

Séquence: les zones portuaires de Cherbourg - CM1 CM2
Classe de N. Raffillac – Séances menées par L. Fossey (décloisonnement)
Ecole de Digosville

1. Les programmes

Produire en France : quatre types d'espace d'activités : une ZIP, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.

2. Définitions

Une Zone industrialo-portuaire :

Une **zone industrialo-portuaire** (siglée **ZIP** en géographie) est un espace littoral associant des fonctions industrielles et portuaires ; c'est une zone spécialement équipée et localisée sur l'eau et au bord de l'eau, avec à la fois un port en eau profonde qui permet d'accueillir des bateaux de très grande taille transportant des quantités de marchandises très importantes (conteneurs ou matières premières) et une plate-forme multimodale qui permet à ces marchandises de repartir extrêmement rapidement par d'autres moyens de transport, soit vers des lieux de consommation (comme pour le gaz, le charbon ou les denrées alimentaires) soit vers des lieux de raffinage (cas du pétrole) soit encore des lieux de stockage (cas de certains conteneurs).

Définition wikipédia, consultée en ligne le 28/05/2013

3. La problématique didactique

Comment sont organisées les zones portuaires de Cherbourg ?

Finalisation : produire un schéma qui répond à la question : pour le transmettre à une autre classe.

4. Les objectifs

Savoir-faire :

- Etre capable de produire une carte simple répondant à la problématique.
- Etre capable de lire et interpréter des cartes, des photos...
- Etre capable d'utiliser les représentations de l'espace pour localiser, s'y repérer : cartes à différentes échelles (France, Europe, monde) et différentes cartes (Google maps, IGN)
- Etre capable de légender.

Savoir être - Attitude

- Réaliser un schéma, une carte lisible et compréhensible.

Connaissances : les principales formes des zones portuaires de Cherbourg.

5. Evaluation

a) Produire un schéma qui permette de répondre à la problématique.

- Refaire le schéma des zones portuaires de Cherbourg
- Choisir un titre

Rem : le fond de carte est donné.

b) Autre évaluation : Répondre à la même problématique pour un autre port en France (port de St Vaast La Hougue) à partir d'un texte + comparaison des différentes zones

6. Les documents retenus

- Les photos prises in situ
- Carte google maps de la ZIP de Cherbourg
- Carte IGN
- Documents sur les données économiques du port (source : CCI Cherbourg)

<p><u>Séance 1 : Poser la problématique – recueillir les pré-acquis des élèves</u></p> <p>Préciser qu'on est en géographie. On va parler des zones portuaires de Cherbourg. Problématique : Comment sont organisées les zones portuaires de Cherbourg ?</p> <p>Finalisation : comment pourrait-on l'expliquer à une autre classe ? en réalisant un croquis.</p> <p>Demander aux élèves de réaliser leur représentation des ports de Cherbourg. → Analyse des croquis</p>	<p><u>Matériel</u> : Feuille A3</p> <p><u>Remarque</u> : les représentations sont centrées sur une zone portuaire (et non plusieurs malgré le titre inducteur) et sont très variables selon les élèves (cela va de l'eau à un plan détaillé du pont tournant).</p> <p>→ Voir tableau d'analyse qui permettra de jauger des progrès</p>
<p><u>Séance 2 : Sortie sur le terrain- constater et comprendre l'organisation des zones portuaires sur place</u></p> <p>Arrêts prévus en fonction des quatre zones à identifier</p>	<p><u>Matériel</u> : Plan plastifié et appareils photos, carnet pour prises de notes éventuelles</p>
<p><u>Séance 3 : Tri de photos pour dégager les activités des quatre ports</u></p> <p>A partir des photos prises pendant la sortie, faire trier les élèves et regrouper les photos sur affiches(4) afin de faire émerger le tableau qui synthétisera les quatre zones portuaires, ce qu'on y voit (bateaux et bâtiments)= l'aménagement en fonction de l'activité économique=> vers la trace écrite de la prochaine séance.</p>	<p>Matériel : photos, 4 affiches</p>
<p><u>Séance 4 : Carte IGN+photos – localiser sur une carte des lieux et des zones – synthétiser les différentes zones</u></p> <p><u>Tâche</u> : En collectif sur le TBI, placer les photos (prises pendant la sortie) sur la carte IGN de la ZIP de Cherbourg</p> <p><u>Critères de réussite</u> : vous avez réussi si toutes les photos sont placées – si vous savez nommer et situer les différents endroits ou zones</p> <p><u>Synthèse en collectif oral</u></p> <p>a. Production finale : la carte de la ZIP : On replace en collectif les photos correctement sur la carte, ce qui permet de reformuler les différentes formes de port.</p> <p>Possible d'utiliser ici Google Maps pour « visiter » virtuellement les lieux.</p>	<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Photos sur TBI - Carte IGN sur TBI - Affiches et blue tack pour la synthèse écrite <p><u>Trace écrite pour les élèves</u></p> <p>Garder en mémoire sur TBI (ou imprimer la carte IGN avec photos) pour séance suivante.</p>

<p>Qu'a-t-on appris ? : on peut produire un texte /ou tableau pour dire les différentes formes de port à Cherbourg, on peut placer des photos sur une carte pour localiser des zones ou bâtiments.</p>	
<p>Séance 5 : Construire le croquis des différentes zones portuaires</p> <p>Tâche : Comment envoyer ce croquis à nos correspondants (pour qu'il soit lisible ? d'où l'impossibilité de laisser les photos). Comment faire un croquis comme un géographe ? Attendre les réponses des élèves, puis proposer : à deux (ou individuel), remplacer toutes les photos par un codage qui permette de nommer et situer les différentes zones portuaires.</p> <p>Critères de réussite : vous avez réussi si votre schéma et votre codage sont lisibles pour quelqu'un qui n'a pas travaillé avec nous (correspondants ?) : c'est-à-dire qui doit pouvoir nommer et situer les différentes zones portuaires de Cherbourg, uniquement à partir du schéma produit.</p>	<p>Matériel : Photocopie ou projection carte IGN de la séance 5 + fond de schéma sur feuille A3</p> <p>Indiquer aux élèves l'endroit où ils doivent faire leur codage.</p>
<p>Séance 6 : Confrontation des productions</p> <p>Débat : dégager les critères de réalisation d'un schéma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparaison de deux <u>types de productions spécifiques</u> : A codage lieux ou B codage zones : quelle intention ? que nous apprend ce schéma sur les zones portuaires de Cherbourg ? quelles différences ? Venir placer sa production en dessous de la production A ou B - Certaines sont entre les deux. A + B → Un codage peut permettre la lecture de lieux précis, de zones. Pour permettre la localisation, il est nécessaire d'indiquer les noms des lieux. 2. Lecture <u>des titres</u> : est-ce qu'ils correspondent à l'intention affichée ? pourquoi ? Que pourrait-on écrire ? → Le titre doit correspondre au contenu de la carte et du codage choisi. 3. Comparons <u>les légendes</u> : dégager les principaux types de légende Qu'est-ce qui rend une légende facile à lire, à comprendre ? → Le codage : des signes ponctuels pour des lieux – les noms précis qui 	<p>Vidéoprojeter les productions choisies après analyse pour la mise en commun. Et afficher le reste des productions au tableau.</p> <p>Le débat doit permettre de faire émerger les deux types de productions réalisées par les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le codage renvoie à des lieux (signes ponctuels) : étoiles, triangles, ronds,... avec parfois l'indication du nom des lieux ; - Le codage renvoie à des zones (plages de couleurs ou hachures). <p>Il est essentiel de centrer sur les intentions et sur ce que le document nous apprend.</p> <p>Les titres ne reflètent pas le choix effectué : Les légendes sont plus ou moins faciles à lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> -symboles + nom; -symbole + le nom de la couleur + nom; -le nom de la couleur + nom; -le nom de la zone portuaire en couleur ;

<p>correspondent aux signes</p> <p>Exemple : – utiliser les désignations vues lors des séances précédentes :</p> <p>→ Des rectangles coloriés pour les zones (convention géographique)</p> <p>4. <u>Le soin apporté</u> à la production. (Lisibilité – compréhension)</p> <p>⇒ <u>Reformuler tous les critères pour réaliser la carte</u> : trace écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le codage (signaler aux élèves que l'on appelle ce codage une légende) : zones - plages de couleur/ lieux – signes ponctuels - Le titre en lien avec ce que montre le schéma/ vocabulaire précis pour être bien compris - Un travail soigné pour être lisible. 	<p>-des dessins.</p> <p>Trace écrite méthodo à construire à partir des critères formulés (affiche collective)</p> <p>La trace écrite : qu'avons-nous appris ? → Deux axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les connaissances (séance 5) : les différentes zones portuaires de Cherbourg - Les outils du géographe – Voir annexe 1 <p><u>Remarque</u> : il existe différentes manières de réaliser une carte en fonction de l'intention. (lieux précis, zones, les deux)</p>
<p>Séance 7 : Refaire le croquis individuellement avec guidage de l'enseignant</p> <p>Choisir un titre – faire une légende- utiliser le vocabulaire précis</p> <p>Chaque élève réalise son croquis, en prenant appui sur le croquis réalisé au TBI</p>	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TBI : carte google map - Feuille A 3 pour croquis final
<p>Séance 8 : Exploitation des données numériques sur les autres ports en France</p> <p>-Comparer des documents statistiques : données économiques sur la pêche, le nb de touristes, nb de bateaux...</p>	<p>Données économiques</p>
<p>Séance 9 : Evaluation</p> <p>A partir du croquis du port de St Vaast la Hougue, écrire un texte qui explique ce que l'élève en comprend.</p> <p>En fonction des connaissances acquises sur les zones portuaires de Cherbourg, écrire un texte qui compare les deux ports.</p>	<p>Matériel : feuille d'évaluation (croquis du port de St Vaast)</p>

Prolongements possibles

Transférer à la question :

D'autres ports en France ? Sont-ils aménagés de la même façon ?

D'après projet de préparation Géographie « Le tourisme en France » conçu par Agnès Fontaine – CPC Cherbourg Hague – Octobre 2012,

D'après projet sur les ports de Cherbourg en 6^{ème} conçu par Stéphane Chauvin - Professeur de Géographie Collège des Provinces et Didier Perrier, CPC Cherbourg Ville- 2012

Réadapté par Laurence Fossey, PE Ecole de Digosville et Corinne Jarry – CPC Cherbourg Val De Saire – Mai 2013