

Séquence finalisée par un jeu de détectives.

« what's your name? »

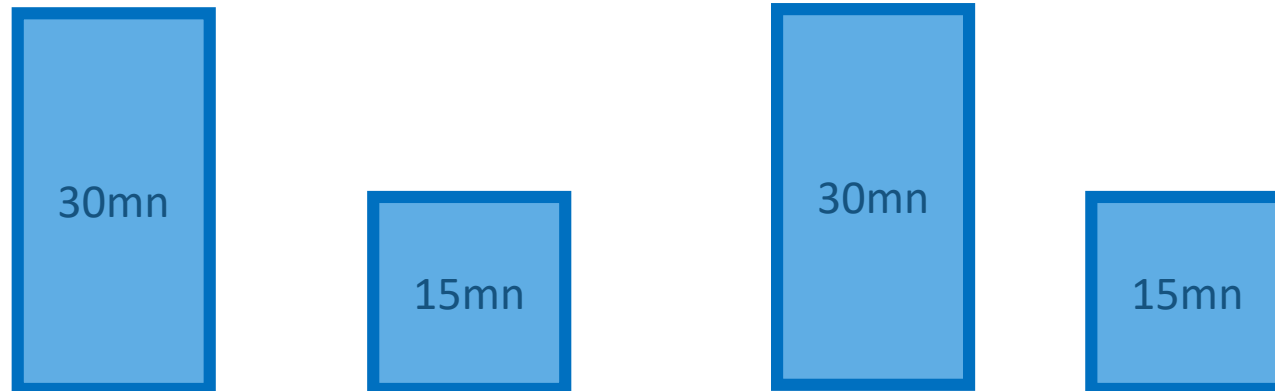
Se saluer, demander à quelqu'un son prénom, répondre à la question

Textes officiels: 1h30 d'enseignement d'une LVE par semaine.
Proposition d'organisation

2 séances de 30 minutes + 2 séances de 15 minutes dans la semaine.

Il faut privilégier cette organisation car c'est **la fréquence des séances** qui favorise l'apprentissage de la langue.

L'organisation du temps des séances n'est pas forcément figée sur des jours précis.



Proposition d'une modalité de mise en œuvre qui s'inspire de la démarche actionnelle et qui en comporte ses caractéristiques.

- Les premières séances sont principalement consacrées à **la découverte** de la structure et du lexique. Les élèves commencent donc par **entendre** puis à **manifester leur compréhension** en associant la parole à des gestes ou à des images.
- Les séances suivantes proposeront des activités de :
 - **reproduction orale** (structure, lexique, phonologie)
 - **compréhension** (retrouver des mots dans un texte entendu)
- Plus on avancera dans la séquence et plus la place consacrée aux activités de **production orale** sera importante. Cette **production orale** sera d'abord **dirigée** et *menée par l'enseignant* puis de plus en plus **libre** et *menée par les élèves*. Elève tuteur, pair work, jeu par groupe dans des ateliers qui pourront être tournants...

Les séances commencent par **un rituel** : password (mot de passe), phrase à donner en entrant, devinette ...

(Pour l'apprentissage des structures et du lexique, pensez à prévoir, en début de séquence, un jeu de cartes grand format pour la classe ainsi qu'un jeu en petit format pour chaque élève).

CONCEPTION D'UNE SEQUENCE EN RESPECTANT LA DEMARCHE ACTIONNELLE

La *tâche finale* expliquée et réalisée *en français* lors de la 1^{ère} séance sert de point d'appui pour un projet d'apprentissage qui permettra la réalisation de cette tâche *en anglais* lors de la dernière séance

PRESENTATION ET
REALISATION DE LA

**tâche finale
(en français)**

DEFINITION DU PROJET
D'APPRENTISSAGE :

Ce qu'il faut apprendre
pour réaliser en anglais
la tâche finale

DECOUVERTE

Introduction avec un
chant, une comptine,
un album dans lequel
on retrouve le lexique,
la (les) structure(s)
langagières.

FIXATION

(Plusieurs séances) :
passage de la
reproduction à une
production guidée pour
aller vers une
production de plus en
plus autonome

FIXATION

FIXATION

FIXATION

FIXATION

PRESENTATION ET
REALISATION DE LA

**tâche finale
en anglais**

Pour savoir faire ...
en anglais, je dois
apprendre à :

-
-

Semaine 1

Les élèves **découvrent** des mots qu'ils ont besoin d'apprendre pour la tâche finale. Ils sont essentiellement dans des **situations d'écoute** et de répétition. *Essayer lorsque cela est possible de travailler en rotation avec des ½ ou des ¼ de classe.*

Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30mn

Rituel : chant 'See you later alligator' (lien 1)

Cette séance se déroule en français.

Les élèves vont jouer au jeu du détective. Donner la règle du jeu, diviser la classe en deux et faire jouer en alternance les groupes. A l'issue du jeu, leur dire que l'on fera ce jeu en anglais.

⇒ Que faut-il apprendre à dire pour jouer à ce jeu en anglais? Dire bonjour, poser la question « Comment t'appelles-tu? », savoir répondre à la question, se présenter (dire son nom) de manière spontanée (je m'appelle..)

Jeu en français et écriture du projet d'apprentissage.

Découvrir. Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel : chant 'See you later alligator'

Rappel du projet en français.

Ecoute du chant (lien 2) 2 fois.

Ecouter à nouveau et faire des pauses pour répéter le mot « Hello » juste après qu'il ait été dit.

Inviter les élèves à chanter et à mimer le « Hello »

En cercle, chacun salue son voisin.

Inviter les élèves à souffler dans la paume de leur main pour prononcer le 'h'

En français : ce que l'on a appris

Ecouter, comprendre, répéter. 30mn

Rituel : chant 'See you later alligator'

Rappel du projet en français

Ecoute du chant une 1^{ère} fois.

Ecoute du chant (lien2) une 2^{ème} fois avec consigne : « _mettre les prénoms dans l'ordre entendu ».

Nouvelle écoute et validation.

Ecoute du chant (lien 2) avec arrêts après les phrases 'My name is..' : faire répéter les élèves collectivement en chantant.

Ecouter et répéter 'my name is' (lien 4) plusieurs fois par groupes. My name is... Le Pe se présente et passe un relais à un élève.

Plusieurs élèves vont se présenter ainsi.

En français : ce que l'on a appris.



A la fin de la séance, expliquer aux élèves que pour répondre à la question, on peut, comme en français, dire juste son prénom. La phrase 'My name is...' est juste utilisée pour se présenter.

Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel: chant 'See you later alligator'

Rappel du projet en français

Saluer les élèves en anglais

Ecoute du chant (lien 3)

Ecoute et arrêt après la question. Inviter les élèves à répéter. A la fin du chant désigner un élève pour qu'il réponde.

Poser la question à un élève en lui donnant un bâton de parole. Cet élève est invité à passer le bâton et à poser la question.

En français : ce que l'on a appris.

Jeu du détective

retrouver l'enfant qui a le même prénom que soi

But du jeu : retrouver l'enfant qui s'appelle Sam.

La moitié de la classe va jouer en alternance. Le PE a préparé des étiquettes avec des prénoms anglais. L'un de ces prénom est **Sam**. Il distribue les étiquettes aux élèves. 3 enquêteurs sont désignés. Ils recherchent **Sam** le voleur de bonbons.

Les enquêteurs doivent être polis, saluer les élèves avant de les interroger sur leur identité.

Les observateurs vérifient que personne ne montre son étiquette, notent les questions posées et les réponses.

Le premier enquêteur qui a trouvé Sam est le vainqueur. L'autre moitié de classe joue ensuite à son tour.

Il sera intéressant de faire remarquer que généralement, les réponses apportées sont constituées uniquement du prénom: « Comment t'appelles-tu? » « Alice »

Les élèves de CP peuvent avoir des difficultés à lire les prénoms en début d'année. On pourra remplacer les étiquettes prénoms par des étiquettes photos (des élèves de la classe) avec un intrus : **Sam**

NB : préciser que lors du jeu en anglais, tous les élèves pourront être détectives.

Semaine 2

Les élèves **s'entraînent** pour **fixer** les mots et les structures. On propose des activités de **compréhension**, de **reproduction** et de **production orale**, des jeux avec la **phonologie** et la **prosodie** de la langue. Tâche finale en fin de semaine si les élèves sont prêts (sinon proposer des séances supplémentaires). *Essayer lorsque cela est possible de travailler en rotation avec des ½ ou des ¼ de classe.*

Reproduire/ produire/ mémoriser/comprendre. 30mn

Rituel : dire 'Hello' et se présenter 'my name is...'

En français : rappel du projet

Ecoute du chant (lien 3) Inviter les élèves à écouter une première fois puis à chanter ensuite collectivement puis par petits groupes.

Compréhension: faire écouter les 15 premières secondes des présentations pour chaque prénom (lien 5). Les élèves doivent repérer et noter dans l'ordre les prénoms entendus.(2 fois)
Faire écouter une nouvelle fois pour valider.

Chant de fin de séance 'See you later' (lien 1)

Ce qu'on a appris. Pour la prochaine séance, chacun s'invente en secret une nouvelle identité.

Reproduire/ répéter/ mémoriser. 30mn

Rituel : dire 'Hello' et se présenter 'my name is...'

En français : rappel du projet et expliquer l'apprentissage de la séance.

Ecoute du chant 'What's your name?'

Inviter les élèves à écouter une première fois puis à chanter ensuite collectivement puis par petits groupes.
Meet someone les élèves marchent dans la classe et se demandent 'What's your name?' (la réponse attendue n'est que le prénom)

Meet someone (2) même chose que l'activité précédente mais avec sa nouvelle identité.

Chant de fin de séance 'See you later' (lien 1)

Ce qu'on a appris.

Reproduire/ Comprendre/Produire 15mn

Rituel : dire 'Hello' et se présenter 'my name is...'

En français : Rappel du projet et de ce qu'on a appris.

Ecoute de l'album 'Hello goodbye' de D.Lloyd et L.Voce (lien 6)

Ecouter et chanter 'What's your name?'

Phonologie (h). Souffler dans la main. Pour 'hello' et diphtongue 'hello' [eu]

Fluidité de la question et/ou prononciation répétition de la question chantée

Ce qu'on a réussi à faire.

Reproduire/Produire 15mn

Rituel : dire 'Hello' et se présenter 'my name is...'

Rappel du projet et de la règle du jeu du détective. Ce jeu va être fait lors de cette séance en anglais.

Jeu du détective en anglais.
Il est peut-être préférable de faire ce jeu avec ½ classe.
L'autre groupe pourra pendant ce temps faire un atelier en autonomie.

Bilan de ce qui a été appris

Un nouveau projet d'apprentissage pour les élèves de cycle 3.



Attention à la prononciation de 'Who'.
Le 'w' ne se prononce pas.
On souffle le 'h' comme dans 'Hello'

Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30mn

Rituel : quelques élèves demandent « What's your name? » aux élèves qui entrent en classe

En français : rappel du projet
Ce qu'on a appris. Dire que, comme en français, il y a différentes façons de demander l'identité de quelqu'un et que nous allons apprendre une autre façon cette semaine.
Même jeu du détective, soit avec les étiquettes, soit avec des dessins, soit avec des avatars (face.co). On donnera secrètement un nom à son avatar et le PE choisira le voleur de bonbons
=> Création des avatars et/ou jeu en français avec une autre question « Qui es-tu? »

Découvrir. Ecouter, comprendre, répéter. 15mn

Rituel : quelques élèves demandent « What's your name? » aux élèves qui entrent en classe

En français : rappel du projet
Ecoute de l'album « who are you? » (lien 7)
Nouvelle écoute avec arrêts après la question. Inviter les élèves à répéter la question et les réponses en mimant 'I'm'.
Pick and say le Pe fait piocher une carte animal et pose la question l'élève répond. L'élève prend la place du pe.
Ce qu'on a appris.

Reproduire/ Comprendre/Produire 15mn

Rituel : quelques élèves demandent « Who are you? » aux élèves qui entrent en classe

En français : Rappel du projet
Ecoute de l'album « who are you? » (lien 7)
Nouvelle écoute avec arrêts après la question. Inviter les élèves à répéter la question et les réponses en mimant 'I'm'.
Pick and mime un élève pioche une carte, la classe demande 'who are you?', l'élève mime.
Ce qu'on a appris

**Reproduire/Produire 30mn
2x15mn en alternance**

Rituel : quelques élèves demandent « Who are you? » aux élèves qui entrent en classe

Rappel du projet et de la règle du jeu du détective. Rappel du jeu avec la 1^{ère} structure apprise.
Annoncer qu'on va jouer avec les nouveaux critères.
Jouer par ½ groupe.

Jeu en anglais (avec étiquettes, avatars ou dessins) pour trouver le voleur.
=> « Who are you? » « I'm »

Bilan de ce qui a été appris

Ressources proposées

<https://www.youtube.com/watch?v=UQfvAlmr5g0>

Vidéo chant 'See you later alligator'(lien 1)

https://www.youtube.com/watch?v=To_eXsapXCA

Vidéo 'what's your name ?'(Lien 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728>

Vidéo 'what's your name ?' (Lien 3)

<https://www.learningchocolate.com/content/fp1unit1>

'My name is' Ecouter et répéter puis plus tard, « What's your name? »(lien 4)

https://audio-lingua.eu/spip.php?mot189&id_rubrique=2

Ecouter et comprendre les prénoms – (lien 5) (Anna, Samantha, Sarah, Melissa, Angelin, Laureen)

<https://www.youtube.com/watch?v=SXvZs7JRgE4>

Album 'Hello, Goodbye by DavidLloyd & louise Voce (lien 6)

Ressources proposées

<https://www.youtube.com/watch?v=mRmhKpBuEwE&t=12s>

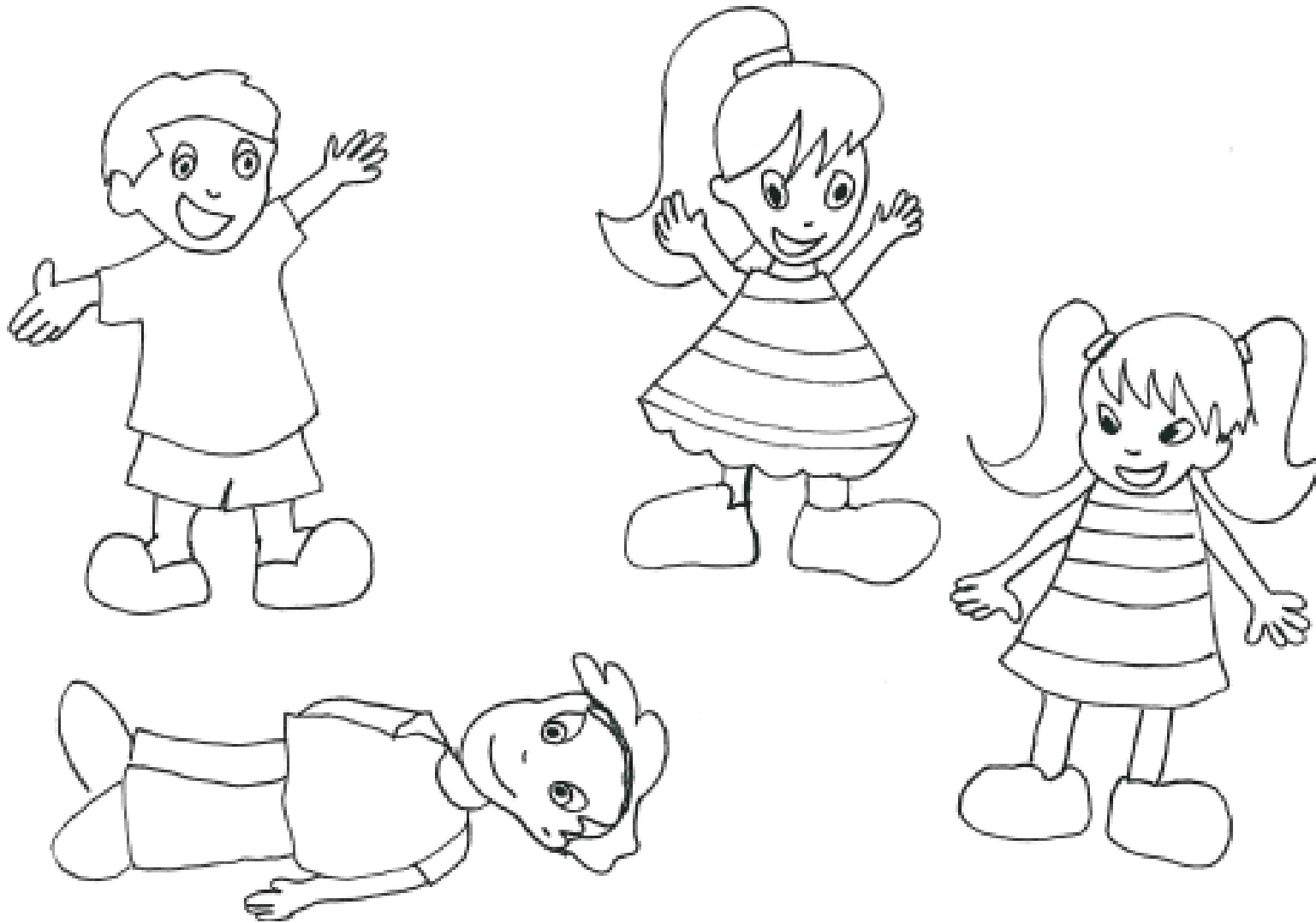
Vidéo de l'album « Who are you? » de Stella Blackstone (lien7)

<https://face.co/>

Site pour se créer facilement un avatar

Pour cet apprentissage au cycle 3 :

<https://www.youtube.com/watch?v=me5xpPvBh3w>



SCOTT

ANDY

KATE

JENNY

SAM

LISA

ROY

JENNY

ANDY

KATE

JOHN

MARY

SCOTT

LIAM

DEE

KIM

JULIA

ROSE

PETER

ZOE

Etiquette « Sam » pour les élèves de CP

