



« How are you? »

Mimer des émotions dans un jeu de rôle

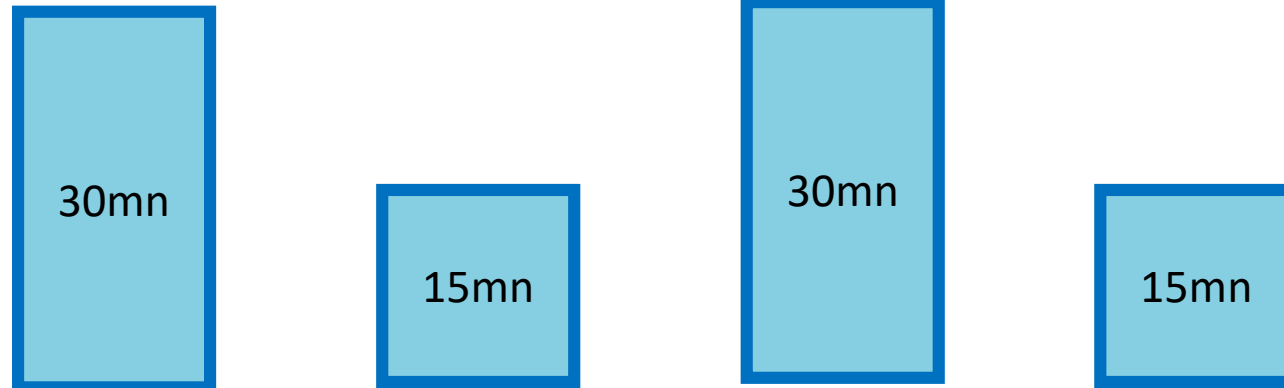


Textes officiels: 1h30 d'enseignement d'une LVE par semaine.
Proposition d'organisation

2 séances de 30 minutes + 2 séances de 15 minutes dans la semaine.

Il faut privilégier cette organisation car c'est **la fréquence des séances** qui favorise l'apprentissage de la langue.

L'organisation du temps des séances n'est pas forcément figée sur des jours précis.



Proposition d'une modalité de mise en œuvre qui s'inspire de la démarche actionnelle et qui en comporte ses caractéristiques.

- Les premières séances sont principalement consacrées à **la découverte** de la structure et du lexique. Les élèves commencent donc par **entendre** puis à **manifester leur compréhension** en associant la parole à des gestes ou à des images.
- Les séances suivantes proposeront des activités de :
 - **reproduction orale** (structure, lexique, phonologie)
 - **compréhension** (retrouver des mots dans un texte entendu)
- Plus on avancera dans la séquence et plus la place consacrée aux activités de **production orale** sera importante. Cette **production orale** sera d'abord **dirigée** et *menée par l'enseignant* puis de plus en plus **libre** et *menée par les élèves*. Elève tuteur, pair work, jeu par groupe dans des ateliers qui pourront être tournants...

Les séances commencent par **un rituel** : password (mot de passe), phrase à donner en entrant, devinette ...

(Pour l'apprentissage des structures et du lexique, pensez à prévoir, en début de séquence, un jeu de cartes grand format pour la classe ainsi qu'un jeu en petit format pour chaque élève).

CONCEPTION D'UNE SEQUENCE EN RESPECTANT LA DEMARCHE ACTIONNELLE

La *tâche finale* expliquée et réalisée *en français* lors de la 1^{ère} séance sert de point d'appui pour un projet d'apprentissage qui permettra la réalisation de cette tâche *en anglais* lors de la dernière séance

PRESENTATION ET REALISATION DE LA
tâche finale (en français)

DEFINITION DU PROJET D'APPRENTISSAGE :

Ce qu'il faut apprendre pour réaliser en anglais la tâche finale

Pour savoir faire ... en anglais, je dois apprendre à :

-
-

DECOUVERTE

Introduction avec un chant, une comptine, un album dans lequel on retrouve le lexique, la (les) structure(s) langagières.

FIXATION

(Plusieurs séances) : passage de la reproduction à une production guidée pour aller vers une production de plus en plus autonome

FIXATION

FIXATION

FIXATION

FIXATION

PRESENTATION ET REALISATION DE LA

tâche finale en anglais

Semaine 1

Les élèves **découvrent** des mots qu'ils ont besoin d'apprendre pour le jeu. Ils sont essentiellement dans des **situations d'écoute**. Ils **associent** les mots aux émotions.

Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30mn

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente

Présenter un projet d'activité: jouer une saynète de rencontre. Se demander comment on va et mimer la réponse que l'on donne.

Jouer en parlant en français et en mimant ce que l'on dit.

Définition du projet d'apprentissage:

Savoir poser la question et répondre dans un premier temps en donnant une des 4 réponses : je suis heureux, malheureux, en colère, j'ai faim

Cette séance se déroule en français.

Découvrir. Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente.

- **Rappel du projet en français.**
- Ecoute du chant « How are you? »
- Ecoute et arrêt de la vidéo pour répétition et mime après chaque phrase. (2 fois)
- Décrire et mimer les smileys représentant les émotions.
- **En français : ce que l'on a appris**
- **Proposer le rituel pour la prochaine séance: montrer (carte ou mime) l'émotion dite par l'enseignant .**

Ecouter, comprendre, répéter. 30mn

Rituel : montrer /mimer une émotion entrant dans la classe

- **Rappel du projet en français**
- Ecoute du chant
- Point to : collectivement montrer les smileys représentant les émotions et affichés à différents endroits dans la classe
- Simon says + émotion => mimer ce qui est dit
- Picture dictation
- What's missing ? (cartes)
- **En français : ce que l'on a appris. + définir prochain rituel**

Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel : : montrer /mimer une émotion entrant dans la classe.

- **Rappel du projet en français**
- Ecouter et chanter en mimant.
- Montrer et faire répéter les cartes dans l'ordre.
- Montrer et questionner dans un ordre aléatoire.
- **En français : ce que l'on a appris.**

Semaine 2

Les élèves **s'entraînent** pour **fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue .

En fonction des progrès des élèves, une troisième semaine peut être envisagée.

Reproduire/ produire/ mémoriser. 30mn

Travail avec ½ classe.

Rituel

En français : rappel du projet et expliquer de l'apprentissage de la séance.

- Répéter « how are you? » après modèle audio. (Intonation descendante)
- Passer un relais pour poser la question.
- Répéter les réponses attendues (modèle).
- Jouer par deux question réponse.

-> mimer et respecter la prosodie et la phonologie.
Ce qu'on a appris et prochain rituel.

comprendre. 15mn. Travail avec ½ classe.

Rituel

En français : Rappel du projet.

- Tâche d'écoute :(how do you feel. Anthony Brown) retrouver les mots connus dans un texte lu. Aligner au fur et à mesure les cartes émotions
- Montrer la vidéo et corriger en même temps.

Reproduire/ produire/ mémoriser. 15mn

Travail avec ½ classe.

Rituel :

Rappel du projet en français et présentation du jeu.

- Ecouter et répéter les modèles questions/réponses.
- Retrouver le partenaire qui a les mêmes émotions (cartes avec 2 émotions)
- Chacun son tour (passage de relais) poser la question et dire comment on se sent.

Reproduire/ répéter/ mémoriser. 30mn

Rituel :

Jouer / mimer la saynète de rencontre devant une autre classe.

Semaine 2

Les élèves **s'entraînent** pour **fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue .

En fonction des progrès des élèves, une troisième semaine peut être envisagée.

Reproduire/ produire/ mémoriser. 30mn

Travail avec ½ classe.

Rituel

En français : rappel du projet et expliquer de l'apprentissage de la séance.

- Répéter « how are you? » après modèle audio. (Intonation descendante)
- Passer un relais pour poser la question.
- Répéter les réponses attendues (modèle).
- Jouer par deux question réponse.

-> mimer et respecter la prosodie et la phonologie.
Ce qu'on a appris et prochain rituel.

comprendre. 15mn. Travail avec ½ classe.

Rituel

En français : Rappel du projet.

- Tâche d'écoute :(how do you feel. Anthony Brown) retrouver les mots connus dans un texte lu. Aligner au fur et à mesure les cartes émotions
- Montrer la vidéo et corriger en même temps.

Reproduire/ produire/ mémoriser. 15mn

Travail avec ½ classe.

Rituel :

Rappel du projet en français et présentation du jeu.

- Ecouter et répéter les modèles questions/réponses.
- Retrouver le partenaire qui a les mêmes émotions (cartes avec 2 émotions)
- Chacun son tour (passage de relais) poser la question et dire comment on se sent.

Reproduire/ répéter/ mémoriser. 30mn

Rituel :

Jouer / mimer la saynète de rencontre devant une autre classe.

Ressources proposées

- How are you? Emotions song for children (u tube)
- How do you feel ? Anthony Brown. Album et u Tube pour anglais authentique
- https://www.learningchocolate.com/search?search_api_views_fulltext=emotion+feelings (Ecouter et répéter)
- Jeux avec flashcards (Site LVE50, rubrique boîte à outils)

