO ARCHITECTURES – gratuit
Village - C2 et C3

JEU DE PISTE PERSONNAGES – gratuit
Village - C3

PROMENADE MATHÉMATIQUE – gratuit
Village - C3

TOTE BAG LUDIQUE ABBAYE
Abbaye - C1 / 2 / 3

ENQUÊTE UNESCO – gratuit
Village et Abbaye - C3

INFORMATIONS PRATIQUES

40€ par classe (sauf indication autre)
Gratuité du stationnement sur conditions
Salle à disposition en période hivernale

Contact : Delphine Davy educatif.msm@monuments-nationaux.fr



«Tous Normands»

Programme culturel 26/27

Un programme éducatif, artistique, culturel et citoyen au Mont-Saint-Michel dans le cadre du projet régional Millenium.

Pourquoi célébrer le Millenium au Mont-Saint-Michel alors même que Guillaume n'y est jamais venu ?

Le lien réside dans une notion essentielle : celle des frontières. Géographiques, politiques et culturelles, elles sont au cœur de l'histoire normande et du sens du Millenium, pensé comme une réflexion européenne sur les circulations et les influences entre les peuples.

Figure de conquête et de recomposition territoriale, Guillaume incarne ces dynamiques de franchissement. Le Mont-Saint-Michel, à la croisée des terres et des pouvoirs, en est le symbole : un lieu de passage, de tension et de rencontre, une abbaye ouverte au monde.

Et si on imaginait que Guillaume, Robert ou Roger reviennent en 2027 pour découvrir ce que leur héritage est devenu ?

AXE 1 – S'IMMERGER DANS L'HÉRITAGE DE GUILLAUME

Expérience historique et sensible - COMPRENDRE

PROJETS ET DATES	DESCRIPTIFS	INFOS PRATIQUES
« BÂTIR LE POUVOIR » ATELIER D'HIVER ATELIER PLASTIQUE ET VISITE AVEC LA PLASTICIENNE HERMINIA AMADOR CHACON DE NOV 26 À FÉV 27	Une journée EAC complète pour devenir bâtisseurs de pouvoir, dignes héritiers de Guillaume, et comprendre les incontournables d'une architecture de pouvoir telle celle de l'abbaye du Mont Saint-Michel. <i>Création d'une installation collective en argile et restitution ouverte à tous le dimanche 7 mars 2027</i>	Accessible aux C3 À l'abbaye
« MON PREMIER COURS MAGISTRAL » MAI 2027	Au choix, 3 cours magistraux adaptés pour transmettre de manière accessible l'histoire et la culture normandes, dans le cadre du Millenium : 1. Le « Far West » de l'empire romain - Caroline Blonce 2. La vie en Normandie il y a 1000 ans : objets de la maison et pratiques équestres - Cécile Lagane 3. La conquête de l'Angleterre en 1066 par Guillaume le Conquérant – Alban Gautier	Accessible aux C3 À la fac de Caen Gratuit

AXE 2 – RACONTER L'IDENTITÉ NORMANDE AUJOURD'HUI

Regard contemporain - CREER

PROJETS ET DATES	DESCRIPTIFS	INFOS PRATIQUES
«PAROLES DE NORMANDS» PARCOURS DE TÉMOIGNAGES GÉOLOCALISÉS AUTOUR DE LA QUESTION « C'EST QUOI ÊTRE NORMAND ? » AVEC LA JOURNALISTE PAULINE LEDUC MARS 27	Une enquête journalistique pour collecter des témoignages et interviewer les habitants du territoire normand sur leur identité.	Accesible aux C2 et C3 Gratuit
« MONTS » - CRÉATIONS PHOTOGRAPHIQUES NORMANDO-APULIENNES JUIN 2027	Un échange artistique entre des classes du Mont-Saint-Michel et de Monte Sant Angelo en Italie, à travers la pratique photographique, pour mieux comprendre le lien puissant entre ces deux territoires frères en les faisant dialoguer de manière sensible. <i>Exposition des productions d'élèves en regards croisés au sein de l'abbaye à l'été 2027</i>	Accesible aux C3 À l'abbaye Gratuit
«À LA TABLE DES CHEFS» ENQUÊTE GASTRONOMIQUE OU CRÉATION GASTRONOMIQUE POUR LA CARTE DE LA MÈRE POULARD AVEC LE CHEF CHRISTOPHE PACHECO DÉC 26 OU OCT 26 À MARS 27	Une enquête-dégustation d'une journée dans le village du Mont et à l'abbaye pour les découvrir comme vitrine de la gastronomie normande. OU Un projet en art culinaire à l'année pour s'engager dans une véritable démarche de création gastronomique autour d'un produit simple et universel : l'œuf. <i>Le plat imaginé par les élèves sera mis temporairement à la carte de l'Auberge de la Mère Poulard.</i>	Accesible aux C3 Au village / À l'abbaye Gratuit



AXE 3 – CÉLÉBRER ET PARTAGER

Restitution collective - PARTAGER

PROJETS ET DATES	DESCRIPTIFS	INFOS PRATIQUES
« FRONTIERES MOUVANTES » DÉAMBULATIONS POÉTIQUES AU MONT-SAINT-MICHEL JUN 27	Un projet de création poétique sur le thème de la frontière et travail sur la mise en voix et l'univers sonore. <i>Création d'un parcours poétique immersif lors d'une soirée dédiée aux familles en juin 2027</i>	Accessible aux C2 et C3 Gratuit
« LA GRANDE PARADE » ACCUEIL FICTIF DE GUILLAUME AU MONT PAR 1000 ÉLÈVES NORMANDS SOUS FORMAT PARADE ARTISTIQUE JUN 2027	Projet de création d'une production relevant des arts de la rue (au choix parmi costumes / chorégraphies / performances musicales / créations visuelles / créations circassiennes) et s'appuyant sur les codes médiévaux. <i>Organisation d'une grande parade festive ouverte à tous en juin 27</i>	Accessible aux C1, C2 et C3 À l'abbaye Gratuit

