

INTONATION ASCENDANTE – INTONATION DESCENDANTE

Déroulement :

1. Le maître propose aux élèves deux énoncés (cf. fichier son à télécharger) :

- *I'm tired*

- *Are you coming*

Pour faire constater par les élèves que *I'm tired* suit un schéma descendant à la dernière syllabe et qu'inversement *Are you coming* suit un schéma montant.

2. Discrimination auditive. Les élèves écoutent, repèrent et renseignent la grille en cochant la bonne case :

Enoncés (que les élèves ne voient pas)	montant	descendant
1. <i>Do you like English?</i>		
2. <i>What's your name?</i>		
3. <i>Is it raining?</i>		
4. <i>Where do you live?</i>		
5. <i>What's the time?</i>		
6. <i>Have you got the time?</i>		

3. Correction de la grille.

4. Le maître fait constater que les questions qui commencent par un mot interrogatif descendent à la finale, et que les autres questions suivent un schéma montant à la finale.

5. Phase d'entraînement. Les élèves réécoutent les six phrases pour imiter les schémas montants et descendants et puis essaient d'appliquer ce principe à d'autres questions.

FICHIERS :

 [Fichier-son](#)