



Hippo has a hat



Parler en continu pour présenter un défilé de mode

Parler en interaction pour jouer au 'Goose Game'



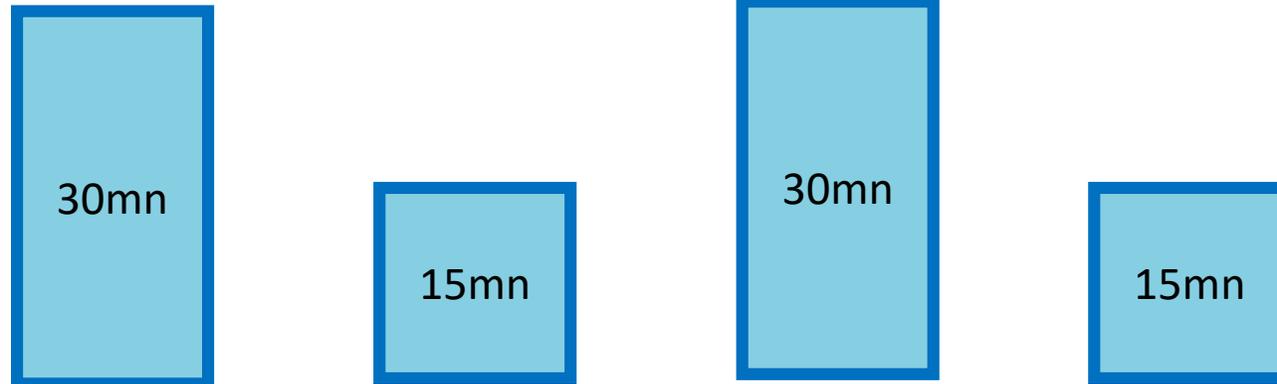
**Jeu de l'oie
Goose Game**
À partir d'un ou
plusieurs albums.

Textes officiels: 1h30 d'enseignement d'une LVE par semaine.
Proposition d'organisation

2 séances de 30 minutes + 2 séances de 15 minutes dans la semaine.

Il faut privilégier cette organisation car c'est **la fréquence des séances** qui favorise l'apprentissage de la langue.

L'organisation du temps des séances n'est pas forcément figée sur des jours précis.



Proposition d'une modalité de mise en œuvre qui s'inspire de la démarche actionnelle et qui en comporte ses caractéristiques.

- Les premières séances sont principalement consacrées à **la découverte** de la structure et du lexique. Les élèves commencent donc par **entendre** puis à **manifester leur compréhension** en associant la parole à des gestes ou à des images.
- Les séances suivantes proposeront des activités de :
 - **reproduction orale** (structure, lexique, phonologie)
 - **compréhension** (retrouver des mots dans un texte entendu)
- Plus on avancera dans la séquence et plus la place consacrée aux activités de **production orale** sera importante. Cette **production orale** sera d'abord **dirigée** et *menée par l'enseignant* puis de plus en plus **libre** et *menée par les élèves*. Elève tuteur, pair work, jeu par groupe dans des ateliers qui pourront être tournants...

Les séances commencent par **un rituel** : password (mot de passe), phrase à donner en entrant, devinette ...

(Pour l'apprentissage des structures et du lexique, pensez à prévoir, en début de séquence, un jeu de cartes grand format pour la classe ainsi qu'un jeu en petit format pour chaque élève).

CONCEPTION D'UNE SEQUENCE EN RESPECTANT LA DEMARCHE ACTIONNELLE

La *tâche finale* expliquée et réalisée *en français* lors de la 1^{ère} séance sert de point d'appui pour un projet d'apprentissage qui permettra la réalisation de cette tâche *en anglais* lors de la dernière séance

PRESENTATION ET REALISATION DE LA
tâche finale (en français)

DEFINITION DU PROJET D'APPRENTISSAGE :

Ce qu'il faut apprendre pour réaliser en anglais la tâche finale

Pour savoir faire ... en anglais, je dois apprendre à :

-
-

DECOUVERTE

Introduction avec un chant, une comptine, un album dans lequel on retrouve le lexique, la (les) structure(s) langagières.

FIXATION

(Plusieurs séances) : passage de la reproduction à une production guidée pour aller vers une production de plus en plus autonome

FIXATION

FIXATION

FIXATION

FIXATION

PRESENTATION ET REALISATION DE LA

tâche finale en anglais

Semaine 1

Les élèves **découvrent** les mots qu'ils ont besoin d'apprendre. Ils sont essentiellement dans des **situations d'écoute**. Ils **associent les mots** entendus **aux images** et/ ou aux **gestes**.

Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30mn

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente

Lecture ou vidéo de l'album « Hippo has a hat ».

Faire dégager le sens global de l'histoire.

Montrer des images de la fashion week (utube). Faire parler les élèves.

Projet proposé : S'inspirer de la « fashion week » pour faire un défilé de mode. Il y a un présentateur et des personnes qui défilent -> Faire le défilé en français.

Proposer de faire le projet en anglais et de le montrer à une autre classe. Chacun pourra être présentateur tour à tour.

=> Dégager et écrire le projet d'apprentissage

Cette séance se déroule en français.

Découvrir. Ecouter, comprendre. 30 mn

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente.

Rappel du projet d'apprentissage

Lecture de l'album par l'enseignant.

2^{ème} écoute de la lecture de l'album à partir d'un enregistrement vidéo. Pause à chaque nom de vêtement pour montrer aux élèves.

Point to... (Les flashcards sont affichées sur les murs tout autour de la classe

Show me... Individuellement, les élèves montrent les cartes citées.

Picture dictation : L'enseignant prend en main 3 cartes de vêtement qu'il va dicter aux élèves sans les montrer. Les élèves doivent prendre ces cartes et les ranger dans le même ordre.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Ecouter, comprendre, 15 mn

Rituel : dire le « password » en entrant dans la classe

Rappel du projet d'apprentissage

Ecoute de l'album (u tube).

L'enseignant montre ce qui est dit.

Tâche d'écoute. « listen and take the right pictures » L'élève doit prendre les images au fur et à mesure qu'il entend les mots et les placer devant lui dans l'ordre. Mimer pour illustrer vos propos. On utilise le son de l'enregistrement vidéo de l'album sans montrer les images.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel : dire le « password » en entrant dans la classe

Rappel du projet en français
Ecoute de la lecture de l'album

Listen and repeat. Nouvelle écoute avec arrêts sur image pour répéter individuellement des phrases courtes.

« What's missing ? ».

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Semaine 2

Les élèves **s'entraînent pour fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue .

**Répéter/ reproduire/
mémoriser/comprendre. 30mn**

Rituel

Rappel du projet en français.
Lecture ou écoute de l'album.

Jeu du « Bingo ».

Vidéo chant u Tube sur les vêtements. Une première fois en entier puis 2 autres fois en faisant des arrêts et en invitant les élèves à répéter. (Prosodie, prononciation des mots à apprendre).

Yes/no game : On montre aux élèves le pouce levé en disant « yes » puis le pouce baissé en disant « no ».

Tâche d'écoute : « What I like » - Sophie- Audio lingua.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

**Répéter/ reproduire/
mémoriser/comprendre. 30mn**

Rituel

Rappel du projet en français et mise en évidence des nouveaux besoins d'apprentissage.

Jeu de liste : habiller « hippo » avec de plus en plus de vêtements. (Hippo has a hat, hippo has a hat and a bag, hippo has a hat, a bag and a shirt...) Il s'agit de répéter la phrase en ajoutant au fur et à mesure un élément. On peut s'aider ou non des flashcards. Faire l'exercice collectivement puis individuellement.

Phonologie : faire répéter : « hippo has a hat » collectivement puis individuellement en faisant passer un relais. Marquer le souffle du « h » en mettant la paume de la main devant la bouche

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

**Ecouter/Répéter/ mémoriser.
15mn ½ classe en alternance**

Rituel

Rappel du projet en français.

Vidéo de l'album « Hippo has a hat » avec arrêt pour faire répéter des phrases.

Jeu de bingo : proposer une grille avec un « hippo » habillé de différentes façons. Jouer plusieurs fois. L'enseignant sera meneur de jeu la première fois puis 2 ou 3 élèves; Il s'agit ici de faire des phrases

(En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

**Ecouter/Répéter/
reproduire/mémoriser. 15mn
½ classe en alternance**

Rituel

Rappel du projet en français
Vidéo chant u Tube sur les vêtements. Une première fois en entier puis 2 autres fois en faisant des arrêts et en invitant les élèves à répéter. (Prosodie, prononciation des mots à apprendre).

Jeu de liste : habiller « hippo » avec de plus en plus de vêtements

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Semaine 3

Les élèves **s'entraînent pour fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction**, des jeux avec la **phonologie**, la **prosodie** de la langue . **La production orale** devient **plus libre** à partir d'un modèle proposé.

Répéter/ reproduire/
mémoriser/comprendre. 30mn

Rituel

Rappel du projet

Vidéo chant u Tube sur les vêtements
Changer le vêtement d'hippo : Afficher au tableau la carte d'hippo avec une carte de vêtement. Dire et montrer la phrase symbolisée par cet affichage (ex hippo has a hat). Changer ensuite le vêtement plusieurs fois et inviter les élèves collectivement puis individuellement à dire les phrases illustrées.

Changer le vêtement d'hippo : Exercice identique en pair work.

Jeu de mime : mimer pour faire deviner aux autres élèves (actions + Lexique). Les élèves posent des questions « Do you have a... ? Are you wearing a... ? »

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

reproduire/produire
mémoriser/comprendre.
15mn

Rituel

Rappel du projet en français

Vidéo chant u Tube sur les vêtements
Changer le vêtement d'hippo : Exercice identique à celui de la veille en ajoutant des adjectifs pour décrire le vêtement.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Reproduire/ comprendre
mémoriser. 15mn

Rituel

Rappel du projet en français

Ecoute et mime du chant « Shoes and socks » de C.Graham (prosodie de la langue) 2 ou 3 fois.

Tâche d'écoute: Audio lingua – AngéliCa « What shall I wear? »

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Répéter/ reproduire/produire
mémoriser/comprendre
30mn.

Rituel

Rappel du projet en français

Ecoute et mime et répétition du chant « Shoes and socks » de C.Graham. Essayer de faire deux groupes pour les questions/réponses.

Bingo avec 'Hippo' habillé

Picture dictation avec des images de 'Hippo' habillé

Pair work : un élève dicte à un autre une carte, l'autre doit prendre la carte dictée.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Semaine 4

Les élèves **s'entraînent pour fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction**, des jeux avec la **phonologie**, la **prosodie** de la langue . **La production orale** devient **plus libre** à partir d'un modèle proposé. La tâche finale peut être envisagée.

Ecouter, comprendre, reproduire,
produire **30 mn**

Rituel

Rappel du projet

Ecoute et mime et répétition du chant

« Shoes and socks » de
C.Graham.

Dire ce que porte quelqu'un(Prénom
+verbe+ vêtement) Afficher au tableau la
carte d'hippo avec une carte de
vêtement. Dire et montrer la phrase
symbolisée par cet affichage (ex hippo
has a hat). Demander à 5 élèves de
prendre une carte 'vêtement'. Inviter à
dire ce que ces élèves portent : « X is
wearing, has a Shirt »

Exercice identique en ajoutant
éventuellement des adjectifs (couleur,
taille...) pour décrire le vêtement.

Tâche d'écoute: Audio lingua – Erica
« My perfect outfit »

**En français, ce que l'on a appris et
définition du prochain rituel**

Ecouter, comprendre,
reproduire, **30mn ½ classe en
alternance**

Rituel

**Rappel du projet en français et
mise en place d'activités visant à
renforcer les savoirs ou
compétences en cours
d'acquisition. Nommer des élèves
'tuteur' pour mener les activités
jeu de listes**

What's missing?

Questions/réponses avec un objet
relais

Décrire un camarade

Prosodie, phonologie

Picture dictation

(écouter/répéter des mots, des
phrases parlées ou chantées...)

...

**En français, ce que l'on a appris et
définition du prochain rituel**

Tâche finale 15mn

Rituel

Rappel du projet en français

Défilé et présentation en anglais.
(pour la moitié des élèves)

**En français, comparer ce que
l'on a appris, ce que l'on a réussi
à faire avec le projet
d'apprentissage.**

Tâche finale 15mn

Rituel

Rappel du projet en français

Défilé et présentation en anglais.
(pour l'autre moitié des élèves)

**En français, comparer ce que
l'on a appris, ce que l'on a réussi
à faire avec le projet
d'apprentissage.**

Semaine 5

Les élèves **découvrent** les mots qu'ils ont besoin d'apprendre. Ils sont essentiellement dans des **situations d'écoute**. Ils **associent les mots** entendus **aux images** et/ ou aux **gestes**.

Présentation du NOUVEAU projet et définition du projet d'apprentissage. 30mn

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente

En français: présenter aux élèves : le plateau du jeu de l'oie, les cartes de jeu et les attendus.

Expliquer la règle du jeu.

Faire jouer les élèves par groupe de 6 avec 1 observateur.

Rôle de l'observateur: noter toutes les phrases qui se disent en dehors des phrases concernant les cartes.

Projet proposé : Jouer à ce jeu en anglais pour les rencontres. => *Dégager et écrire le projet d'apprentissage.* Ce que l'on sait déjà dire, ce qui nous manque (animaux, verbe(s) ≠, phrases entre pairs (c'est ton tour, donne moi le dé, je veux le pion jaune...))

Découvrir. Ecouter, comprendre. 30 mn

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente.

Rappel du projet d'apprentissage

Ecoute de la lecture de l'album à partir d'un enregistrement vidéo. Pause à chaque nom d'animaux pour montrer aux élèves.

Point to... (Les flashcards 'animaux' sont affichées sur les murs tout autour de la classe)

Show me... Individuellement, les élèves montrent les cartes citées.

Picture dictation : L'enseignant prend en main 3 cartes d'animaux qu'il va dicter aux élèves sans les montrer. Les élèves doivent prendre ces cartes et les ranger dans le même ordre.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Ecouter, comprendre, 15 mn

Rituel : dire le « password » en entrant dans la classe

Rappel du projet d'apprentissage

Ecoute de l'album (u tube).

L'enseignant montre ce qui est dit.
Tâche d'écoute. « listen and take the right pictures » L'élève doit prendre les images au fur et à mesure qu'il entend les mots et les placer devant lui dans l'ordre. Mimer pour illustrer vos propos. On utilise le son de l'enregistrement vidéo de l'album sans montrer les images.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel : dire le « password » en entrant dans la classe

Rappel du projet en français
Ecoute de la lecture de l'album

Listen and repeat. Nouvelle écoute avec arrêts sur image pour répéter individuellement des phrases courtes.
« What's missing ? ».

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Semaine 6

Les élèves **s'entraînent pour fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue .

**Répéter/ reproduire/
mémoriser/comprendre. 30mn**

Rituel

Rappel du projet en français.

Lecture ou écoute de l'album.
jeu du « Bingo » animaux.

Vidéo chant sur les animaux. Une première fois en entier puis 2 autres fois en faisant des arrêts et en invitant les élèves à répéter. (Prosodie, prononciation des mots à apprendre).

Yes/no game : On montre aux élèves le pouce levé en disant « yes » puis le pouce baissé en disant « no ».

Tâche d'écoute : « animals in south africa » - Mia- Audio lingua.

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

**Répéter/ reproduire/
mémoriser/comprendre. 30mn**

Rituel

Rappel du projet en français.

Ecoute de l'album et répétition de phrases.

Ecoute de l'album et anticipation

Jeu de liste : habiller différents animaux avec des vêtements.

Jeu du « bingo » animaux avec des vêtements

Vidéo chant sur les animaux Inviter les élèves à répéter après les arrêts. . (Prosodie, prononciation des mots à apprendre).

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Tâche finale 15mn

Rituel

Rappel du projet en français.

Jeu de l'oie en anglais. 1 observateur dans chaque groupe veille à ce que toutes les interactions se fassent en anglais

(En français, ce que l'on a appris et ce que l'on ne sait pas encore dire.

**Comprendre/reproduire 15 mn
½ classe en alternance**

Rituel

Rappel du projet en français.
Définitions des besoins d'apprentissage / aux interactions

Ecouter, répéter et mimer les phrases concernant le jeu de l'oie (Site LVE50)

En français, ce que l'on a appris et définition du prochain rituel

Semaine 7

Les élèves **s'entraînent pour fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue .

**Répéter/ reproduire/
mémoriser/comprendre. 15mn**

Rituel

Rappel du projet en français.
Définitions des besoins
d'apprentissage / aux interactions

Ecouter, répéter et mimer les phrases
concernant le jeu de l'oie (Site LVE50)

Mimer et faire deviner la phrase
correspondante (Roll the die, play
again, move back one space...)

En français, ce que l'on a appris et
définition du prochain rituel

Tâche finale 30mn

Rituel

Rappel du projet en français.

Jeu de l'oie en anglais. 1 observateur
dans chaque groupe veille à ce que
toutes les interactions se fassent en
anglais

(En français, ce que l'on a appris et
ce que l'on ne sait pas encore dire.

Comprendre/reproduire 15 mn

Rituel

Rappel du projet en français.
Définitions des besoins
d'apprentissage / aux interactions

En français, ce que l'on a appris et
définition du prochain rituel

**Répéter/ reproduire/
mémoriser/comprendre.
30mn**

Rituel

Définitions des besoins
d'apprentissage / aux interactions

Ressources proposées

Chants vêtements :

<https://www.youtube.com/watch?v=1GDFa-nEzlg>

Un défilé de la fashion week

<https://www.youtube.com/watch?v=Zvy07HgJQqs>

Tâches d'écoutes « vêtements » (1) Sophie, 2) Angélica, 3) Erica

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article5229>

https://audio-lingua.eu/spip.php?mot216&id_rubrique=2

https://audio-lingua.eu/spip.php?mot216&id_rubrique=2&debut_articles=5#pagination_articles

https://www.learningchocolate.com/category/clothing_ (Ecouter et répéter)

Chant animaux

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/songs/were-going-the-zoo>

Histoire animaux

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/short-stories/whats-noise>

Tâches d'écoute animaux

https://audio-lingua.eu/spip.php?mot48&id_rubrique=2

Chant Carolyn Graham « Shoes and socks » - travail de la prosodie de la langue (Possibilité de prêt canopé)

Exemples d'utilisation des flashcards: site LVE50 (rubrique boîte à outils)

