



Saison 25/26

# service éducatif du Mont Saint-Michel

Ce livret donne une vue d'ensemble de l'offre permanente d'activités à destination des scolaires de la Manche, ainsi que des ateliers spécifiques à la saison 2025-2026.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

montsaintmichel  
Établissement public national

## SAISON CULTURELLE EAC « UN JARDIN SUR LA MER »

| ATELIERS ET DATES                                                                     | MOTS CLÉS                                     | DESCRIPTIFS                                                                                                                                                                                                                   | INFOS PRATIQUES                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>LEVEZ LES YEUX -<br/>« LA MER » #1</b><br>DU 10 AU 16 OCT<br>DU 19 AU 26 SEPT      | <b>RENCONTRER<br/>PRATIQUER<br/>CONNAÎTRE</b> | Une journée pour vivre une expérience sensible autour de l'œuvre Marulho - La Houle de Cildo Meireles.<br><i>Rencontre de l'œuvre et pratique artistique</i>                                                                  | Accessible aux C2 et C3<br>À l'abbaye<br>Gratuit |
| <b>LEVEZ LES YEUX -<br/>« LA MER » #2</b><br>LE 17 OCTOBRE                            | <b>RENCONTRER<br/>CONNAÎTRE</b>               | Un spectacle conté à deux voix sur la mer et le Mont avec la compagnie Atome Théâtre.                                                                                                                                         | Accessible au C3<br>À l'abbaye<br>Gratuit        |
| <b>LES ATELIERS D'HIVER</b><br>DE NOVEMBRE À<br>FÉVRIER                               | <b>RENCONTRER<br/>PRATIQUER<br/>CONNAÎTRE</b> | Une journée-séquence en arts plastiques sur la thématique « JARDIN DE PAPIER – JARDINS D'EDEN » avec pratique artistique avec la plasticienne Herminia Amador Chacon et rencontres architecturales de l'abbaye et d'ailleurs. | Accessible aux C2 et C3<br>À l'abbaye            |
| <b>LES NUITS DE LA<br/>LECTURE</b><br>JANVIER                                         | <b>RENCONTRER<br/>PRATIQUER<br/>CONNAÎTRE</b> | Un temps de lectures expertes offertes aux classes inscrites au dispositif « Petits Champions de la Lecture ».                                                                                                                | Accessible au C3<br>Au CIT<br>Gratuit            |
| <b>LA SEMAINE DES<br/>MATHS</b><br>JUIN                                               | <b>RENCONTRER<br/>CONNAÎTRE</b>               | Un temps entre deux marées pour agrandir des figures géométriques sur le sable de la baie.                                                                                                                                    | Accessible au C3<br>En baie<br>Gratuit           |
| <b>LES MATINEES<br/>« GRANDES MAREES »</b><br>LE 9 OCTOBRE 9H<br>AUTRES DATES À VENIR | <b>RENCONTRER<br/>CONNAÎTRE</b>               | Une matinée pour découvrir le Mont comme une île accompagnés de temps de médiation sur le lien du Mont avec la mer ou même plus selon les dates.                                                                              | Accessible aux C2 et C3<br>En baie et à l'abbaye |
| <b>LE SEJOUR<br/>« NOCTURNE »</b><br>JUIN                                             | <b>RENCONTRER<br/>PRATIQUER<br/>CONNAÎTRE</b> | Un séjour de 3 nuits aux abords du Mont pour découvrir le Mont la nuit, effectuer les suivis biologiques des chauves-souris, des amphibiens et avoir la tête dans les étoiles.                                                | Accessible au C3<br>En baie                      |

Pour vous inscrire à ces dispositifs, contacter Delphine Davy sur [educatif.msm@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.msm@monuments-nationaux.fr)





## PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES PERMANENTES

| CYCLE 1                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROMENADE<br>SENSORIELLE                                                                                                                    | PETITE SOURIS<br>EST POURSUIVIE                                                                                    | MES PREMIERS PAS<br>À L'ABBAYE                                                                                   |
| <b>Abords du Mont</b><br>Pour découvrir les abords du site<br>en se focalisant sur chacun de ses<br>sens.<br><br><i>Uniquement le matin</i> | <b>Village et abbaye</b><br>Pour comprendre le site patrimonial<br>à partir d'un album de littérature<br>jeunesse. | <b>Abbaye</b><br>Pour découvrir l'abbaye à partir de<br>comptines et jeux dansés.<br><br><i>D'octobre à mars</i> |

## CYCLE 2 ET 3

| PROMENADE<br>SENSORIELLE                                                                                                                    | MES PREMIERS PAS<br>DE NATURALISTE                                                                                                                                                  | APPRENTI<br>ORNITHOLOGUE                                                                                                                                                                                         | APPRENTI<br>BOTANISTE                                                                                                                                                                                                         | RÉTABLISSEMENT DU<br>CARACTERE MARITIME                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abords du Mont</b><br>Pour découvrir les abords<br>du site en se focalisant<br>sur chacun de ses sens.<br><br><i>Uniquement le matin</i> | <b>Prés-salés</b><br>Pour constituer un<br>inventaire des espèces<br>végétales et animales<br>présentes dans ce milieu<br>naturel si particulier.<br><br><i>De septembre à mars</i> | <b>Abords du Mont</b><br>Pour observer les oiseaux<br>et comprendre les mé-<br>thodes et les objectifs de<br>l'ornithologie.<br><br><i>Uniquement le matin - CM<br/>uniquement</i>                               | <b>Abords du Mont</b><br>Pour reconnaître et clas-<br>sifier les plantes à travers<br>formes, parfums, textures<br>et couleurs et constituer<br>l'herbier de la classe.<br><br><i>Uniquement le matin - CM<br/>uniquement</i> | <b>Baie / Village / Abbaye</b><br>Pour comprendre le<br>phénomène sédimen-<br>taire de la baie et l'objet<br>technique que constitue<br>le barrage.<br><br><i>Sur 3 jours -tarifs spéci-<br/>fiques - CM uniquement</i> |
| PHOTOGRAPHIER<br>SES SENSATIONS                                                                                                             | L'ÉGLISE ABBATIALE<br>COMME ŒUVRE<br>ARCHITECTURALE                                                                                                                                 | COULEURS PERDUES<br>DE L'ABBAYE                                                                                                                                                                                  | HABITATS<br>MÉDIÉVAUX                                                                                                                                                                                                         | UNE ABBAYE-<br>SEIGNEURIE                                                                                                                                                                                               |
| <b>Abbaye</b><br>Pour produire des<br>photographies artistiques<br>et montrer la grandeur du<br>lieu patrimonial.                           | <b>Abbaye</b><br>Pour vivre l'expérience<br>d'une rencontre sensible<br>avec une œuvre archi-<br>tecturale.<br><br><i>D'octobre à mars</i>                                          | <b>Abbaye</b><br>Pour reconstituer décors<br>de l'abbaye et activités<br>des moines au Moyen-<br>Âge.<br><br><i>D'octobre à mars</i>                                                                             | <b>Village et abbaye</b><br>Pour comprendre le mode<br>de vie médiéval à travers<br>les traces d'habitats du<br>Mont-Saint-Michel.<br><br><i>D'octobre à mars</i>                                                             | <b>Abbaye</b><br>Pour comprendre la<br>puissance de l'abbé-sei-<br>gneur du Mont sur son<br>gigantesque territoire.<br><br><i>CM uniquement</i>                                                                         |
| LES LÉGENDES ENTRE<br>RÉEL ET IMAGINAIRE                                                                                                    | ANIMAUX<br>FANTASTIQUES                                                                                                                                                             | LOUIS IX<br>AU MONT                                                                                                                                                                                              | LES ÉVADÉS DU<br>MONT-SAINT-MICHEL                                                                                                                                                                                            | À LA RECHERCHE DU<br>TRÉSOR MÉDIÉVAL<br>DE L'ABBAYE                                                                                                                                                                     |
| <b>Abbaye</b><br>Pour comprendre le dé-<br>veloppement de l'abbaye<br>à travers les légendes<br>médiévales.                                 | <b>Abbaye</b><br>Pour découvrir le<br>bestiaire médiéval en<br>littérature, architecture et<br>peinture entre réalité et<br>imaginaire.                                             | <b>Abbaye</b><br>Pour enquêter sur les rai-<br>sons du voyage de Louis<br>IX au Mont-Saint-Michel<br>en 1256 entre valeur<br>dynastique et dévotion<br>privée.<br><br><i>D'octobre à mars- CM<br/>uniquement</i> | <b>Abbaye</b><br>Pour appréhender la<br>période carcérale de<br>l'abbaye entre traces ar-<br>chéologiques et archives<br>à l'aide d'un album de<br>littérature jeunesse.<br><br><i>D'octobre à mars</i>                       | <b>À distance -<br/>plate-forme 3D</b><br>Pour participer à une<br>quête entre exploration<br>inédite du monument et<br>apports experts sur une<br>facette méconnue de<br>l'abbaye.<br><br><i>À partir du CE2</i>       |

### CONSTRUIRE AU SOMMET D'UN ROCHER

**À distance -  
plate-forme 3D et  
maquette Lego**  
 Pour appréhender  
 la construction du  
 monument sous un angle  
 technique autour de 2  
 problèmes : l'équilibre et  
 l'élévation.  
  
*CM uniquement*



## ACTIVITÉS EN AUTONOMIE



### LIVRET-ENQUETE UNESCO

Village et abbaye - C3

### RALLYE PHOTO ARCHITECTURES – gratuit

Village - C2 et 3

### JEU DE PISTE PERSONNAGES – gratuit

Village - C3

### TOTE BAG LUDIQUE ABBAYE

Abbaye - C1 / 2 / 3

### PROMENADE MATHEMATIQUE – gratuit

Village - C3

## INFORMATIONS PRATIQUES

40€ par classe

Gratuité du stationnement sur conditions

Salle à disposition en période hivernale

Contact : Delphine Davy [educatif.msm@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.msm@monuments-nationaux.fr)



## RECHERCHE CLASSES POUR « PROJETS EXTRA-ORDINAIRES »

### À TABLE EN BAIE - ART CULINAIRE - ANNÉE 1

PARCOURS CULINAIRE AVEC CLASSES DU GOÛT MENANT À PROPOSER UN PLAT IMAGINÉ PAR LA CLASSE À UN CHEF EXÉCUTIF POUR LE METTRE À SA CARTE  
C3

### CONCOURS D'ÉCRITURE - « MON JARDIN EXTRAORDINAIRE SUR LA MER »

*ENFANTS MEDIATEURS*

ÉCRITURE DE PANNEAUX DE MÉDIATION INSTALLÉS SUR UN PARCOURS DANS LES DIFFÉRENTS JARDINS DU MONT LORS DES RENDEZ-VOUS AU JARDIN EN JUIN  
C2/3

### MONTS

ENFANTS MÉDIATEURS UNESCO  
ÉCHANGES DE MÉDIATIONS AVEC DES CLASSES DU MONTE GARGANO  
OU AUTRES MONT-SAINT-MICHEL  
C3

### À VOIX HAUTE

NUITS DE LA LECTURE  
PRÉPARATION DE LECTURES EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE « UN JARDIN SUR LA MER » ET PRÉSENTATION DANS DIFFÉRENTS ESPACES DE L'ABBAYE EN JANVIER  
C2/3

### PORTRAITS DE LA BAIE

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS  
RÉALISATION D'UNE INTERVIEW D'UN PRODUCTEUR DE LA BAIE POUR DIFFUSION RADIO EN MARS  
C3

