

## "Drôle de nuit"

Cette feuille d'observation, à destination des élèves, est une mémoire de la construction de la chorégraphie. Elle va aider l'élève à progresser. Les items retenus sont en lien avec ce qui a été travaillé au cours du module (\*exemple du mot « fluide »)

<i>Danseur :</i>	<i>Observateur :</i>	oui / toujours	un peu / parfois	non / jamais
<b>Rêve 1 : Tout est fou, notre corps se déforme</b>				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
<b>Rêve 2 : un cauchemar, on tombe dans un trou très profond...</b>				
<i>Exprimer la fuite, la peur face au monstre et la chute</i>				
6.	Pendant les respirations, je reste immobile, je cache mes yeux			
7.	Ma course suit bien le rythme de la musique : elle est précipitée et en petits pas			
8.	Les arrêts sont bien marqués, en accord avec la musique			
9.	Je tourne en étant « fluide »* et mon corps ne tape pas le sol			
10.	La partie du corps choisie (main, coude, dos ou tête) lève le reste du corps (comme un pantin)			
11.	Je me relève comme un robot (saccadé)			
12.	Je recule en regardant le spectateur, sans jamais me retourner			
<b>Rêve 3 : Tout va bien, on est léger comme des bulles de savon, on est bien tous ensemble ...</b>				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				