

ECOLE ET CINEMA 2023-2024

CYCLE 3

KATIA ET LE CROCODILE

Un écolier rencontré dans la rue confie à Katia, huit ans environ, les animaux de sa classe qu'il doit garder pendant les vacances : deux lapins angoras, un petit singe macaque, un étourneau qui parle, des souris blanches, une tortue et... un bébé crocodile.

Minka, la petite sœur, veut jouer avec eux, elle les laisse s'échapper et Grand-Père a oublié de fermer le robinet de la baignoire qui abrite le crocodile. La baignoire déborde, le crocodile s'échappe sur la gouttière, l'oiseau s'envole par la fenêtre, la tortue fait l'objet de trocs successifs, le singe s'enfuit sur les toits, les lapins vagabondent. Tout le quartier est en émoi ; une délirante poursuite s'engage. Quelle journée !

LE ROI ET L'OISEAU

L'Oiseau présente l'histoire dans laquelle il s'illustra...

Dans son immense et luxueux palais bâti au milieu de nulle part, le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize de Takicardie distrait sa solitude en tirant sur d'innocents volatiles – presque toujours sans succès car il louche affreusement. Cette activité lui attire l'hostilité de l'Oiseau-père, qui trouve bientôt une occasion de venger sa famille. Le despote convoite une Bergère, elle-même amoureuse d'un Ramoneur qui le lui rend bien. Le jeune couple s'évade des tableaux où ils sont peints, mais leur bonheur est de courte durée : le Roi – ou plutôt son double peint – les pourchasse avec toute sa police et un gigantesque Robot destructeur.

Grâce à l'assistance et à la ruse de l'Oiseau, après bien des péripéties et des dangers, le Ramoneur et son bienfaiteur arrachent la Bergère aux griffes du Roi au moment même de leur mariage et délivrent le peuple opprimé de la Ville Basse. Le Roi disparaît à tout jamais tandis que le Robot passe dans le camp des libérateurs en écrasant d'un poing puissant la cage-symbole de la tyrannie.

SWING

Max, un jeune garçon d'une dizaine d'années, est fils unique et vit seul avec sa mère, une femme très occupée qui voyage beaucoup et l'entraîne avec elle dans tous ses déplacements. Cet été, il passe les vacances chez sa grand-mère dans les beaux quartiers de Strasbourg. Pendant son séjour, il se passionne pour la musique manouche et fait la rencontre de Miraldo, un guitariste virtuose qui accepte de lui donner quelques leçons de guitare. En échange, le garçon l'aide à écrire des courriers et à remplir ses documents administratifs. Chaque jour, il traverse le fleuve pour rejoindre la communauté installée dans une cité en périphérie de la ville. C'est là qu'il croise le chemin de Swing, une jeune manouche que Max prend d'abord pour un garçon et avec qui il va progressivement se lier d'amitié. Il est fasciné par son magnétisme, son assurance et son tempérament sauvage. A ses côtés, il va faire l'apprentissage de la liberté et vivre des expériences inoubliables que sa vie de petit citadin ne lui permet pas : passer des soirées à écouter les musiciens jouer dans la caravane, boire des bières, apprendre à pêcher la truite à la main, s'amuser toute la journée dans les bois et les champs... La découverte du jazz manouche va ainsi lui ouvrir les portes d'un monde encore inconnu. Miraldo, qui se prend également d'amitié pour ce petit gadjo curieux et sans préjugés, l'initie à la musique, lui raconte l'histoire et les traditions de son peuple, lui apprend les secrets des plantes. Swing, d'abord méfiante, va elle aussi le laisser entrer dans son monde. La profonde amitié qui s'installe entre eux va très vite laisser place aux premiers sentiments amoureux et conduire Swing à affirmé progressivement sa féminité. Mais cette petite parenthèse enchantée prend subitement fin quand Miraldo, victime d'une attaque, s'effondre. Max, profondément touché par la mort de celui qu'il considérait un peu comme un père de substitution, assiste au rituel funéraire. C'est aussi le moment où il doit faire ses adieux à Swing. Sa mère est venue le chercher pour l'emmener loin de Strasbourg et de la communauté. Dans un regard chargé de tristesse et d'émotions, et sans un mot, ils se disent au revoir. Ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Une porte se referme.