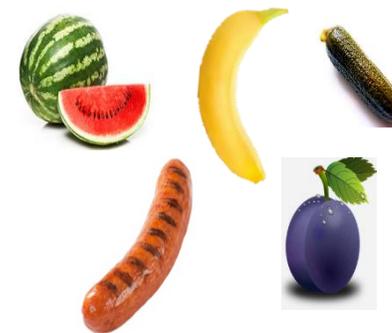
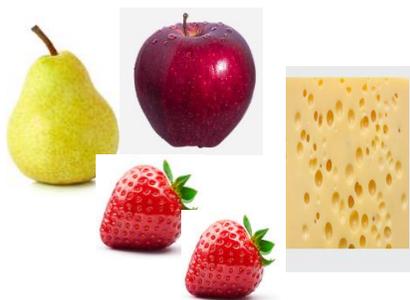




Savoir dire ce qu'on aime (ou pas) et savoir questionner quelqu'un sur ses goûts.

Séquence à partir de l'album « The Very Hungry Caterpillar » d'Eric Carle

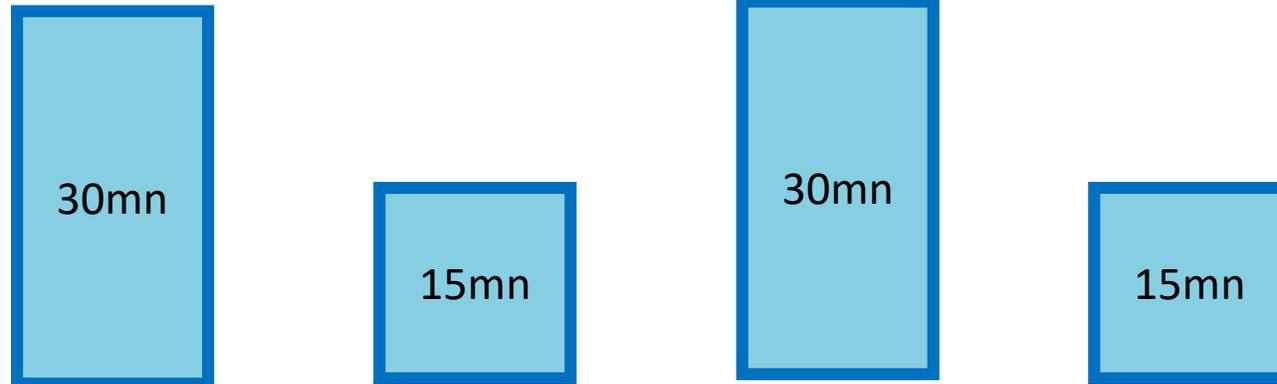


Textes officiels: 1h30 d'enseignement d'une LVE par semaine.
Proposition d'organisation

2 séances de 30 minutes + 2 séances de 15 minutes dans la semaine.

Il faut privilégier cette organisation car c'est **la fréquence des séances** qui favorise l'apprentissage de la langue.

L'organisation du temps des séances n'est pas forcément figée sur des jours précis.



Proposition d'une modalité de mise en œuvre qui s'inspire de la démarche actionnelle et qui en comporte ses caractéristiques.

- Les premières séances sont principalement consacrées à **la découverte** de la structure et du lexique. Les élèves commencent donc par **entendre** puis à **manifester leur compréhension** en associant la parole à des gestes ou à des images.
- Les séances suivantes proposeront des activités de :
 - **reproduction orale** (structure, lexique, phonologie)
 - **compréhension** (retrouver des mots dans un texte entendu)
- Plus on avancera dans la séquence et plus la place consacrée aux activités de **production orale** sera importante. Cette **production orale** sera d'abord **dirigée** et *menée par l'enseignant* puis de plus en plus **libre** et *menée par les élèves*. Elève tuteur, pair work, jeu par groupe dans des ateliers qui pourront être tournants...

Les séances commencent par **un rituel** : password (mot de passe), phrase à donner en entrant, devinette ...

(Pour l'apprentissage des structures et du lexique, pensez à prévoir, en début de séquence, un jeu de cartes grand format pour la classe ainsi qu'un jeu en petit format pour chaque élève).

CONCEPTION D'UNE SEQUENCE EN RESPECTANT LA DEMARCHE ACTIONNELLE

La *tâche finale* expliquée et réalisée *en français* lors de la 1^{ère} séance sert de point d'appui pour un projet d'apprentissage qui permettra la réalisation de cette tâche *en anglais* lors de la dernière séance

PRESENTATION ET REALISATION DE LA
tâche finale (en français)

DEFINITION DU PROJET D'APPRENTISSAGE :

Ce qu'il faut apprendre pour réaliser en anglais la tâche finale

Pour savoir faire ... en anglais, je dois apprendre à :

-
-

DECOUVERTE

Introduction avec un chant, une comptine, un album dans lequel on retrouve le lexique, la (les) structure(s) langagières.

FIXATION

(Plusieurs séances) : passage de la reproduction à une production guidée pour aller vers une production de plus en plus autonome

FIXATION

FIXATION

FIXATION

FIXATION

PRESENTATION ET REALISATION DE LA

tâche finale en anglais

Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30mn

Rituel

Présentation du projet en français

Jouer avec une fiche d'identité des goûts (avec des aliments que l'on aime et des aliments que l'on n'aime pas). Savoir lire sa fiche (symboles). Poser des questions à un autre élève et comprendre ses réponses. Le but est de retrouver celui ou celle qui a les exactement les mêmes goûts que soi.

Les deux 1^{er} élèves à s'être trouvés ont gagné.

Jeu en français : ½ classe joue et ½ classe observe ce qui se dit.

A partir de ce jeu en français, dégager avec les élèves ce qui doit être appris (questions, réponses, lexique) pour pouvoir jouer en anglais. Ecrire le projet d'apprentissage qui restera affiché tout au long de la séquence.

Découvrir. Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel

Rappel du projet en français

Ecoute de l'album « the very hungry caterpillar »

Ecoute du nom des fruits au fur et à mesure qu'ils sont placés à différents endroits sur les murs de la classe.

Point to.... Plusieurs fois chaque fruit Collectivement. Puis « boys point to.. » « girls point to... »

En français : ce que l'on a appris.

Découvrir. Ecouter, comprendre. 30mn

Rituel

Rappel du projet en français

Ecoute de l'album.

Ecoute des noms de fruits

Show me + carte fruit.

Tâche d'écoute : Lia, breakfast in America

Picture dictation

Bingo fruit

En français : ce que l'on a appris.

Découvrir. Ecouter, comprendre, répéter. 2X15mn(mi classe)

Rituel

Rappel du projet en français

Ecoute des noms de fruits et répétition quelques élèves.

What's missing?

Vidéo de l'album avec arrêts: écouter et anticiper le mot qui va être dit après l'arrêt.

En français : ce que l'on a appris.

**Reproduire/ répéter/
mémoriser.15mn ½ classe**

Rituel

En français : ce que l'on a appris et ce que l'on doit encore apprendre pour jouer à notre jeu => la structure langagière

Ecoute du chant « I like bananas »
2 fois.

Donner les symboles pour j'aime et je n'aime pas et les associer aux cartes des fruits.

Faire répéter les élèves.

Passer un bâton de parole pour dire ses goûts.

En français : ce que l'on a appris

**Reproduire/
répéter/comprendre mémoriser.
30mn ½ Classe**

Rituel

Rappel du projet en français

Ecoute du chant « I like bananas »

Ecoute et Répétition après le modèle chanté : « I like , I don't like + fruit»

What's coming next? Suite avec structure et aliment. Ecouter et se rappeler (associer une/des images à ce qui est dit).

Picture dictation : Le PE dicte 2 phrases que les élèves doivent reconstituer avec les images.

Correction/Lecture collective de ce qui a été dicté.

En français : ce que l'on a appris et prévoir le rituel pour la prochaine séance

**Reproduire/ mémoriser
15mn**

Rituel: Piocher une carte en entrant en classe et faire une phrase « I like »

Rappel du projet en français.

Ecoute du chant « I like bananas »

Ecoute et Répétition après le modèle chanté : « I like , I don't like + fruit»

En français : ce que l'on a appris + rituel pour la prochaine séance

**Reproduire/
produire/comprendre. 30mn
classe ½ classe**

Rituel

Rappel du projet en français

Ecoute du chant « I like bananas »

Ecoute +répétition + flashcards de la phrase « I don't like bananas » -> travail de la phonologie

Passer un objet relais et dire une nouvelle phrase avec « I don't like... »

Tâche d'écoute: Leslie, my meal during the day

En français : ce que l'on a appris. + nouveau rituel

Semaine 3

Les élèves *s'entraînent pour fixer* les mots et les structures. On propose des activités de compréhension, de reproduction, des jeux avec la phonologie, la prosodie de la langue . La production orale devient plus libre à partir d'un modèle proposé.

Reproduire/mémoriser/ produire 30mn ½ groupe

Rituel: Piocher une carte en entrant en classe et faire une phrase « I don't like »

Rappel du projet en français, ce qu'on a appris et ce qui reste à apprendre -> poser la question

Chant « do you like bananas ?»
Mise en évidence de la question et répétition en respectant le schéma intonatif.

Passer un bâton de parole pour formuler les questions et les réponses.

Picture dictation : par groupe de deux les élèves se dictent une phrase qu'ils ont préparée avec des images (plusieurs fois)

En français : ce que l'on a appris + rituel pour la prochaine séance

Reproduire/ mémoriser. 15mn

Rituel

Rappel du projet en français

Chant « Do you like bananas ?»
Mise en évidence de la question et répétition en respectant le schéma intonatif.

Par groupe (6 élèves) : les élèves se posent des questions en montrant une carte « aliment »

En français : ce que l'on a appris. + nouveau rituel

Reproduire/ mémoriser. 30mn

Rituel: Quelques élèves posent chacun une question à ceux qui entrent en classe

Rappel du projet en français

Chant « do you like bananas ?»
Jeu de liste : dire 'I like' + 1 aliment et ajouter au fur et à mesure des aliments (support images)
Même jeu avec 'I don't like '

Picture dictation: le PE puis des élèves dire et dicter 3 choses qu'on aime ou que l'on n'aime pas.

Introduire 'I love', 'I hate' avec les images et des mimes. Faire répéter après

Les enregistrements en ligne.[attention au 'h' et à 'love' qui se prononce comme 'cut']

En français : ce que l'on a appris. + nouveau rituel

Reproduire/ produire/comprendre. 15mn

Rituel: Quelques élèves posent chacun une question à ceux qui entrent en classe

Rappel du projet en français

Reprise d'un support audio/vidéo et faire des arrêts pour faire anticiper ce qui va se dire.

Bingo : jeu avec 3 cartes+ I love (Menépar un élève)

En français : ce que l'on a appris. + nouveau rituel

Semaine 4

Les élèves *s'entraînent pour fixer* les mots et les structures. On propose des activités de compréhension, de reproduction, des jeux avec la phonologie et la prosodie de la langue . La production orale devient plus libre à partir d'un modèle proposé.

Mettre à nouveau en place des activités en suivant le modèle de la semaine précédente pour s'entraîner et fixer les mots et les structures. En fonction des élèves, cette phase de fixation peut être plus ou moins longue. Laisser de plus en plus d'autonomie aux élèves (pairs work, élève tuteur...)

**Reproduire/ produire/
mémoriser/comprendre.
15mn**

Rituel

- Rappel du projet en français en français

Proposer 2 jeux de production orale
(Aller vers une production de plus en plus autonome).

- En français : ce que l'on a appris.

**Reproduire/ produire/
mémoriser/comprendre.
30mn**

Rituel

- Rappel du projet en français
- 2 ou 3 jeux de production orale (jeu du flash, magic eye...)

(Aller vers une production de plus en plus autonome)

- 1 tâche d'écoute
- 1 activité en phonologie
- En français : ce que l'on a appris.

**Reproduire/ produire/
mémoriser/comprendre.
15mn**

Rituel

- Rappel du projet en français en français

Reprise d'un support audio/vidéo et faire des arrêts pour faire anticiper ce qui va se dire.

- En français : ce que l'on a appris.

**Reproduire/ produire/
mémoriser/comprendre. 30mn**

Rituel

- Rappel du projet en français en français.

• 2 ou 3 jeux de production orale
(Aller vers une production de plus en plus autonome)

- Proposer une vidéo avec les jours de la semaine à faire répéter

- En français : ce que l'on a appris.

Semaine 5

Les élèves *s'entraînent pour fixer* les mots et les structures. Des activités de compréhension et de production orale sont proposées. Jouer avec la phonologie, la prosodie de la langue .

Réinvestissement de ce qui a été appris: jeu du « qui est-ce ? » en Anglais.

En fonction du niveau des apprentissages des élèves, de nouvelles séances peuvent être mises en place.

**Reproduire/produire/
mémoriser/comprendre.
15mn**

Rituel

Proposer 2 jeux de production orale
(Aller vers une production de plus en plus autonome).

En français : ce que l'on a appris.

**Reproduire/ produire/
mémoriser/comprendre.
30mn**

Rituel

Rappel du projet en français

- 2 ou 3 jeux de production orale
(Aller vers une production de plus en plus autonome)
- 1 tâche d'écoute
- 1 activité en phonologie
(mots à répéter)
- En français : ce que l'on a appris.

**Reproduire/ produire/
mémoriser/comprendre
15mn**

Rituel

- Proposer 2 jeux de production orale
(Aller vers une production de plus en plus autonome).

- En français : ce que l'on a appris.

Réinvestissement de ce qui a été appris. Jeu « retrouver son partenaire goûts »

Rituel

- **Rappel du projet en français**
- **Consignes en français**
- Jeu / une moitié de la classe joue et l'autre moitié observe.

Ressources proposées

- The very hungry caterpillar Eric Carle. Album et U tube pour anglais authentique :
- <https://www.youtube.com/watch?v=EUq8dQAh3ck>
- <https://www.youtube.com/watch?v=75NQK-Sm1YY>
- Fruit syllables – primary pronunciation book
- Do you like bananas ? u tube
- I like bananas <https://www.dailymotion.com/video/x2pqc19>
- Flashcards fruits, like, don't like
- https://audio-lingua.eu/spip.php?mot160&id_rubrique=2&debut_articles=5#pagination_articles (leslie, my meal during the day)
- https://audio-lingua.eu/spip.php?mot160&id_rubrique=2&debut_articles=10#pagination_articles (Lia, breakfast in america)
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/node/18967> (vidéo jours de la semaine)
- <https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ> (vidéo jours de la semaine)
- <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=i+hate> (prononciation I hate)
- <https://dictionary.cambridge.org/fr/prononciation/anglais/love> (prononciation I love)
- <https://www.learningchocolate.com/category/food> (mots à répéter, travail de la phonologie)



