

Séquence La liberté guidant le peuple.

1. Résumé

Faire découvrir aux élèves, par eux-mêmes, le tableau La liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix et le faire découvrir, à leur tour, à d'autres élèves par une **présentation orale**.

Sur le moteur de recherche, saisir « la liberté guidant le peuple expliquée aux enfants » pour accéder directement au lien www.educationnumeriquepourtous

2. Contexte

- Niveau de classe : CM2

- Disciplines mobilisées : français, histoire des arts, enseignement moral et civique.

3. Projet d'enseignement

Objectif : porter à la connaissance des élèves les caractéristiques de l'œuvre La liberté guidant le peuple.

Extrait des programmes 2015	
Compétences travaillées	Domaines du socle
FRANÇAIS	
Langage oral Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.	1, 2
Lecture et compréhension de l'écrit Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.	1, 3, 5
Écrire Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.	1, 2
HISTOIRE DES ARTS	
Analyser Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.	1, 2, 3, 5
Situer Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.	1, 5
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	
La sensibilité : soi et les autres / se sentir membre d'une collectivité Comprendre le sens des symboles de la République.	3
Coopérer.	2

4. Déroulement de séquence

Séance 1 : présentation collective du site et de son fonctionnement (vidéoprojecteur) puis recherche en groupe de 2 (1 ordinateur / groupe) pour répondre au « Questionnaire élèves – La liberté guidant le peuple »

Séance 2 : écrire par 2 (même groupe qu'à la séance 1) un texte pour une présentation orale à des élèves d'une autre classe pour leur faire découvrir le tableau d'Eugène Delacroix.

Séance 3 : présentation orale seul(e) ou à 2 (groupe des séances précédentes) dans une autre classe.

5. Analyse et bilan

Très grande autonomie des élèves (en collaboration) dans cette séquence, de la recherche à la présentation. Élèves engagés dans le projet.

6. Pour aller plus loin...

Détourner le travail d'un artiste comme Andy Warhol pour « lui passer la commande » du tableau La liberté guidant le peuple (2 propositions en annexes).