

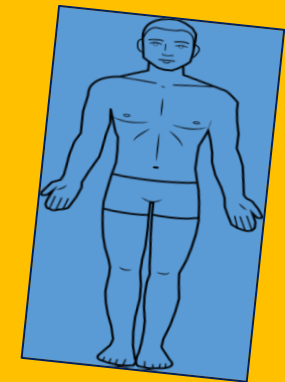
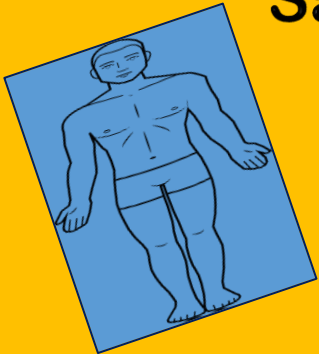
## « *From head to toe* » *By Eric Carle* »

*S'approprier l'histoire pour la théâtraliser devant une autre classe*

Savoir nommer des actions que l'on peut faire avec différentes parties du corps.

Savoir demander à quelqu'un s'il sait faire ces actions.

(Facultatif: apprendre des noms d'animaux)



# CONCEPTION D'UNE SEQUENCE EN RESPECTANT LA DEMARCHE ACTIONNELLE

La *tâche finale* expliquée et réalisée *en français* lors de la 1<sup>ère</sup> séance sert de point d'appui pour un projet d'apprentissage qui permettra la réalisation de cette tâche *en anglais* lors de la dernière séance

PRESENTATION ET REALISATION DE LA  
**tâche finale (en français)**

DEFINITION DU PROJET D'APPRENTISSAGE :

Ce qu'il faut apprendre pour réaliser en anglais la tâche finale

Pour savoir faire ... en anglais, je dois apprendre à :

-  
-

DECOUVERTE

Introduction avec un chant, une comptine, un album dans lequel on retrouve le lexique, la (les) structure(s) langagières.

FIXATION

(Plusieurs séances) : passage de la reproduction à une production guidée pour aller vers une production de plus en plus autonome

FIXATION

FIXATION

FIXATION

FIXATION

PRESENTATION ET REALISATION DE LA

**tâche finale en anglais**

## Semaine 1

Les élèves **découvrent** des mots qu'ils ont besoin d'apprendre pour la tâche finale. Ils sont essentiellement dans des **situations d'écoute** et de répétition. *Essayer lorsque cela est possible de travailler en rotation avec des ½ ou des ¼ de classe.*

### Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30mn

Rituel: écoute de l'histoire « From head to toe » (lien1)

#### 1<sup>ère</sup> séance en français

De quoi parle cette histoire? Imaginer par groupe (6) une saynète sur le modèle de cette histoire : Dire son nom puis dire et faire une action. Demander ensuite à quelqu'un du groupe s'il peut faire cette action. Essais de présentation en français.

Proposer aux élèves de faire cette présentation en anglais. Nous présenterons ensuite ces saynètes (autre classe, ENT...) Que sait-on déjà dire? (I'm Paul...) Que faut-il apprendre? => noter sur une affiche le projet d'apprentissage pour pouvoir s'y référer à chaque séance.

### Découvrir. Ecouter, comprendre. 15 mn

Rituel: chant/mime 'Head and shoulders' (lien 3)

#### Rappel du projet en français.

Ecoute de l'histoire « From head to toe » (lien 1)

Ecouter des parties du corps (lien 2): montrer en même temps sur soi.

Ecouter à nouveau « You now ! » Inviter les élèves à montrer sur eux.

Show me + partie corps Les élèves doivent montrer. (Vous faites avec eux au début).

En français : ce que l'on a appris

### Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel: chant/mime 'Head and shoulders' (lien 3)

#### Rappel du projet en français

Ecouter et répéter des parties du corps (lien 2): montrer en même temps sur soi, inviter les élèves à montrer.

Picture dictation : 3 cartes corps

What's missing? : cartes corps

Listen and mime (lien 3) écouter les consignes et faire ce qui est dit (PE + élèves)

En français : ce que l'on a appris.

### Ecouter, comprendre, répéter. 30mn

Rituel: chant/mime 'Head and shoulders' (lien 3)

#### Rappel du projet en français

Listen and mime (lien 3) écouter les consignes et faire ce qui est dit (PE + élèves)

Listen and mime (lien 3) You now! Invitez les élèves à réaliser les gestes seuls

Magic eye avec les cartes des parties du corps

Bingo

#### Ecouter et comprendre

Utiliser les cartes 'actions' et l'audio de l'album uniquement. Les élèves écoutent et alignent dans l'ordre les cartes des mots qu'ils reconnaissent. Correction collective avec une nouvelle écoute.

En français : ce que l'on a appris.

## Semaine 2

Les élèves **s'entraînent** pour **fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue. *Essayer lorsque cela est possible de travailler en rotation avec des  $\frac{1}{2}$  ou des  $\frac{1}{4}$  de classe.*

### Ecouter, comprendre, répéter. 30mn

Rituel: chant/mime 'Head and shoulders' (lien 3)

**Rappel du projet en français.**

Ecoute et répétition des parties du corps (à partir de la liste donnée par les cartes)( lien 3)

Show me : les élèves montrent la carte citée. Illustrer la consigne au départ.

Simon says « Touch your... » le PE donne les consignes en montrant au départ ce qui est demandé.

Jeu du flash avec les cartes du corps

**En français : ce que l'on a appris.**

### Découvrir. Ecouter, comprendre. 15 mn

Rituel: chant/mime 'Head and shoulders' (lien 3)

**Rappel du projet en français.**

Ecoute de l'histoire « From head to toe » Montrer au fur et à mesure les cartes 'actions correspondantes.

Simon says + action à faire

**En français : ce que l'on a appris**

### Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel: Ecoute de l'histoire version chantée (lien 5)

**Rappel du projet en français**

Pick and say : le PE fait piocher une carte 'action' que l'élève devra nommer.

Bingo avec les cartes actions

**En français : ce que l'on a appris.**

### Ecouter, comprendre, répéter. 30mn

Rituel: Ecoute de l'histoire version chantée (lien 5)

**Rappel du projet en français**

Listen and show the card Ecouter l'enregistrement des consignes et montrer la carte correspondante.

Listen and repeat : faire une pose entre chaque phrase. Les élèves répètent puis reformuler en ajoutant « I can+... » et en mimant.

What's missing? avec les cartes actions. En les alignant au tableau le PE prend soin de faire la phrase avec « I can... »

**En français : ce que l'on a appris.**

## Semaine 3

Les élèves **s'entraînent** pour **fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue. *Essayer lorsque cela est possible de travailler en rotation avec des ½ ou des ¼ de classe.*

### Ecouter, comprendre, reproduire, produire 30mn

Rituel: pick and say (carte action, quelques élèves)

#### Rappel du projet en français.

Consignes enregistrées: écoute et reprise en ajoutant « I can ... **my** » (le PE montre YOUR et MY) puis questionnement à un élève « Can you do it? » Le PE commence puis en chaîne avec des élèves.

Même exercice en chaîne et sans le modèle enregistré : « I can... » « Can you do it? » Bien mimer ce qui est dit.

Histoire version chantée (lien 5):  
Ecouter et reproduire

En français : ce que l'on a appris.

### Ecouter, comprendre, reproduire, produire 15mn

Rituel: pick and say (carte action, quelques élèves)

#### Rappel du projet en français.

Bingo cartes action : la pioche est faite successivement par des élèves. Dire I chaque fois « I can... »

Histoire version chantée (lien 5):  
Ecouter et reproduire

En français : ce que l'on a appris

### Ecouter, comprendre, reproduire, produire 15mn

Rituel: pick and say (carte action, quelques élèves)

#### Rappel du projet en français

Ajouter et répéter les actions: 1 élève pioche 1 carte, l'affiche et dit l'action, un 2<sup>ème</sup> élève pioche une autre carte l'affiche près de la 1<sup>ère</sup> et dit les 2 actions ainsi de suite. Essayer d'être capable de dire le plus d'actions possible.

Histoire version chantée (lien 5):  
Ecouter et reproduire

En français : ce que l'on a appris.

### Ecouter, comprendre, répéter. 30mn

Rituel: pick and say (carte action, quelques élèves)

#### Rappel du projet en français

Listen and show the card Ecouter l'enregistrement des consignes et montrer la carte correspondante.

Listen and repeat : faire une pose entre chaque phrase. Les élèves répètent puis reformulent en ajoutant « I can+... » et en mimant.

What's missing? avec les cartes actions. En les alignant au tableau le PE prend soin de faire la phrase avec « I can... »

En français : ce que l'on a appris.

## Semaine 4

Les élèves **s'entraînent** pour **fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue . Mise en place de la tâche finale. *Essayer lorsque cela est possible de travailler en rotation avec des ½ ou des ¼ de classe.*

### Ecouter, comprendre, reproduire, produire 30mn

Rituel: pick and say (carte action, quelques élèves)

#### Rappel du projet en français.

Tâche d'écoute : écouter le chant (lien 6). Ne pas montrer les images. Les élèves doivent aligner leurs cartes (corps ou corps +action) en fonction de ce qu'ils entendent. Challenge : entendre/comprendre le plus de mots possible.

Correction collective en visionnant la vidéo

Pair work: les élèves choisissent une carte 'action' et se déplacent dans la classe pour aller dire et poser la question concernant cette action (I can...Can you do it?) Tous les élèves se déplacent en même temps.

### Parler en interaction 15mn

Rituel: pick and say (carte action, quelques élèves)

#### Rappel du projet en français.

S'entraîner par groupe à la répétition de la saynète. Penser à bien mimer les actions.

En français : point sur ce qui a été appris et ce qui reste à apprendre (mémoriser, parler de manière plus fluide...

### Parler en interaction 15mn

Rituel :pick and say (carte action, quelques élèves)

#### Rappel du projet en français

S'entraîner par groupe à la répétition de la saynète. Penser à bien mimer les actions.

En français : point sur ce qui a été appris et ce qui reste à apprendre (mémoriser, parler de manière plus fluide...

### Parler en interaction 30mn

Rituel: : Ecoute de l'histoire version chantée (lien 5)

Rappel du projet en français et de la tâche finale qui était demandée.

Réalisation de le tâche finale si les apprentissages le permettent.

## Ressources proposées

<https://www.youtube.com/watch?v=Vjum-5bNmz0>

« From head to toe » by Eric Carle (lien 1)

<https://www.learningchocolate.com/content/body-parts-11>

Parties du corps (lien 2)

Consignes « listen and mime » (enregistrement audio)

<https://supersimple.com/song/head-shoulders-knees-toes/>

Head shoulders knees and toes (lien 3)

<https://www.languageguide.org/anglais-uk/vocabulaire/corps/>

Parties du corps (lien 4)

## Ressources proposées

<https://www.youtube.com/watch?v=aDOBp9C2Fml>

« From head to toe » version chantée (lien 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=hwTwt4oIW3U>

If you're happy (lien 6)



# Ressources proposées

## Chants échauffement pour la classe:

<https://www.youtube.com/watch?v=1gUbdNbu6ak>

**Wake up song**

<https://www.youtube.com/watch?v=388Q44ReOWE>

**Moove and freeze song**

<https://www.youtube.com/watch?v=TgcwKrf8wHM>

**Can't stop the feeling**

<https://supersimple.com/song/move/>

**Move**

<https://supersimple.com/caities-classroom/dance-party/>

**Dance party**

<https://www.youtube.com/watch?v=V4HFZxPbHx0>

**I can do it ..(avec différentes actions à faire)**

## Ressources proposées

Vidéos/chants pour apprendre les parties du corps

[https://www.youtube.com/watch?v=j6g\\_OPGdbIU](https://www.youtube.com/watch?v=j6g_OPGdbIU)

**Parties du corps**

<https://www.youtube.com/watch?v=-6-Q1yTEx54>

**My body is special to me song**

<https://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjal>

**This is me song**

[https://www.youtube.com/watch?v=aW\\_JqSK-CgY](https://www.youtube.com/watch?v=aW_JqSK-CgY)

BINGO

