# *« Where's Spot?»*

# Parler en continu pour ajouter des pages à l'histoire

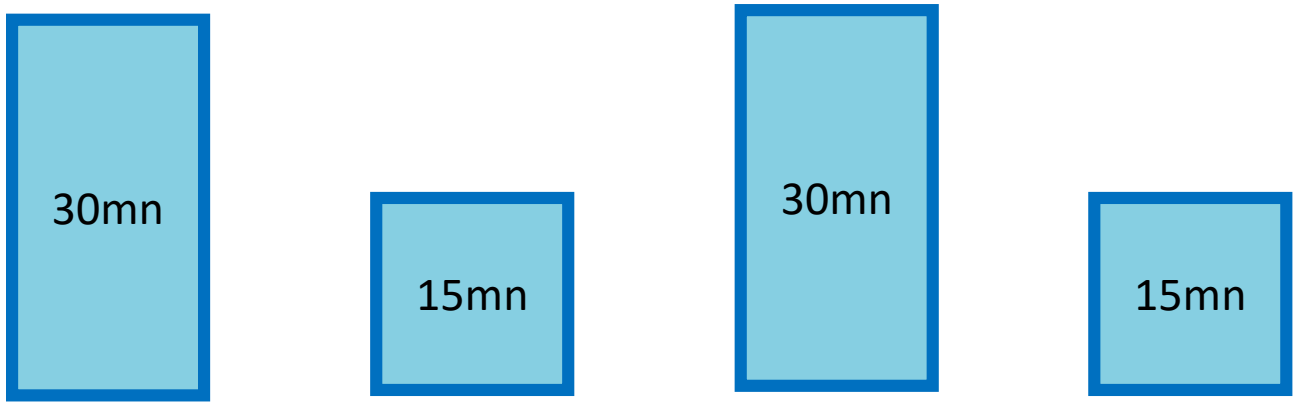
Guillemette Leserf CPDLV

## Textes officiels: 1h30 d'enseignement d'une LVE par semaine répartis sur des séances courtes.
## Proposition d'organisation

2 séances de 30 minutes + 2 séances de 15 minutes dans la semaine.

Il faut privilégier cette organisation car c'est ***la fréquence des séances*** qui favorise l'apprentissage de la langue.

*L'organisation du temps des séances n'est pas forcément figée sur des jours précis*.



## Proposition d'une modalité de mise en œuvre qui s'inspire de la démarche actionnelle et qui en comporte ses caractéristiques.

- Les premières séances sont principalement consacrées à **la découverte** de la structure et du lexique.
  Les élèves commencent donc par **entendre** puis à **manifester leur compréhension** en associant la parole à des gestes ou à des images.

- Les séances suivantes proposeront des activités de :
  - **reproduction orale** (structure, lexique, phonologie)
  - **compréhension** (retrouver des mots dans un texte entendu)

- Plus on avancera dans la séquence et plus la place consacrée aux activités de **production orale** sera importante. Cette **production orale** sera d'abord **dirigée** et *menée par l'enseignant* puis de plus en plus **libre** et *menée par les élèves*. Elève tuteur, pair work, jeu par groupe dans des ateliers qui pourront être tournants…
- Les séances sont menées **en anglais.** Montrez aux élèves ce que vous attendez d'eux en utilisant le mime, les flashcards. Faites en même temps qu'eux au début de l'activité. Cette façon de procéder permettra le développement de compétences de compréhension.

Les séances commencent par **un rituel** : password (mot de passe), phrase à donner en entrant, devinette, chant …

*(Pour l'apprentissage des structures et du lexique, pensez à prévoir, en début de séquence, un jeu de cartes grand format pour la classe ainsi qu'un jeu en petit format pour chaque élève).*

# CONCEPTION D'UNE SEQUENCE EN RESPECTANT LA DEMARCHE ACTIONNELLE

*La tâche finale expliquée et réalisée en français lors de la 1ère séance sert de point d'appui pour un projet d'apprentissage qui permettra la réalisation de cette tâche en anglais lors de la dernière séance*

**PRESENTATION ET REALISATION DE LA**

tâche finale (en français)

DEFINITION DU PROJET D'APPRENTISSAGE :

Ce qu'il faut apprendre pour réaliser en anglais la tâche finale

Pour savoir faire … en anglais, je dois apprendre à :

-

-

DECOUVERTE

Introduction avec un chant, une comptine, un album dans lequel on retrouve le lexique, la (les) structure(s) langagières.

FIXATION

(Plusieurs séances) : passage de la reproduction à une production guidée pour aller vers une production de plus en plus autonome

FIXATION

FIXATION

FIXATION

FIXATION

**PRESENTATION ET REALISATION DE LA**

tâche finale en anglais

**Semaine 1**

Les élèves découvrent les mots qu'ils ont besoin d'apprendre. Ils sont essentiellement dans des situations d'écoute. Ils associent les mots entendus aux images et/ ou aux gestes.

### Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30*mn*

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente

« Where's Spot? ». Ecoute de l'histoire (u tube).
Demander de quoi parle le livre.
Proposer un projet d'activité: Par groupe (de 6 ) -> Imaginer et représenter à l'aide d'un dessin une autre page à ce livre sur le même modèle. Les élèves présenteront à l'oral cette page (Est-ce qu'il est ……..?)

Dégager un projet d'apprentissage avec les structures et le lexique à apprendre : meubles, prépositions de lieu et le fait **qu'il faudra dire cette question en anglais de manière aussi fluide qu'en français.**
Cette séance se déroule en français.

### Découvrir. Ecouter, comprendre. *15mn*

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente.

- Rappel du projet en français
- Story telling : 'Where's Spot' de Eric Hill. Ecouter et montrer pendant l'écoute.
- Dire (ou utiliser enregistrement) et montrer des flashcards du lexique des meubles.
- Point to… (collectif, cartes)
- En français : ce que l'on a appris.
- « password (mot de passe) » à définir pour le lendemain [ex : « bed » dire et montrer]

### Ecouter, comprendre, répéter. *30mn*

Rituel : dire le « password en entrant dans la classe

- Rappel du projet en français.
- Nouvelle lecture de « Where's Spot? »
- Utiliser l'enregistrement ou lire et montrer des flashcards du lexique.
- Show me…(individuel,cartes)
- Picture dictation
- What's missing ? (cartes)
- Bingo
- Where's the bed? C.Graham écouter 2 fois et dire les mots que l'on a compris.
- Répéter les phrases chantées en respectant la prosodie et en montrant les cartes.
- En français : ce que l'on a appris et nouveau password à définir.

### Ecouter, comprendre, répéter. *15mn*

Rituel : dire le « password en entrant dans la classe

- Rappel du projet en français
- Spot (u tube) listen.
- Répéter le lexique après l'enregistrement.
- Repeat if it's right (cartes)
- En français, ce que l'on a appris et définition du rituel pour la prochaine séance: tirer une carte en entrant dans la classe et dire le mot correspondant.

**Semaine 2**

**Les élèves s'entrainent pour fixer les mots et les structures. On propose des activités de compréhension, de reproduction et de production orale, des jeux avec la phonologie et la prosodie de la langue .**

## Répéter/ reproduire/ mémoriser/comprendre. *30mn*

Rituel

- Rappel du projet en français.
- Répéter après le modèle « where 's Spot..? » et « is he in the… ». (arrêts après les questions de chaque page).
- Passer un relais pour poser la question.
- Mémoriser le lexique d'une série de cartes : what's coming next?
- Guessing game : is it a ..?
- « Where's the bed? » C.Graham : compréhension orale. 2 écoutes. Aligner les cartes des mots entendus (bed, sofa)

En français : ce que l'on a appris.

## Ecouter/comprendre 15*mn*

Rituel : avec le lexique des meubles

- Rappel du projet en français et mise en évidence du besoin d'apprentissage des prépositions de lieu.
- Vidéo on, in, under
- Flascards: montrer et dire.
- Simon says « put your pen on, in under the desk »
- En français : ce que l'on a appris.

## Ecouter/Répéter/ mémoriser. 15*mn ½ classe en alternance*

Rituel : avec le lexique des meubles

- Rappel du projet en français.
- Montrer les flashcards des prépositions et mimer avec les mains.
- Montrer la situation dont il est question: l'enseignant place la carte de la peluche à différents endroits par rapport aux cartes meubles. Répéter
- En français : ce que l'on a appris.

## Reproduire/ répéter/comprendre mémoriser. *30mn*

Rituel: avec le lexique des meubles

- Rappel du projet en français
- Vidéo on, in, under. Ecoute
- Ecoute et répétion
- Picture dictation : le PE dicte 3 phrases. Les élèves doivent placer les éléments. Correction en anglais en montrant les cartes placées sur le tableau.
- Bingo localisation : les élèves choisissent 3 cases. 1 élève vient piocher les cartes. Aide PE
- What's missing, avec les cartes du bingo.

- En français : ce que l'on a appris.

**Semaine 3**

**Les élèves s'entrainent pour fixer les mots et les structures. On propose des activités de compréhension, de reproduction, des jeux avec la phonologie, la prosodie de la langue . La production orale devient plus libre à partir d'un modèle proposé.**

Les cartes utilisées pour ces séances sont celles concernant la localisation ainsi que celles du jeu du bingo (découpées)

| **Ecouter, comprendre *15mn*** | **Ecouter/Répéter/ mémoriser. 15*mn ½ classe*** | **Reproduire/ répéter/comprendre mémoriser. *30mn*** | **Reproduire/ répéter/ mémoriser. 30*mn ½ classe en alternance*** |
|---|---|---|---|
| Rituel : Piocher une carte du bingo localisation en entrant en classe et dire la phrase. | Rituel : Piocher une carte du bingo localisation en entrant en classe et dire la phrase. | Rituel : Quelques élèves posent chacun une question « Where's.. » en montrant une carte à ceux qui entrent en classe. | Rituel : Quelques élèves posent chacun une question « Where's.. » en montrant une carte à ceux qui entrent en classe. |
| • Rappel du projet en français et mise en évidence du besoin d'apprentissage des prépositions de lieu<br>• Vidéo in front of, behind, between<br>• Montrer les flascards et dire.<br>• Simon says « put your pen in front of, behind, between the desk(s)<br>• En français : ce que l'on a appris. | • Rappel du projet en français<br>• Montrer les flashcards des prépositions et mimer avec les mains.<br>• Montrer la situation dont il est question: l'enseignant place la carte de la peluche à différents endroits par rapport aux cartes meubles. Répéter<br>• En français : ce que l'on a appris. | • Rappel du projet en français<br>• Vidéos 'on, in, under' (début) et 'in front f, behind, between' (début) Ecoute et répétition.<br>• Picture dictation : le PE dicte 3 phrases. Les élèves doivent placer les éléments. Correction en anglais en montrant les cartes placées sur le tableau.<br>• Bingo localisation : les élèves choisissent 3 cases. 1 élève vient piocher les cartes. Aide PE<br>• What's missing, avec les cartes du bingo.<br>- En français : ce que l'on a appris. | • Rappel du projet en français<br>• Nouvelle écoute de l'album Spot<br>• Ecoute et répétition individuelle d'une phrase<br>• Pair work 1 élève cache le teddy bear dans la pièce (photocopie image chambre) pose la question, l'autre doit deviner « is he…?. Le modèle du jeu est donné par le PE en anglais.<br>• Ecoute du chant « there's a lamp » C.Graham (1 fois)<br>En français : ce que l'on a appris. |

**Semaine 4**

**Les élèves s'entrainent pour fixer les mots et les structures. On propose des activités de compréhension, de reproduction, des jeux avec la phonologie, la prosodie de la langue . La production orale devient plus libre à partir d'un modèle proposé.**

Mettre à nouveau en place des activités en suivant le modèle de la semaine précédente pour s'entrainer et fixer les mots et les structures. En fonction des élèves, cette phase de fixation peut être plus où moins longue. Laisser de plus en plus d'autonomie aux élèves (pairs work, élève tuteur… )

**Reproduire/ produire/ mémoriser/comprendre. 15*mn ½ groupe***

Rituel

- Rappel du projet en français
- Nouvelle écoute du chant « There's a lamp » C.Graham (2 fois)
- Placer ses cartes (meubles ou localisation) au fur et à mesure que l'on entend les mots
- Correction avec nouvelle écoute.

**Ecouter, comprendre, reproduire, mémoriser. 30 *mn***

Rituel

- Rappel du projet en français
- Nouvelle écoute de Spot.
- Reprise du jeu de l'objet caché collectivement, le PE mène le jeu. « Is it…? » « No it isn't, yes it is »
- Travail de la prosodie : écoute et répétition de questions/réponses.
- Pair work: même jeu par 2.
- En français : ce que l'on a appris.

**Reproduire/ produire/ mémoriser/comprendre. 15*mn***

Rituel

- Rappel du projet en français
- Proposer 2 jeux de production orale

(Aller vers une production de plus en plus autonome).

- En français : ce que l'on a appris.

**Tâche finale Réinvestissement de ce qui a été appris. Présentation des nouvelles pages du livre**

Rituel

- Rappel du projet en français

en français.

- Consignes en français

Reprendre les groupes (de 6) de la 1ère séance, schématiser la question que l'on veut poser et s'entrainer à la dire dans le groupe pour présenter ensuite cette nouvelle page à la classe.

(Pour rappel, il s'agit de demander à quel endroit Spot est caché par rapport à un meuble).

Mise en groupe et réflexions des groupes en anglais. Le PE passe dans les groupes pour aider, questionner en anglais.

En français : ce que l'on a appris.

**Semaine 5**

Un nouveau projet est mis en place dans une situation de transfert. Les élèves découvrent les nouveaux mots mots qu'ils ont besoin d'apprendre. Ils sont essentiellement dans des situations d'écoute. Ils associent les mots entendus aux images et/ ou aux gestes.

## Présentation du projet et définition du projet d'apprentissage. 30*mn*

Rituel : en rapport avec les apprentissages de la séquence précédente

Présentation d'un nouveau projet en français:
Nous allons jouer à un jeu de cache cache. Par groupe (de 6), vous allez choisir une pièce de la maison et un endroit dans cette pièce pour cacher l'ours en peluche (ex: sous l'armoire dans la chambre) (5mn)
A tour de rôle, chaque groupe devra demander aux autres:
« Est-il dans + pièce ? » en cas de réponse négative, un autre groupe pose une question. Si la réponse est positive alors le groupe peut poser une autre question pour déterminer un endroit par rapport à un meuble de cette pièce.
Dégager le nouveau projet d'apprentissage

## Ecouter, comprendre, reproduire, mémoriser. 30 *mn*

Rituel

- Rappel du nouveau projet et mise en évidence du besoin d'apprentissage des pièces de la maison.
- Montrer les cartes des pièces et nommer.
- Montrer les pièces, nommer et mimer une activité liée à cette pièce.
- Show me ….
- Picture dictation
- Mimer une activité, et demander la pièce (show me), redire le mot lorsque les cartes sont levées.
- Listen and repeat.
- En français : ce que l'on a appris.

## Reproduire/ produire/ mémoriser/comprendre. 15*mn*

Rituel

- Rappel du projet en français
- Listen and repeat (rooms)
- Where's the bed? C.Graham
- écouter 2 fois et montrer les mots que l'on a compris.
- Répéter les phrases chantées en respectant la prosodie et en montrant les cartes.
- En français : ce que l'on a appris.

## Reproduire/ produire/ mémoriser/comprendre. *15mn*

Rituel

- Rappel du projet en français
- Where's the bed? C.Graham
- Répéter les phrases chantées en respectant la prosodie et en montrant les cartes.
- Reproduire selon ce modèle des questions /réponses avec des images montrées collectivement. 5respecter la prosodie du chant)
- En français : ce que l'on a appris.

**Semaine 6**

Les élèves découvrent les mots qu'ils ont besoin d'apprendre. Ils sont essentiellement dans des situations d'écoute. Ils associent les mots entendus aux images et/ ou aux gestes.

## Reproduire/ produire/ mémoriser/comprendre. *30mn*

Rituel

- Rappel du projet en français
- Listen and repeat
- What's missing ? (rooms)
- Bingo ( fait par un élève)
- Tâche d'écoute (enregistrement d'un texte audio lingua). Ecouter 3 fois le texte et mettre dans l'ordre les images des mots que l'on a entendus/compris.
- Correction : écouter et montrer en même temps les cartes.
- Donner une phrase avec les cartes au tableau (the bed is in the bedroom). Faire répéter, transposer avec d'autres cartes.
- En français : ce que l'on a appris.

## Reproduire/produire/ mémoriser/comprendre. *15mn ½ classe en alternance*

Rituel

- Rappel du projet en français
- Collectif :1 activité pour travailler le lexique (meubles, pièces de la maison)
- En pair work :1 activité pour poser des questions (Is he …?)
- En français : ce que l'on a appris.

## Reproduire/ produire/ mémoriser/comprendre 15*mn*

Rituel

- Rappel du projet en français
- Where's the bed? C.Graham
- Répéter les phrases chantées en respectant la prosodie et en montrant les cartes.
- Le PE puis des élèves placent l'ours quelque part dans une pièce. La situation est visible de tous : le meneur de jeu pose les questions -> « Is he …..? » « No he isn't » « Yes he is… ».

En français : ce que l'on a appris.

## Tâche finale Jeu du 3hide and seek »Réinvestissement de ce qui a été appris

Rituel

- Rappel du projet en français et du jeu qui avait été mis en place lors de la première séance. Ce jeu va être fait en anglais.

Jeu du cache cache (hide and seek)
En reprenant les groupes de la 1ère séance

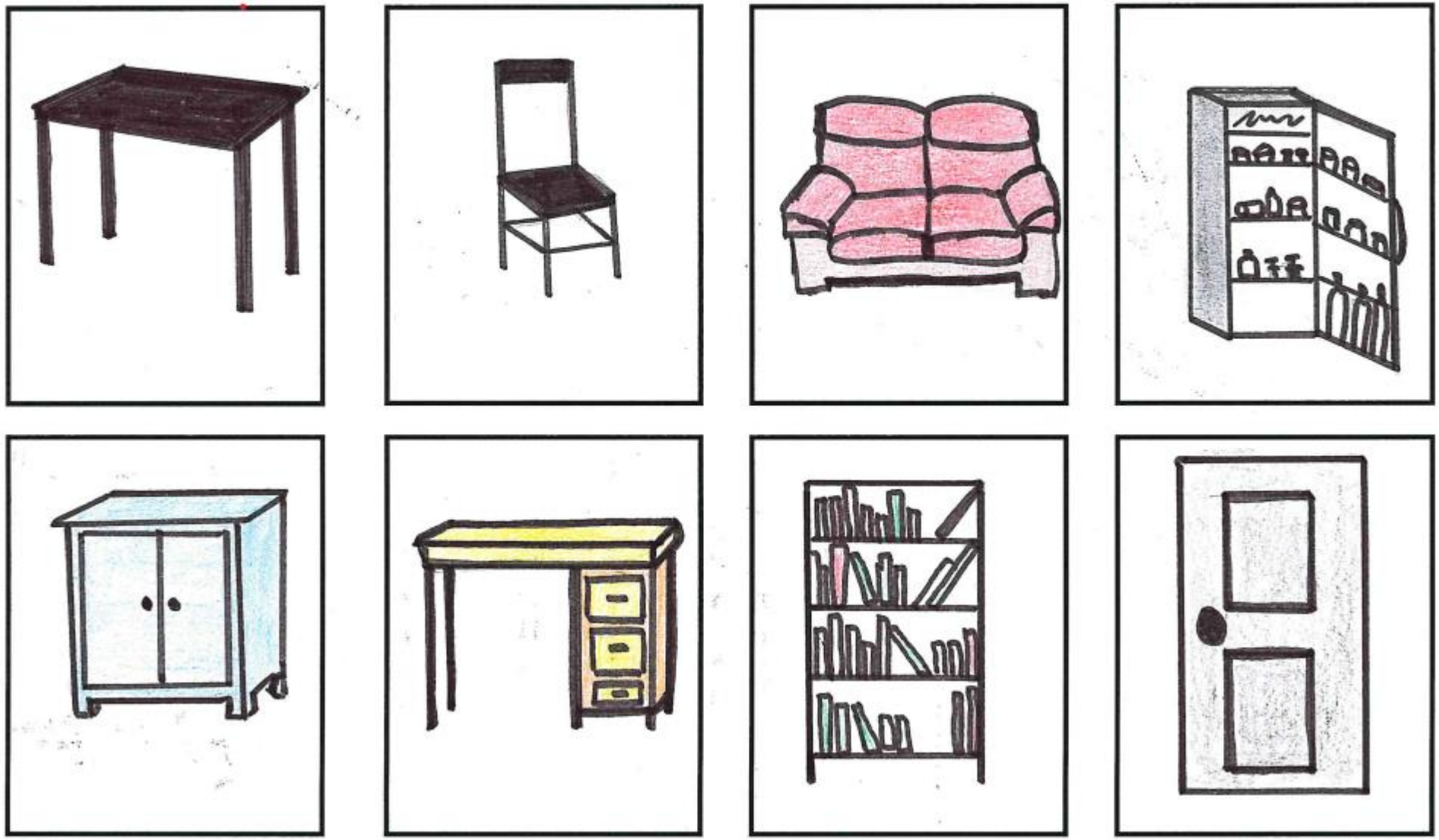
- Constat des apprentissages et remédiation éventuelle.

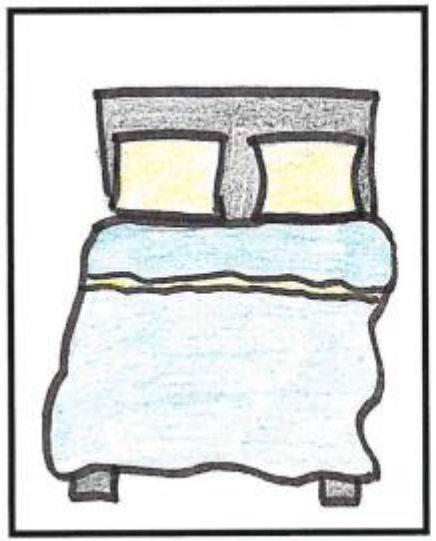
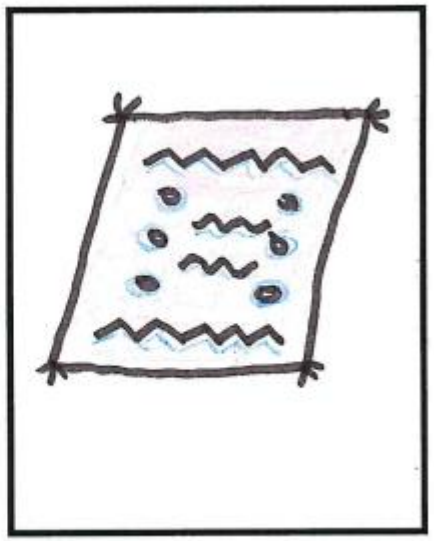
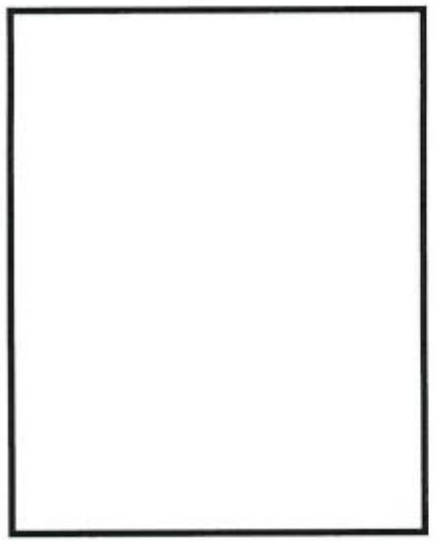
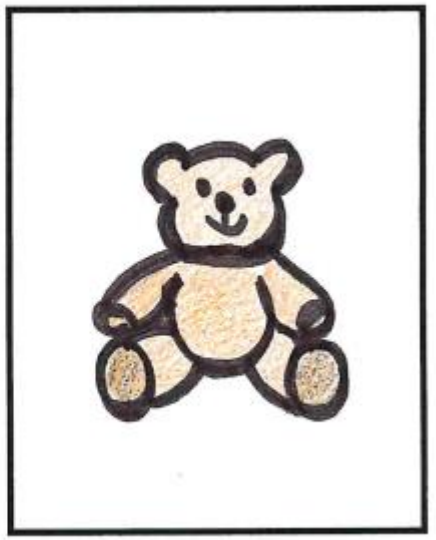
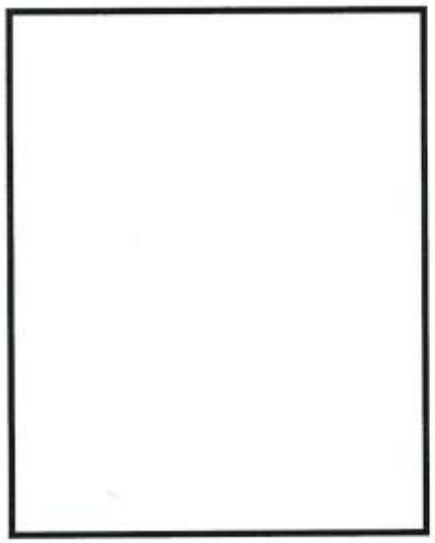
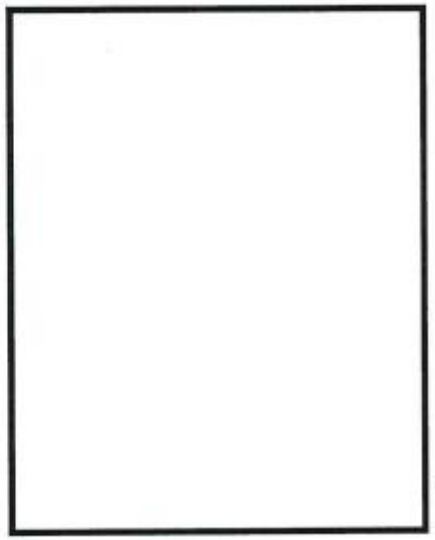
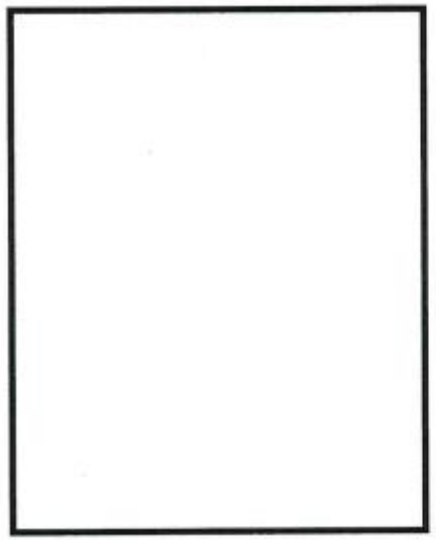
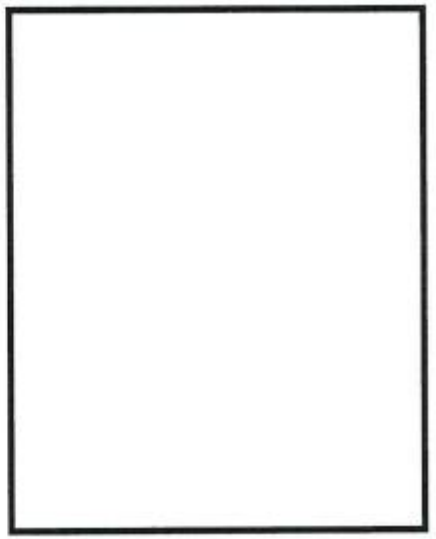
# Ressources proposées

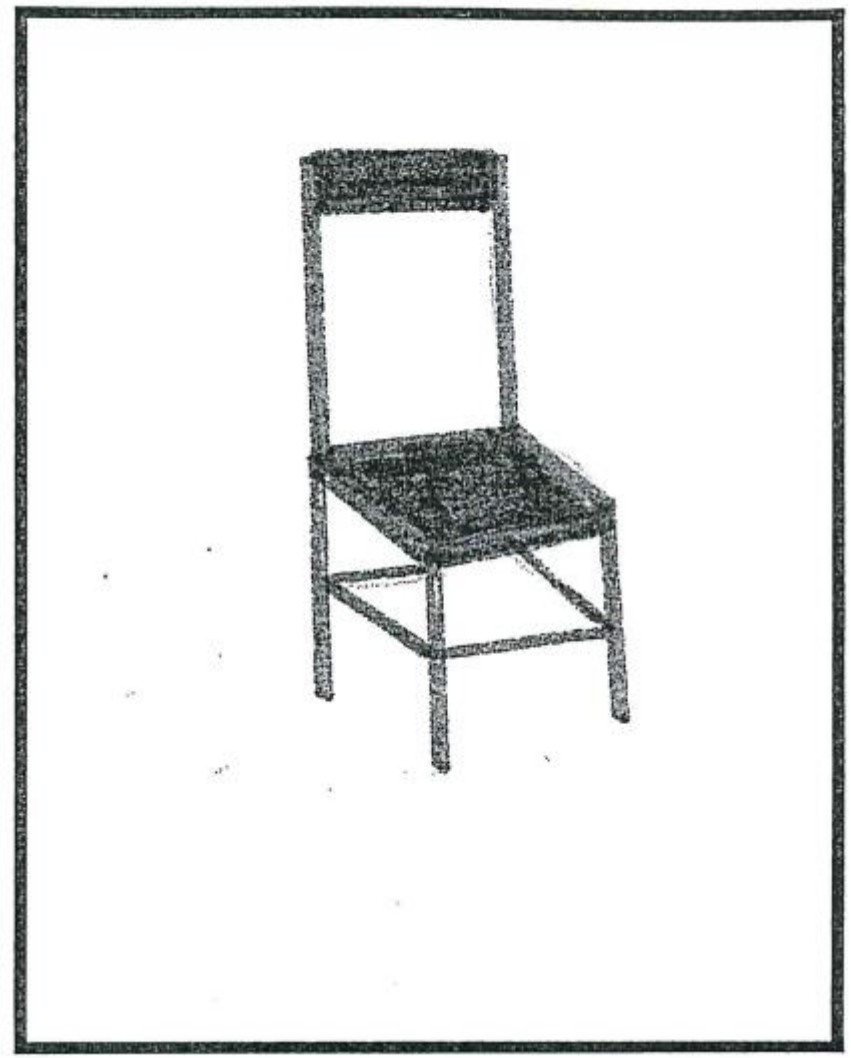
- Where's Spot ? Eric Hill. Album et écoute sur u tube pour anglais authentique
- There's a lamp… C Graham let's chant let's sing 2. Pour travailler la répétition et/ou la compréhension de l'oral (Disponible Canopé)
- Where's the bed ? C Graham let's chant let's sing 2. Chant rhytmé à comprendre et à reproduire.

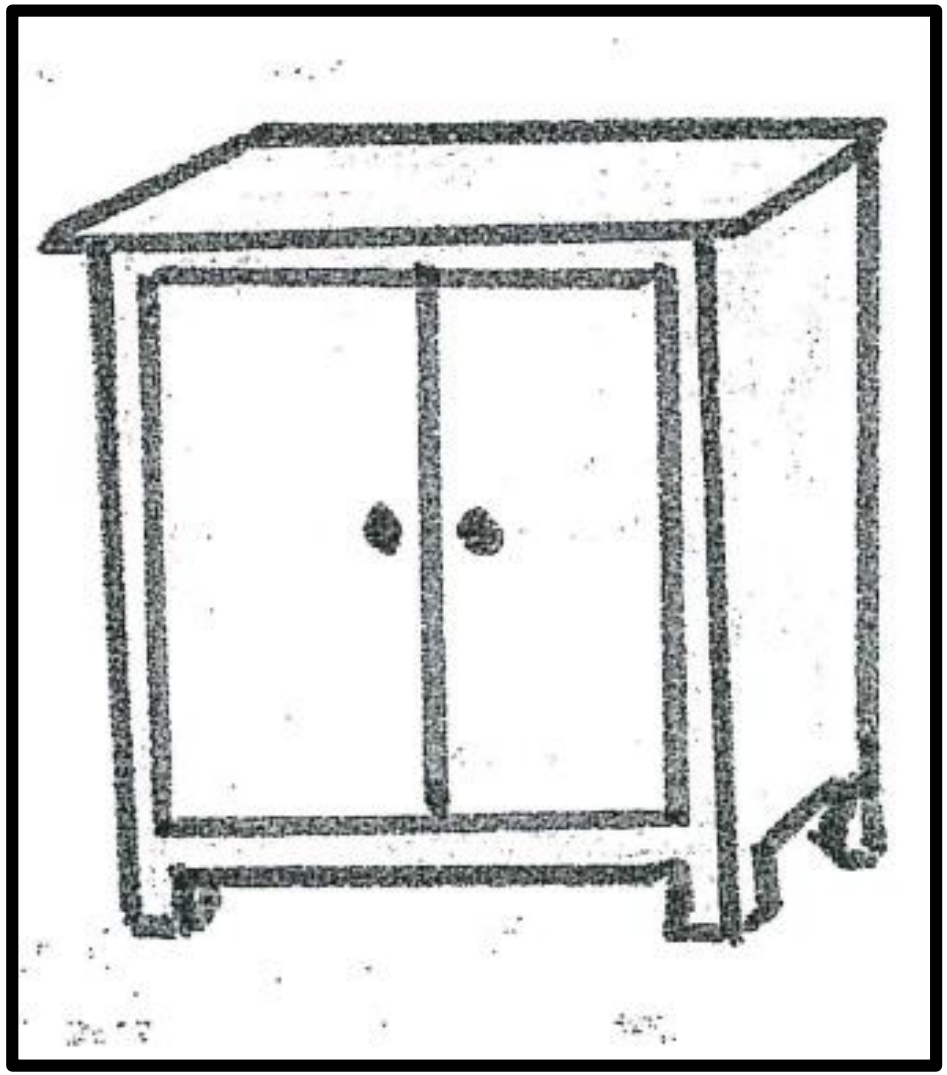
(Les ressources de C.Graham sont disponibles dans les Canopés).

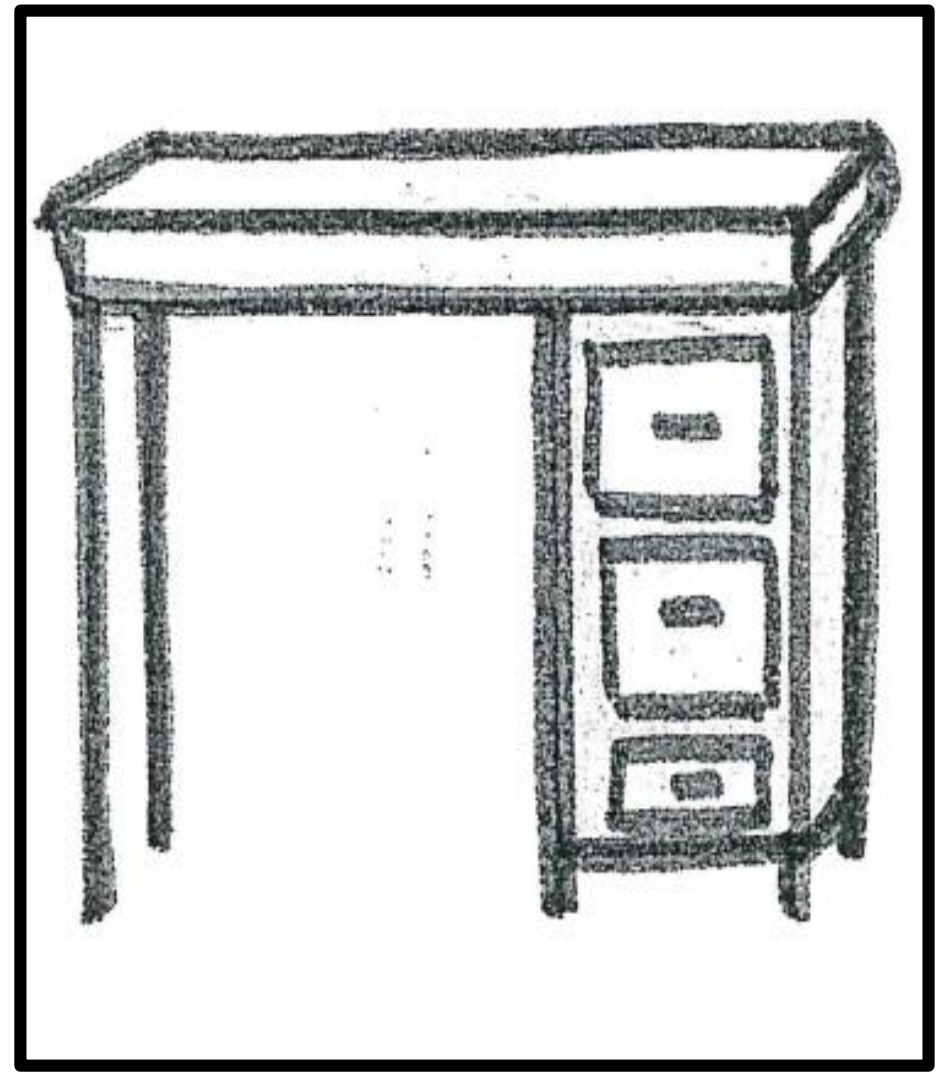
- https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U
- => chant on, in, under
- https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU
- => chant in front of, behind, between
- https://audio-lingua.eu/spip.php?mot131&id_rubrique=2&debut_articles=10#pagination_articles (voir les enregistrements de Katie, Erica, Rachel)

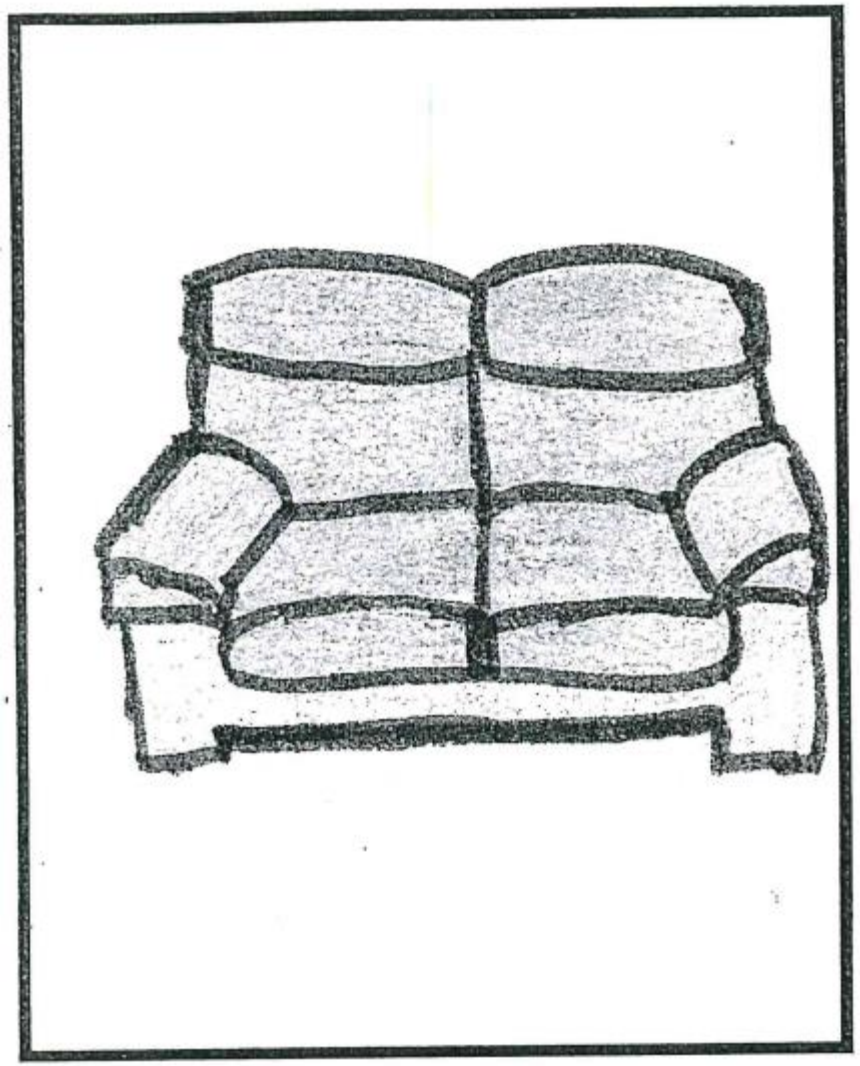


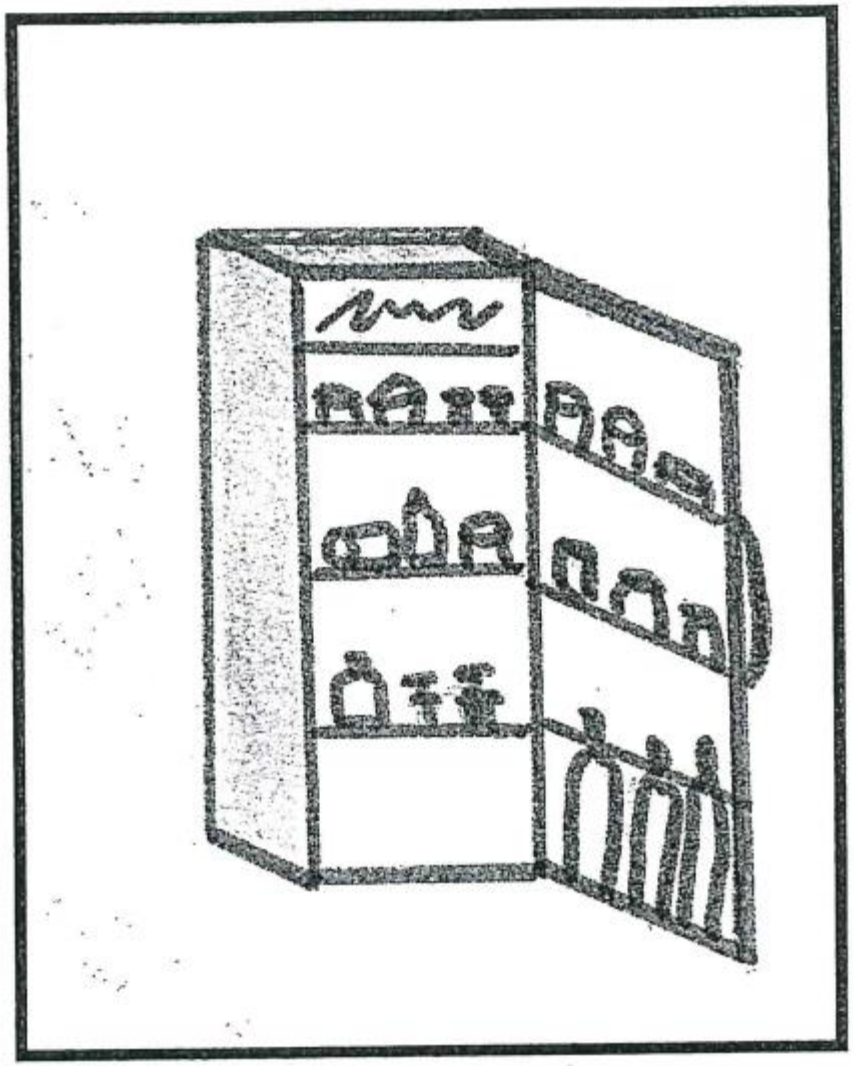









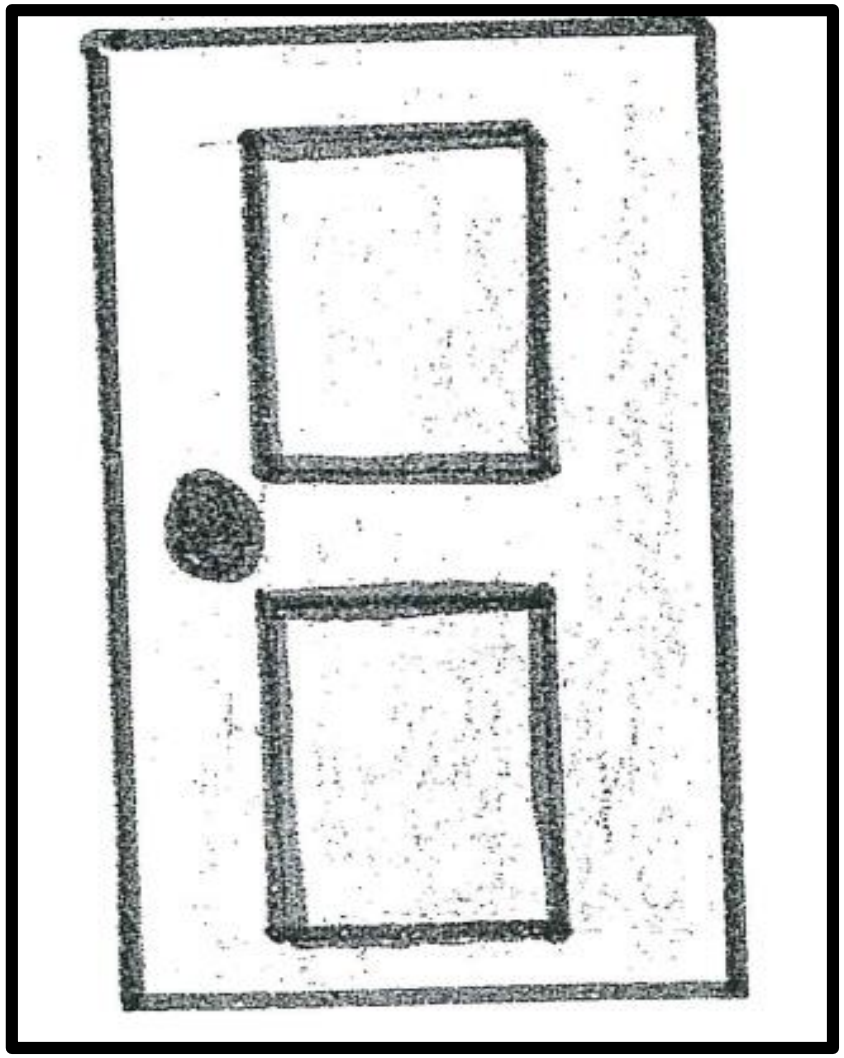


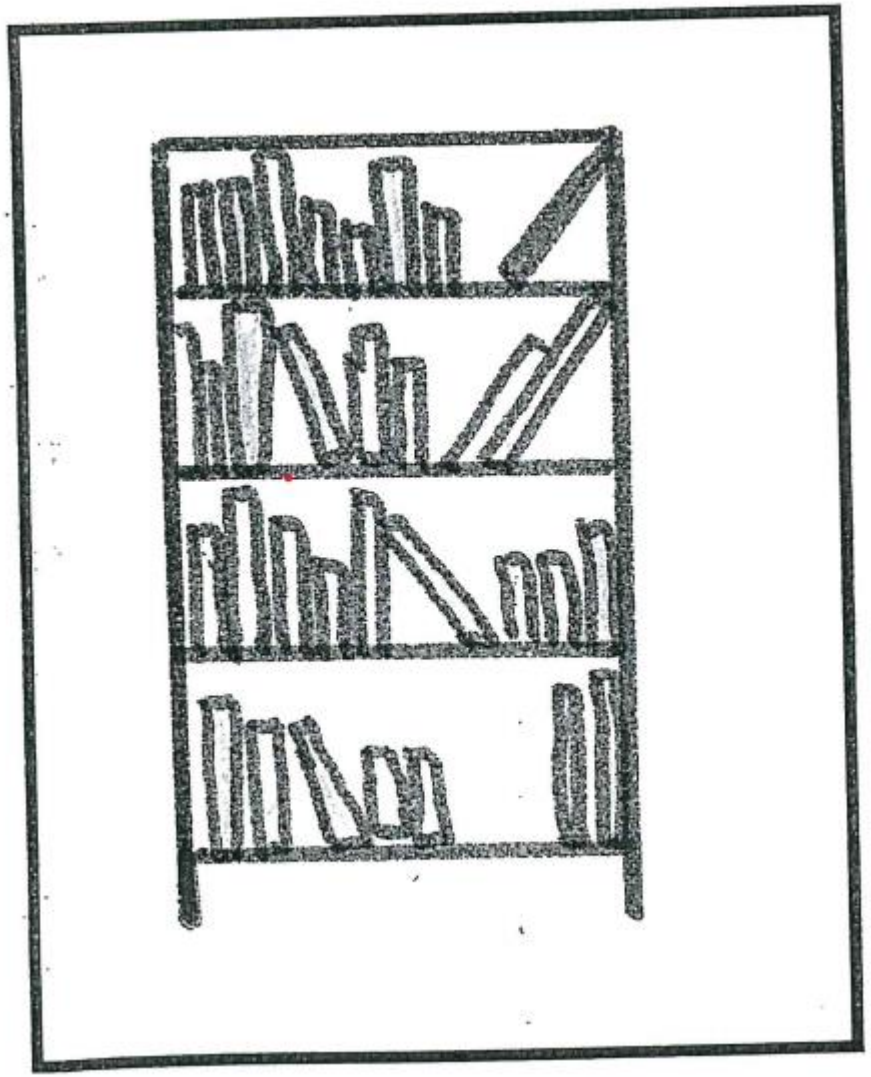


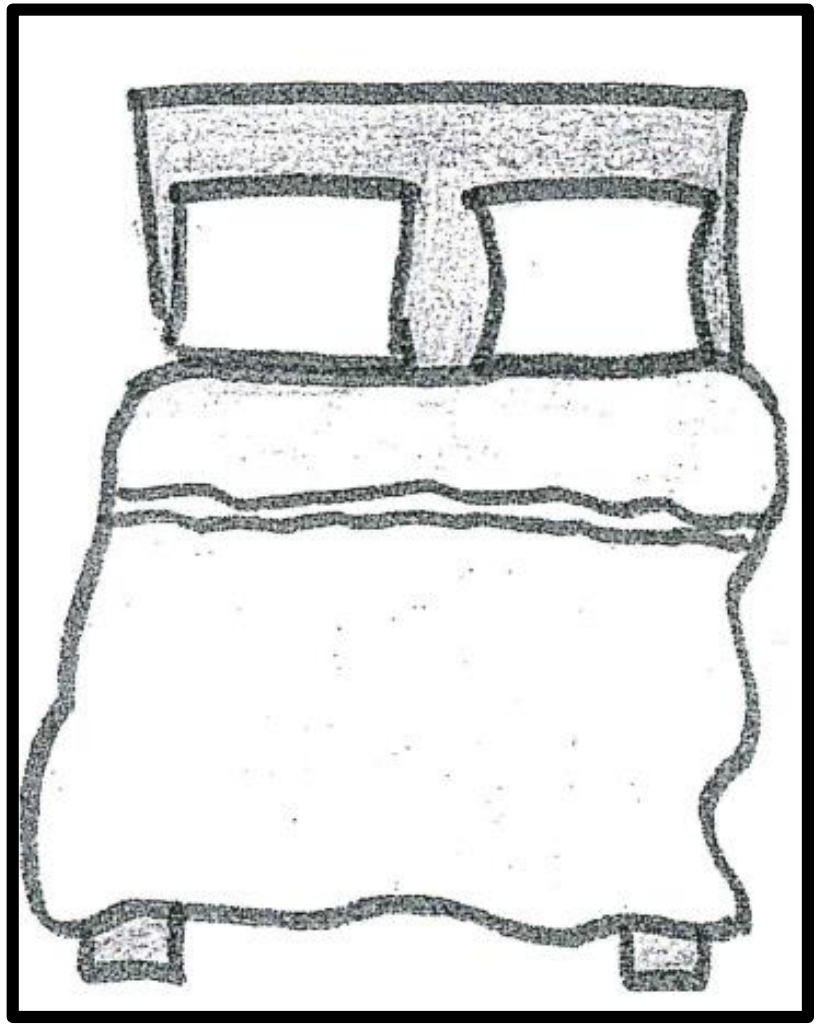


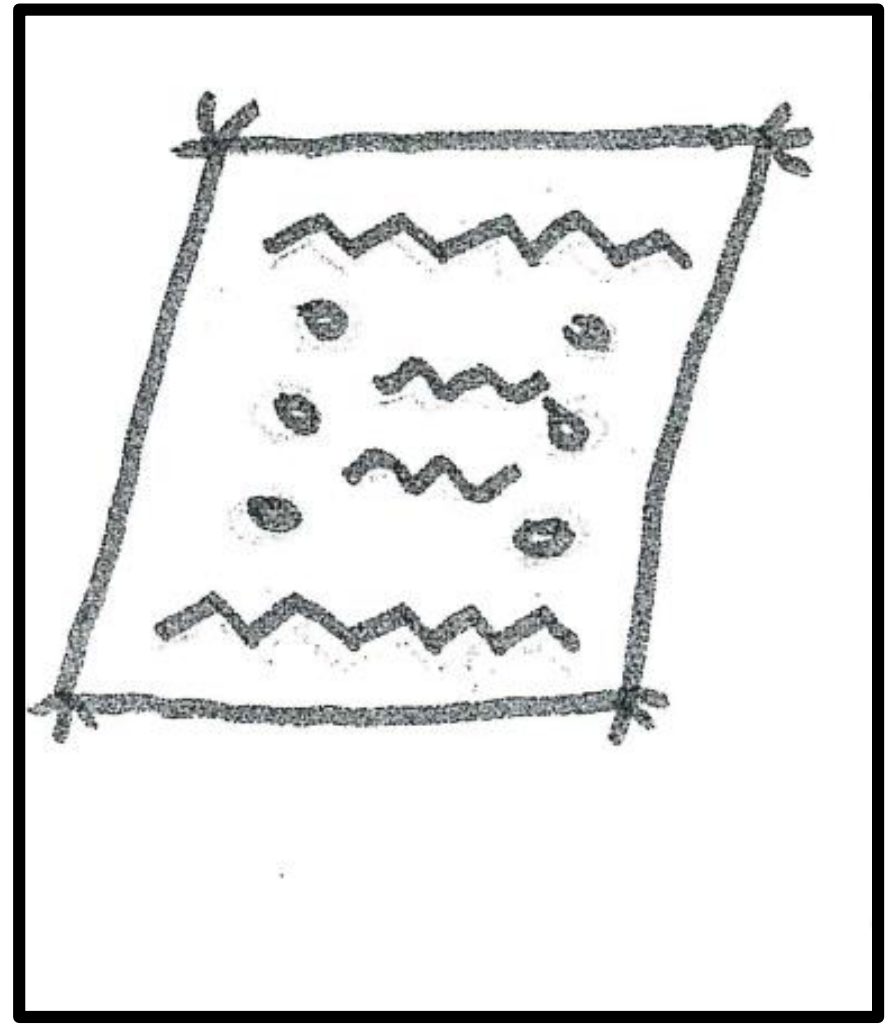


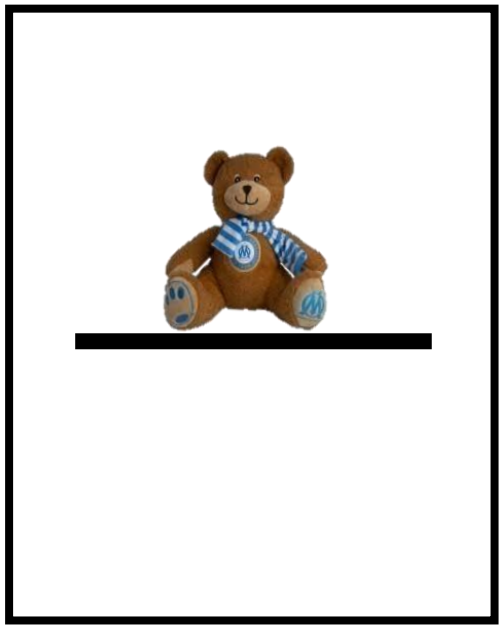


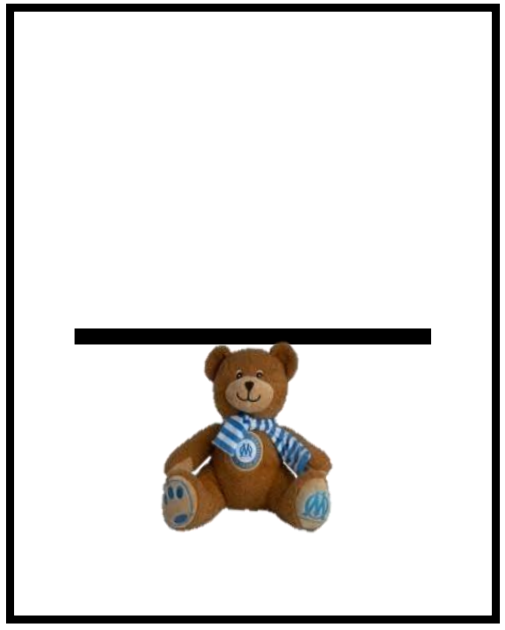


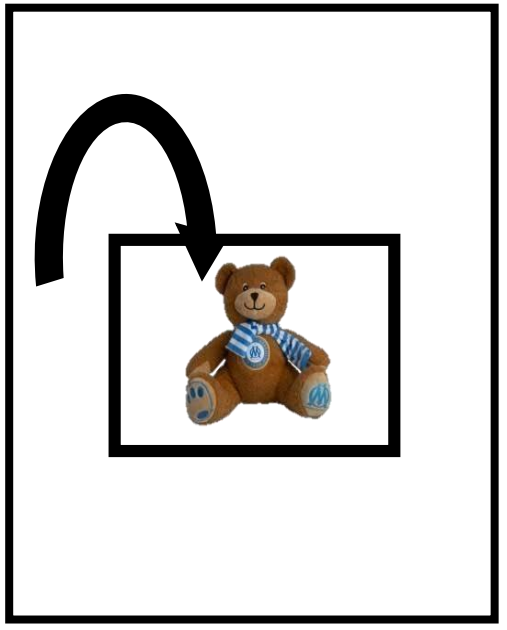


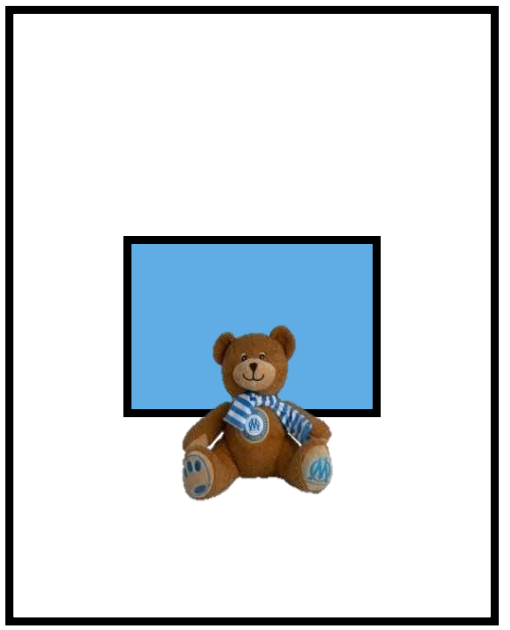


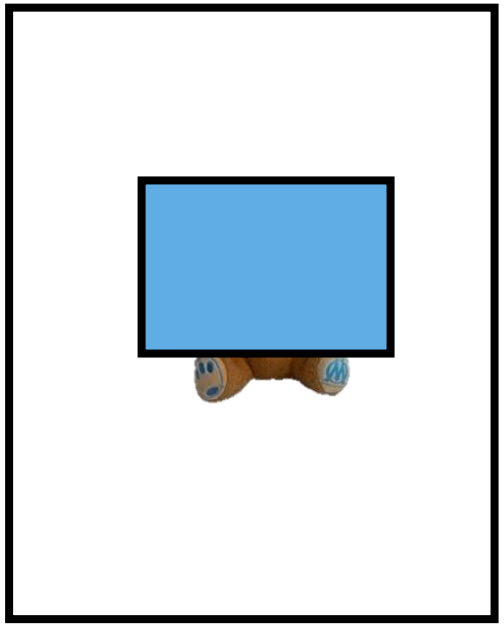


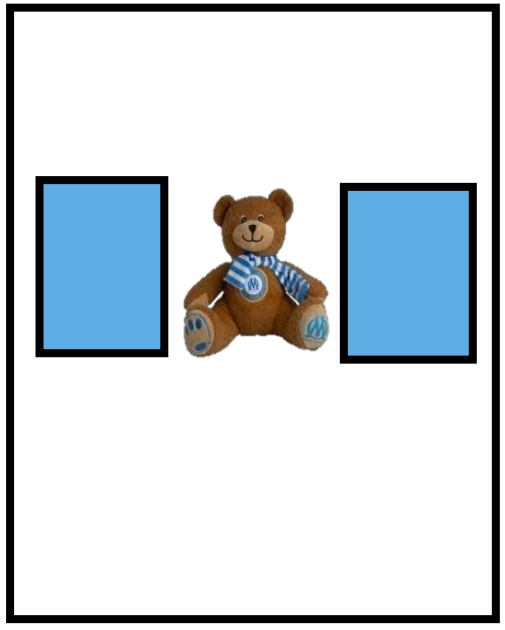


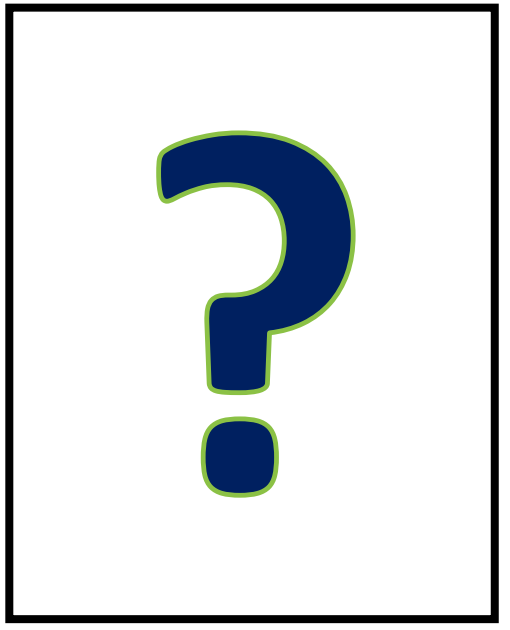




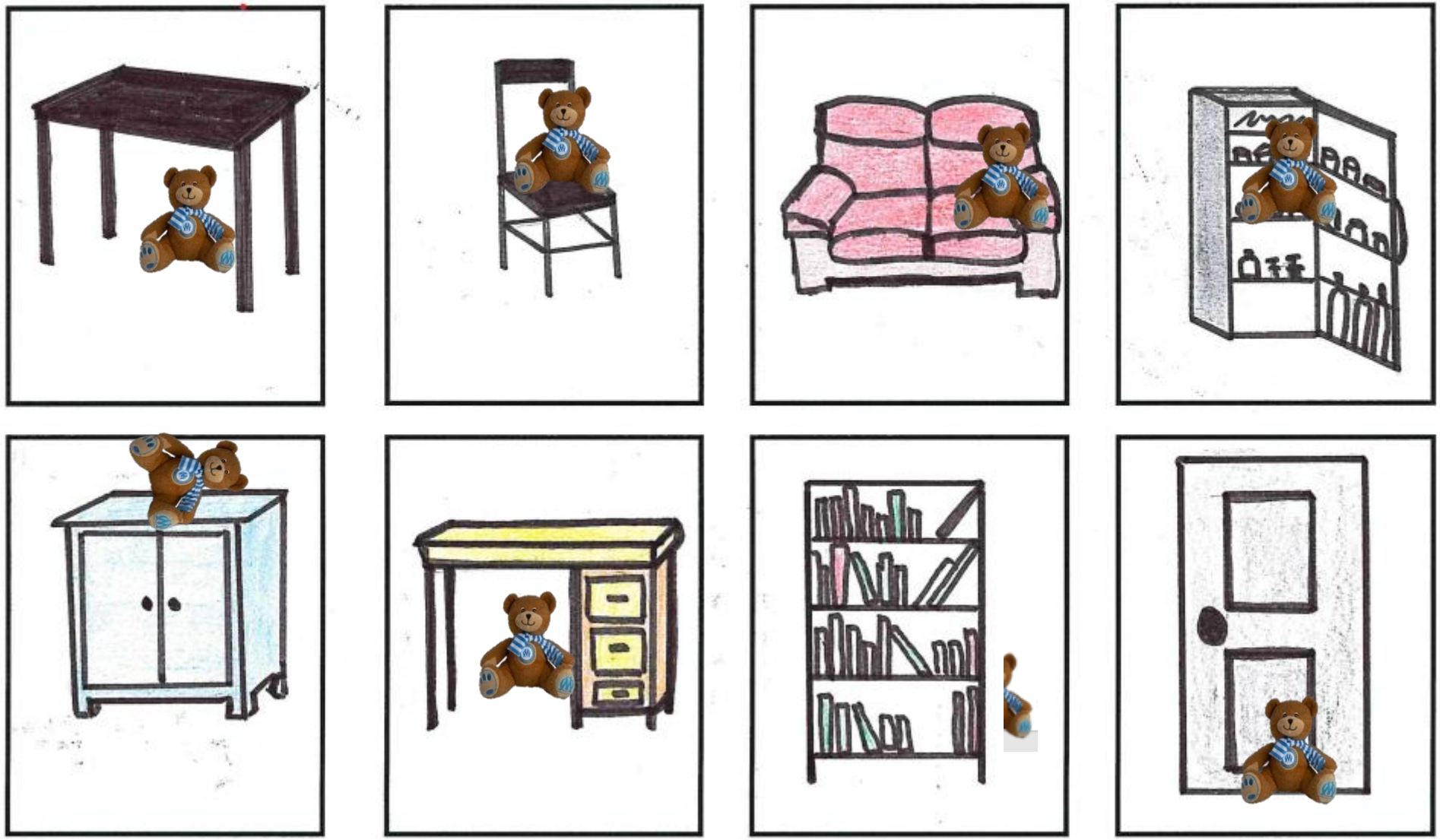






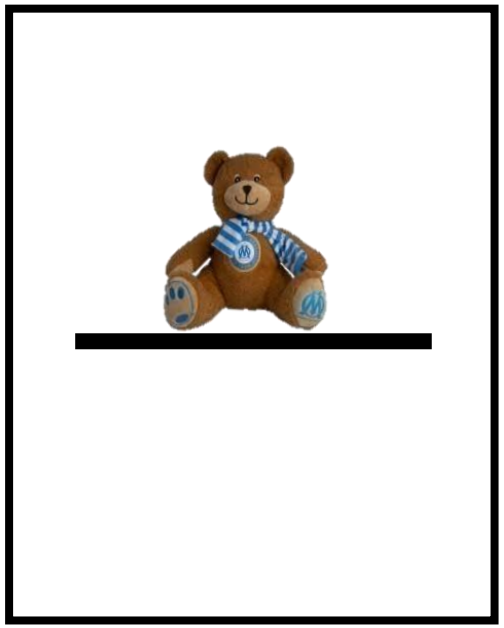


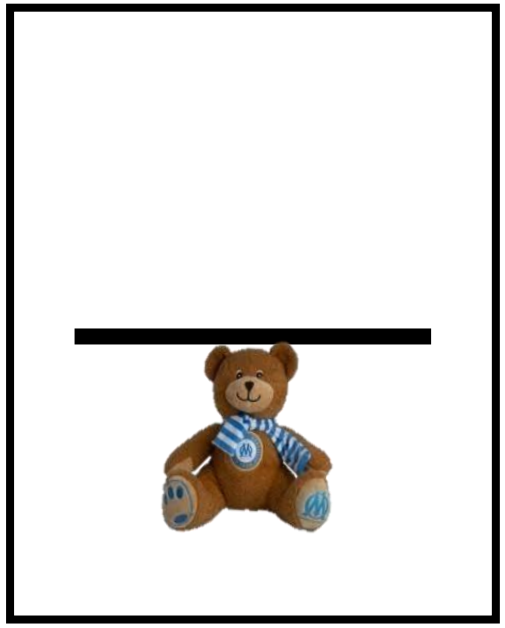
# BINGO

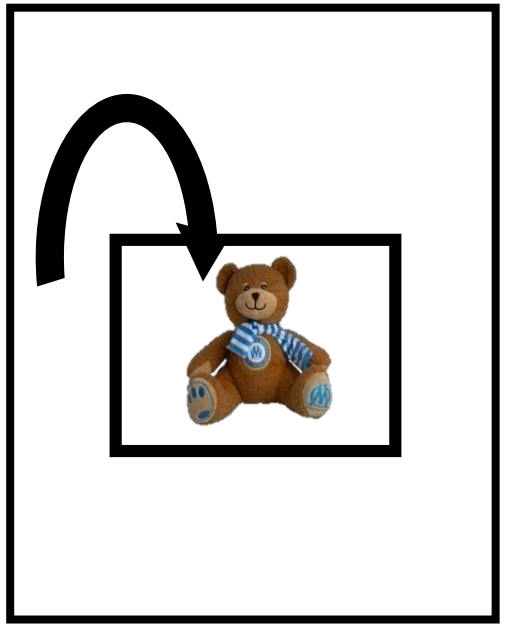


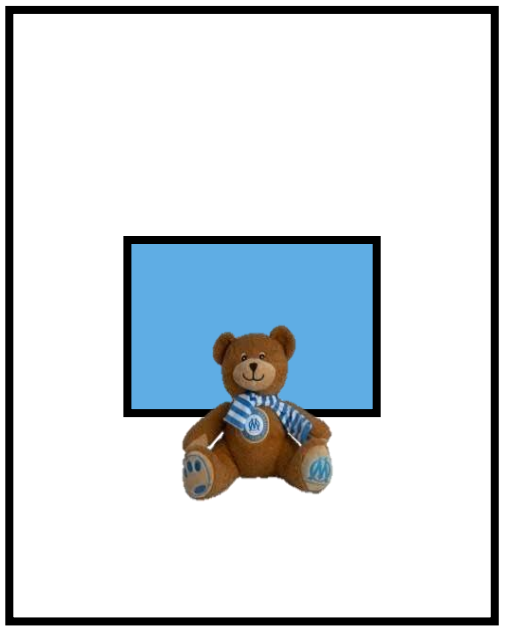
Guillemette Leserf CPDLV

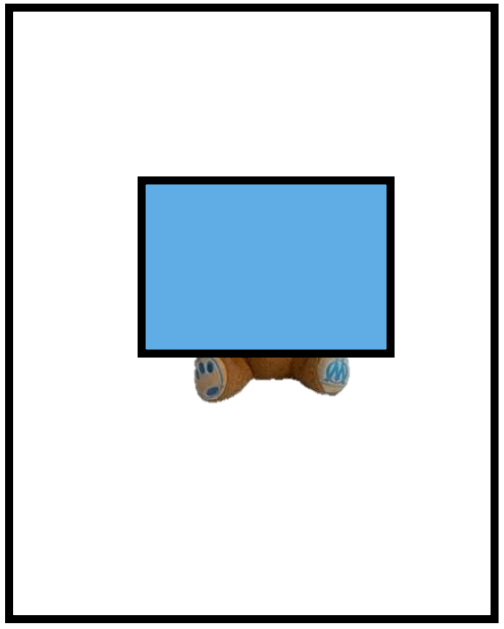
BINGO

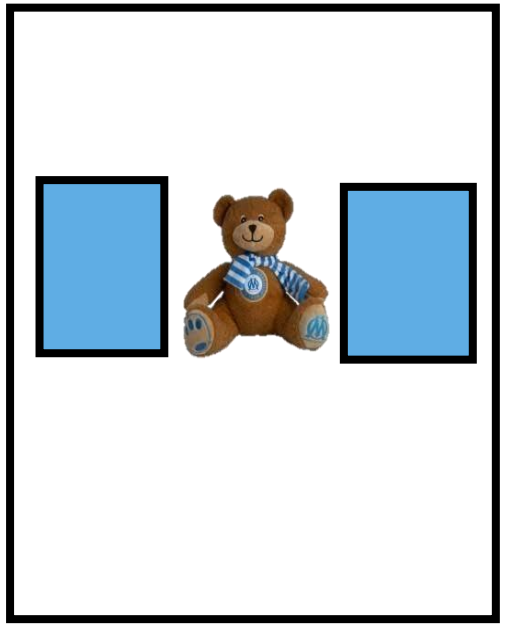


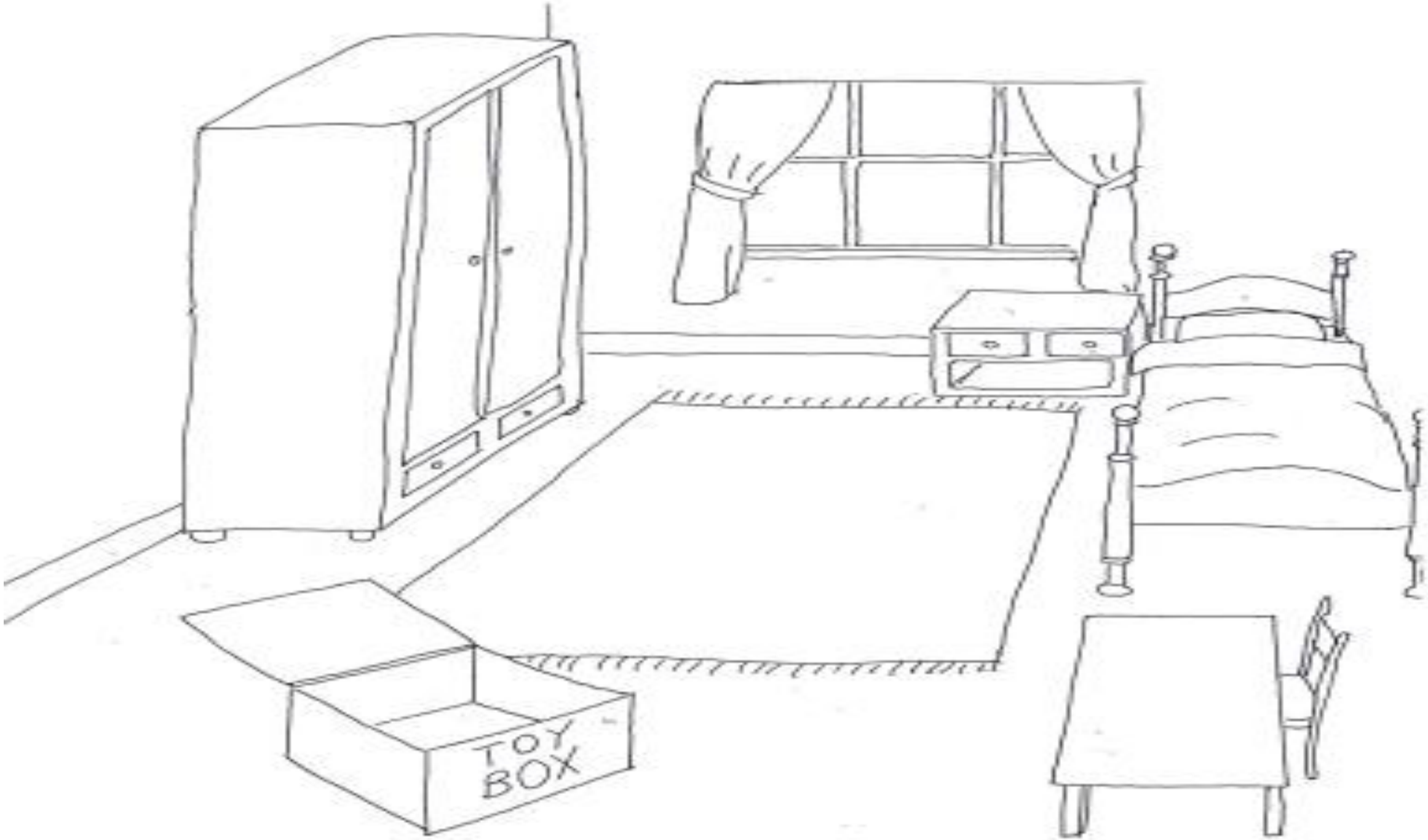











TOY
BOX