



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Manche

Circonscription de Coutances

De l'empathie en classe Joy et le Héron

Projet adaptable aux cycles 1, 2 et 3

Projet élaboré par
Betty LOIROT – classe de GS-CP – École Le Lorey
Gaëlle VÉROVE - CPC Coutances

Mai 2025

Sommaire

Cadre.....	3
Programme d'enseignement moral et civique.....	3
Rappel du Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école	3
Définition Empathie.....	4
Identification des moments clés de la vidéo pour aider l'enseignant à piloter la séance.....	5
Déroulement pédagogique.....	6
Temps 1 : Confrontation des élèves à la problématique soulevée par la vidéo.....	6
Temps 2 : Retour en collectif à l'aide des différentes traces.....	8
Temps 3 : Mime des scènes.....	12
Temps 4 : Trace du mime / Travail sur les pensées des personnages.....	13
Temps 5 : Réponse à la problématique / Finalisation de la trace écrite.....	13
Temps 6 : Evaluation individuelle.....	15
Temps 7 : Que faut-il retenir de cette vidéo ? Que peut-on faire dans notre vie ?.....	16

Cadre

Programme d'enseignement moral et civique

Programmes du cycle 1 (24 juin 2021) : « À travers les situations concrètes de la vie de la classe, une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes, etc) se construit.

Programmes d'enseignement moral et civique du cours préparatoire jusqu'à la classe terminale : (janvier 2024) : il est possible de lire que la première finalité de l'enseignement moral et civique est le respect d'autrui.

Préambule des nouveaux programmes (BO du 13 juin 2024) : il met en avant la dimension humaine des relations sociales, politiques, économiques et culturelles en contribuant à développer la capacité d'empathie des élèves.

Rappel du Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école

« Former les élèves à l'empathie doit améliorer la qualité des relations entre les élèves et favoriser l'acquisition d'un ensemble de compétences indispensables au vivre ensemble, à l'estime de soi, au respect de l'autre et, *in fine*, à la réussite scolaire de tous les élèves dans un climat scolaire serein ». (Discours ministériel).

La communication empathique permet à la personne écoutée de se sentir comprise, et ainsi de satisfaire un des besoins psychologiques essentiels : le besoin de reconnaissance et d'acceptation de soi (à la base de l'estime de soi). La capacité à comprendre le vécu de l'autre favorise une meilleure adaptation dans les relations, tandis que la reconnaissance de la détresse de l'autre encourage l'altruisme et la coopération. Ainsi, l'empathie joue un rôle primordial dans les interactions humaines ; elle représente un des fondements de la qualité relationnelle et l'un des moyens pour prévenir la violence (kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école – Eduscol).

Les comportements altruistes désignent les actes qu'on réalise pour autrui sans bénéfice personnel direct : ils incluent les actes de soin, de partage, d'aide, de don. Dans une situation de harcèlement, on parlera de comportement altruiste lorsqu'un élève observateur, sans être impliqué directement, intervient pour soutenir un élève victime. Les recherches montrent que la présence de comportements altruistes au sein d'une communauté (classe, école) alimente le bien-être psychique de celles et ceux qui en sont membres. Les comportements altruistes augmentent également le sentiment d'appartenance et de sécurité des membres du groupe. Ils agissent par ce biais comme un facteur protecteur contre les faits de harcèlement.

Définition Empathie

Fait d'être en capacité de se mettre à la place de l'autre afin de comprendre ce qu'il vit ou ressent.

Extrait du kit empathie 1 :

Cycles 1 et 2

« L'empathie, c'est le fait d'être gentil avec quelqu'un ».

« L'empathie, c'est le fait de montrer à quelqu'un qu'on comprend ce qu'il ressent ».

Cycle 2

« L'empathie, c'est le fait d'arriver à se mettre à la place de quelqu'un et de comprendre ce qu'il ressent ».

Cycle 3

« L'empathie, c'est le fait de se mettre à la place d'un autre et de percevoir/comprendre ce qu'il ressent. Cela permet ensuite d'agir de manière bienveillante en tenant compte de l'autre. ».

Matériel : court métrage en libre accès sur internet (attention aux publicités pouvant s'ouvrir avant la diffusion) : Joy et le Héron
<https://www.youtube.com/watch?v=djXDBtZZytQ>

Objectif : Amener les élèves à comprendre ce qu'est l'empathie et à trouver des solutions en cas de conflits (amélioration du climat scolaire).

Que retenir de Joy et le Héron ? Les élèves apprennent à faire preuve de respect et à comprendre les points de vue, les états émotionnels et les besoins de l'autre.

Identification des moments clés de la vidéo pour aider l'enseignant à piloter la séance

La vidéo raconte l'histoire d'un chien et son maître qui partent sur une barque pour pêcher du poisson. Un héron arrive, se pose sur le bord de la barque et vole un ver. Il s'en va. Il recommence une deuxième fois. Le chien aboie. Il n'est pas content. Il se fait disputer par son maître parce qu'il fait trop de bruit. Puis le héron revient une troisième fois. Le chien et le héron se battent. Le héron repart sans le ver. Le chien voit alors le héron rejoindre son nid et ses trois oisillons. Ils ont faim, ils sont tristes. Ils aimeraient des vers. Le chien décide d'aider le héron en lui offrant des vers. Les bébés sont heureux et le chien est content d'avoir aidé (le chien a de l'empathie). Pour le remercier le héron apporte du poisson au chien. Le chien est heureux. Le maître aussi.

Moment clé 1 : Le héron et le chien se battent.

Moment clé 2 : BASCULEMENT

Le chien voit que le héron a besoin d'aide DONC il décide de l'aider.

Le héron veut nourrir ses bébés. Ils sont tristes, ils ont faim. Le chien décide d'aider le héron en lui donnant des vers pour nourrir ses bébés.

=> Ce basculement est dû au changement de comportement du chien : il décide d'offrir des vers au héron. Il fait un geste gentil envers le héron. Il s'est mis à sa place. Il a de l'empathie.

Moment clé 3 : Le héron décide d'apporter de l'aide à son tour en offrant plein de poissons au chien et à son maître.

Le héron fait un geste gentil également en réponse au chien. Il montre de la reconnaissance.

Déroulement pédagogique

Temps 1 : Confrontation des élèves à la problématique soulevée par la vidéo

Modalité : Par groupe d'environ 5 élèves afin que chacun puisse prendre la parole.

Objectif : Identifier la problématique.

1. Annoncer explicitement le but

Nous allons regarder un dessin animé, en parler et se poser des questions. Nous allons essayer de comprendre pourquoi les personnages (le héron et le chien) se comportent ainsi. Et nous essayerons de comprendre l'impact de ces comportements sur l'autre. Puis nous verrons, quels liens nous pouvons faire avec notre vie à nous.

Chacun pourra donner les réponses qu'il pense appropriées. Vous pourrez tous prendre la parole en respectant les règles de la parole : lever la main, attendre d'être interrogé pour parler, écouter le camarade qui parle, respecter ses propos. Vous avez le droit de ne pas être d'accord avec votre camarade. Vous pourrez dire et exprimer ce que vous pensez en faisant attention à bien respecter le point de vue du camarade.

Prévoir un bâton de la parole si besoin.

2. Visionner 2 fois la vidéo

La vidéo dure environ 4 minutes. Les élèves sont par groupe de 5.

3. Poser les questions suivantes

1. Que se passe-t-il au début de la vidéo ?

Amener les élèves à dire que le héron et le chien ne sont pas d'accord, qu'ils se battent.

2. Que se passe-t-il à la fin de la vidéo ?

Amener les élèves à dire que le chien et le héron sont contents. Le héron apporte du poisson au chien.

Puis poser la question globale qui soulève le problème :

3. « Comment se fait-il que le chien et le héron se battent au début et qu'à la fin ils deviennent amis ? »

Il faut travailler avec les élèves sur le processus de ce changement. Il faut leur faire comprendre les étapes et leur faire identifier les moments clés qui permettent ce basculement.

4. Recueillir les traces d'élèves

Dictée à l'adulte : chaque groupe propose sa réponse après réflexion.

Faire une affiche par groupe.

En cas de désaccord du groupe, scinder l'affiche en deux : le groupe est d'accord sur... et le groupe n'est pas d'accord sur...

Anticipation de la réponse des élèves :

Plusieurs niveaux de compréhension sont possibles.

Niveau 1 : Certains élèves vont être dans la compréhension des actions des personnages en décrivant simplement ce qu'il se passe dans la vidéo.

Niveau 2 : Certains élèves vont mettre en corrélation le comportement d'un personnage et la réponse de l'autre personnage. Ils s'aperçoivent que le comportement de l'un a un impact sur l'autre.

Niveau 3 : Certains élèves vont parler des émotions des personnages en lien avec leur comportement.

Temps 2 : Retour en collectif à l'aide des différentes traces

Modalité : En classe entière.

Objectifs :

- Dégager les différentes émotions du chien : colère, tristesse, joie,
- Identifier le basculement.

1. Rappel

La dernière fois, nous avons regardé un dessin animé puis nous avons discuté par groupe du comportement des personnages. Quels étaient ces personnages ? (Montrer les images du chien et du héron). Pouvez-vous raconter l'histoire ?

Nous nous étions posés la question suivante : Comment se fait-il que le chien et le héron se battent et qu'à la fin ils deviennent amis ?

Nous relisons la réponse des groupes grâce à vos affiches.

Images personnages ressources :



2. Confronter les réponses

Pour chaque affiche, demander :

→ Est-ce que vous êtes d'accord avec ce qui est dit ? Est-ce que vous n'êtes pas d'accord ?

→ Possibilité de laisser les élèves raconter, s'exprimer.

Exemple : Un élève avait dit que le chien était triste. Êtes-vous d'accord ? Oui ? Non ? Ça change ? Des fois, il est triste, des fois il est joyeux.

Pour vérifier pourquoi le chien est triste, nous allons regarder la vidéo. Nous devons nous mettre d'accord sur ce que pense le chien, ce que pense le héron, ce que ressentent les bébés.

3. Regarder la vidéo pour identifier les émotions

Les élèves regardent la vidéo. Nous commentons les émotions des personnages.

4. Compléter la trace écrite murale

Afficher la trace écrite composée des quatre images :

- Image 1 : chien et héron qui se battent,
- Image 2 : chien qui regarde le héron nourrir ses bébés,
- Image 3 : chien qui met en évidence les vers pour le héron,
- Image 4 : héron qui donne du poisson au chien.

Joy et le Héron			
			

Comment se fait-il qu'au début le chien et le héron se battent et qu'à la fin ils deviennent amis ?
Nous répondrons à cette question plus tard.

Nous devons nous mettre d'accord sur ce que ressentent et vivent les personnages.

*** Photo 1 : Qu'est-ce que ressent le chien au début ? Et le héron ?**

Ils se bagarrent parce que le héron vole les vers et le chien n'est pas d'accord. Il protège le bien de son maître.

Amener les élèves à dire que les personnages sont en colère !

→ Ecrire le mot : COLÈRE.

→ Dessiner un bonhomme en colère en discutant avec les élèves. Comment faire un visage en colère ? Gros yeux, sourcils froncés, bouche avec des dents.

*** Photos 2 et 3 : Que ressent le chien sur ces photos ?**

Le chien est triste. Il ressent de la tristesse. Apporter le mot tristesse si besoin.

Questionner les élèves : Pourquoi est-il triste ? Parce qu'il voit que les bébés ont faim. Que décide-t-il de faire ? De donner des vers aux bébés. Comment se sent-il ensuite ? Joyeux. Il ressent de la joie.

→ Écrire les mots : TRISTESSE → JOIE.

→ Dessiner le bonhomme de la tristesse et le bonhomme de la joie en discutant avec les élèves. Comment dessiner un visage triste ? Les yeux, les sourcils qui tombent, des larmes, la bouche à l'envers. Comment dessiner un visage joyeux ? Le sourire, les yeux rieurs.

*** Photo 4 : Que ressentent les personnages ?**

Que se passe-t-il à la fin ? Le héron apporte des poissons ? Pourquoi ?
Apporter les mots : remerciement, reconnaissance et joie. Dessiner le bonhomme de la joie.

5. Récapituler l'évolution des émotions grâce à la trace écrite

Se mettre d'accord à la fin du temps 2, sur les émotions des images : colère, tristesse → joie (ce qui fait qu'il y a la transformation), joie.

Joy et le Héron			
			
COLÈRE	TRISTESSE	JOIE	JOIE
			



(exemple de dessin)



Comment se fait-il qu'au
la fin ils deviennent amis

Nous répondrons à cette que

le chien et le héron se battent et qu'à

Basculement

Temps 3 : Mime des scènes

Modalité : Garder les groupes du temps 1 (= groupes de besoins).

Matériel : La trace écrite référentielle, foulards pour faire les vers, poissons en plastique ou images.

Objectifs : Comprendre les émotions des personnages en les incarnant et les causes de ces émotions (cf théorie de l'Esprit).

- Faire le lien entre les émotions des personnages et l'empathie (à définir) : le chien est triste parce qu'il a de l'empathie pour le héron/ ses bébés.
- Comprendre le remerciement en réponse à l'empathie.

1. Rappel grâce à la trace écrite référentielle

Faire raconter l'histoire de Joy et le Héron.

→ Trace murale référentielle pour le mime : les trois images avec les trois émotions notées et dessinées avec les têtes de bonhommes.

2. Mimer les scènes

Aujourd'hui, nous allons jouer/mettre en scène plusieurs passages du dessin animé.

*** 1ère scène / La colère**

Mimer quand le héron vole les vers.

Mimer quand ils se bagarrent.

= Mimer la colère.

→ Deux enfants : un héron et un chien.

Questionner les élèves : Pourquoi tu décides de voler les vers ? Pourquoi tu es en colère ?

*** 2ème scène / La tristesse puis la joie**

Mimer les bébés qui ont faim.

Mimer la réaction du chien quand il voit que les bébés ont faim → Quelle tête fait-il ? Est-il triste ? Est-il joyeux ? Se moque-t-il de lui ?

= Mimer la tristesse.

Ensuite, mimer la joie quand les bébés ont les vers de terre.

→ Trois enfants : un héron, un chien, un bébé (ou plus).

Questionner les élèves : Pourquoi tu es triste ? Pourquoi tu décides d'apporter des vers ? Pourquoi tu es joyeux ? Qu'est-ce que tu vas lui apporter ? Pourquoi tu lui apportes ?

*** 3ème scène / La joie :**

Mimer quand le héron remercie le chien.
= Mimer la joie de tout le monde, du maître, du chien.

→ Trois enfants : un héron, un chien, le maître.

Questionner les élèves : Pourquoi tu es joyeux ? Pourquoi tu lui apportes du poisson ? Pourquoi il t'apporte du poisson ? (remerciement, reconnaissance)
Faire jouer différents rôles aux élèves.

Bilan de la séance : Faire le lien entre les émotions et l'empathie. Se mettre à la place de l'autre. Le chien est triste parce qu'il a de l'empathie pour le héron/ ses bébés. Il se met à la place du héron et de ses bébés. Pousser la compréhension jusqu'aux remerciements obtenus grâce à l'empathie.

Temps 4 : Trace du mime / Travail sur les pensées des personnages

Modalité : Même groupe d'environ 5 élèves.

Objectif : Mettre en lien les émotions et l'empathie.

1. Rappel

Rappel grâce à l'affiche. Se remémorer la séance des mimes.

2. Compléter les bulles de pensées des personnages

Par groupe, compléter les bulles des pensées des personnages (théorie de l'Esprit). Dans les bulles des personnages, faire en sorte que les émotions apparaissent. Ainsi que les mots « pour te remercier ».

Amener le mot EMPATHIE. Expliquer que c'est se mettre à la place de l'autre.

Temps 5 : Réponse à la problématique / Finalisation de la trace écrite

Modalité : Même groupe d'environ 5 élèves

Objectif : Répondre à la problématique

1. Rappel

Rappel grâce à la trace écrite. Rappel des mimes. Relecture des bulles de pensées.

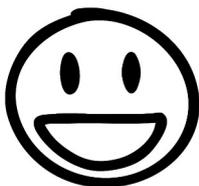
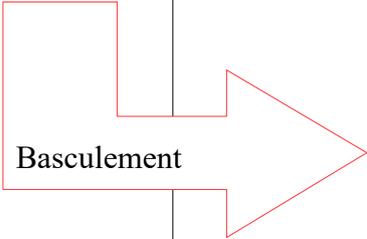
2. Compléter la trace écrite

Reprendre la trace écrite pour la compléter avec la réponse à la question :
Comment se fait-il qu'au début le chien et le héron se battent et qu'à la fin ils deviennent amis ?

Ajouter **EMPATHIE** au début et le barrer : Pourquoi il n'y a pas d'EMPATHIE ?

Ajouter **EMPATHIE** au niveau de la flèche rouge : Pourquoi il y a de l'EMPATHIE ?

Réponse à la question en petit groupe : Le chien se met à la place des bébés/du héron. Il a de l'EMPATHIE.

Joy et le Héron			
			
COLÈRE	TRISTESSE	JOIE	JOIE
			
(exemple de dessin)	 Basculement		
EMPATHIE	EMPATHIE		EMPATHIE
<p>Comment se fait-il qu'au début le chien et le héron se battent et qu'à la fin ils deviennent amis ?</p> <p>Le chien se met à la place des bébés. Il a de l'empathie.</p>			

Joy et le héron



COLÈRE



~~EMPATHIE~~



TRISTESSE → JOIE



EMPATHIE



EMPATHIE

JOIE



EMPATHIE

Comment ça se fait que le chien et le héron se battent au début et qu'à la fin ils deviennent amis ?
Le chien et le héron deviennent amis parce qu'ils ont de l'empathie l'un pour l'autre.

Temps 6 : Evaluation individuelle

Modalité : Passation individuelle.

Objectif : Évaluer les élèves.

Idéal : Reprendre les élèves un par un pour les évaluer et pour répondre à la question : Comment ça se fait qu'au début le chien et le héron se battent et qu'après ils deviennent amis ?

Chaque élève doit expliquer en reprenant la trace écrite.

Voir support évaluation.

Temps 7 : Que faut-il retenir de cette vidéo ? Que peut-on faire dans notre vie ?

Objectif : Construire un outil commun pour la classe pour résoudre les conflits, en appui sur la trace issue du travail sur Joy et le héron.

1. Faire des ponts avec la vie quotidienne

Faire remarquer que le chien a fait preuve d'empathie envers le héron et que le héron, à son tour, à fait preuve d'empathie envers le chien.

Lorsque nous sommes face à un conflit, il est bien d'essayer de se mettre à la place de l'autre. (Pourquoi il a fait ça ? Qu'est-ce que tu as ressenti ? Comment te sentirais-tu si on te faisait la même chose ?). Si chacun essaye de comprendre l'autre, il est plus facile de trouver des solutions ensemble.

Etude d'une situation de cour, dans notre école :

Objectif : Construire un outil pour résoudre les conflits des élèves.

Pierre joue au ballon dans la cour de récréation. Noah lui prend le ballon sans demander.

Selon toi, comment peut se sentir Pierre ?

Essaye de te mettre à la place de Noah. D'après toi pourquoi a-t-il pris le ballon ?

Penses-tu qu'ils vont se disputer ou pas ? Aide les à trouver une solution.

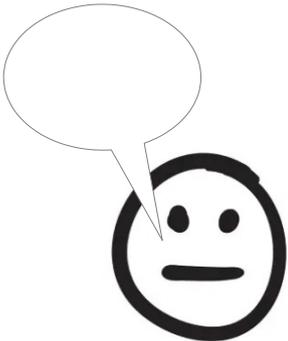
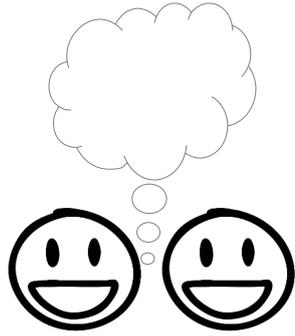
Rappel aux élèves de la manière dont Joy et le héron ont résolu leur conflit.

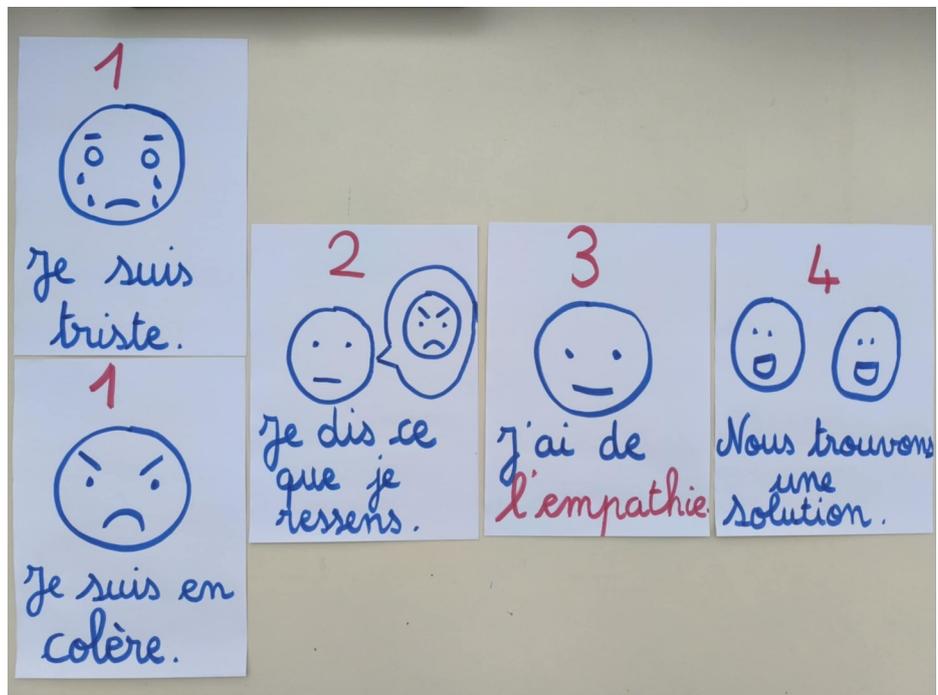
Chacun a trouvé une solution parce qu'ils ont réussi à se mettre à la place de l'autre.

Que faire pour trouver une solution à notre situation du ballon ? Comment Joy et le héron ont-ils fait ?

On ressent de la colère ou de la tristesse, on dit comment on se sent, on essaye d'avoir de l'empathie (on réfléchît, on se met à la place de l'autre), on trouve une solution.

Construction de l'outil avec les élèves :

 <p>Je suis en colère.</p>  <p>Je suis triste.</p>	 <p>Je dis ce que je ressens.</p>	 <p>J'ai de l'empathie.</p>	 <p>Nous trouvons une solution.</p>
--	--	---	--



2. Activités complémentaires du kit Empathie

Kit 1 page 53. *Une activité pour apprendre à communiquer de manière empathique.*

Matériel : Histoires à raconter (ci-dessous) + cartes des émotions

Objectif : Imaginer ce que ressentent les autres.

Mise en projet

* Rappeler ou faire rappeler par les élèves ce qui a été fait précédemment et lors des séances sur les émotions (rappeler le nom des émotions).

* Présenter les objectifs de l'activité aux élèves : comprendre les émotions des autres.

Mise en activité

Étape 1 : Dire aux élèves qu'on va leur lire des petites histoires et qu'ils devront dire comment se sentent les personnages.

Lire une première histoire courte. Demander comment se sent le personnage. Utiliser si besoin les cartes des émotions.

Étape 2 : Recommencer avec l'histoire suivante, etc.

Bilan de l'activité

* Établir l'importance de bien écouter pour comprendre les émotions des autres.

* Terminer par : « Qu'avez-vous appris aujourd'hui au travers de cette activité ? »

Modalités de différenciation

Pour les élèves de grande section, proposer aux élèves de raconter leur propre histoire puis demander aux autres comment ils se sentiraient s'ils étaient cet élève. Ensuite, demander à l'élève comment lui s'est senti.

Histoires à raconter

Paolo téléphone à Nicolas et lui dit : « Je suis tout seul à la maison, je ne sais pas où est maman et j'entends un bruit bizarre. »

Selon toi, comment peut se sentir Paolo ?

Salomé raconte : « Je dois colorier un dessin sans dépasser et j'ai réussi à le faire. Maman m'a félicitée. »

Selon toi, comment peut se sentir Salomé ?

Imane raconte à sa maman : « Papa m'a donné une glace et je l'ai faite tomber par terre dans le sable, alors je ne peux plus la manger. »

Selon toi, comment peut se sentir Imane ?

Mateo raconte à son copain : « J'ai prêté mon jouet préféré à ma petite sœur et elle l'a cassé ». »

Selon toi, comment peut se sentir Mateo ?

Inès raconte : « C'est mon anniversaire et ma cousine que je ne vois pas souvent est venue me voir alors que je ne m'y attendais pas. »

Selon toi, comment peut se sentir Inès ?

Louis raconte : « J'ai mis beaucoup de temps à construire une belle tour avec des cubes. Un autre élève de ma classe est venu et a mis un coup de pied dans ma tour qui s'est écroulée. »

Selon toi, comment peut se sentir Louis ?

Mathis raconte : « Ma maman est partie trois jours dans une autre ville pour son travail. Elle vient de rentrer et elle me fait un câlin. »

Selon toi, comment peut se sentir Mathis ?

Pour aller plus loin :

Pour apprendre à résoudre un conflit : Kit Empathie Volume 3, page 111.

<https://eduscol.education.fr/document/60960/download>

Pour accroître la connaissance des émotions : Kit Empathie Volume 1, page 30.

<https://eduscol.education.fr/document/53961/download>

Possibilité de travailler sur le mime des émotions pour apprendre à les reconnaître.

Avec les élèves les plus grands, possibilité de mettre en place un débat à visée philosophique sur l'empathie : Pourquoi est-ce important d'avoir de l'empathie ?