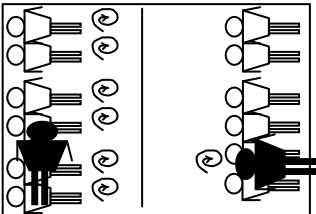
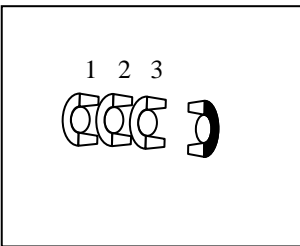







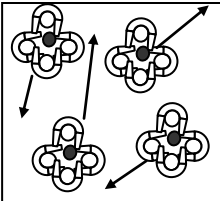


CONTACT

OBJECTIFS : Gestion du contact avec le/les partenaire(s).

N°	BUT	DISPOSITIF	LANCEMENT	CONSIGNES	VARIABLES
LES TAPIS ROULANTS					
4	Traverser le tapis sur toute sa longueur	Espaces non définis Groupes de 6 à 8 joueurs  Tapis roulant Tapis fixe	Des joueurs sont allongés sur le sol, côte à côte, serrés. Le dernier joueur (à gauche) se place sur le tapis ainsi formé.	Les joueurs du tapis roulent sur eux mêmes, tous en même temps et font se déplacer le joueur porté.	-Dans le même sens du tapis : le tapis reste immobile et le joueur porté roule sur ses partenaires. <u>Sur tapis roulant :</u> -2 joueurs portés en même temps ; le suivant démarre dès que le précédent lui laisse la place suffisante pour s'allonger ; allonger le tapis en ajoutant des joueurs. <u>Tapis fixe :</u> Les joueurs se succèdent très rapidement jusqu'à avoir presque autant de portés que de joueurs dans le tapis.
LA CHENILLE					
5	Toucher le dos du dernier de la chaîne	-Groupes de 4 -Espace de 15mx15m 	Les  sont accrochés à la ceinture.  Se place devant la colonne.	 Doit toucher le N°1 dans le dos. Le N°3 sert de bouclier, N°2 dirige le N°3 et le N°1 se protège. La chaîne ne doit pas se briser. Changement de rôle toutes les 15 secondes.	-Les  peuvent gêner le  (l'accrocher, le repousser). -Augmenter la taille de la chaîne. - Augmenter le nombre de  . -Faire plusieurs chaînes qui s'opposent. -Varier les liaisons des  (par les épaules, en entourant le joueur qui nous précède...). -Faire évoluer l'espace de déplacement.
LES MANCHOTS					
6	Se déplacer dans un espace sans faire tomber la balle	De 4 à 8 groupes de 4 joueurs De 10x10m à 20x20m en fonction de l'effectif 	Chaque groupe de 4 s'organise pour tenir le ballon sans utiliser les mains.	Faire varier le mode de tenu du ballon (front, hanche, épaule, nuque). Faire varier le mode de déplacement (translation, rotation, translation et rotation). Autoriser la percussion entre les groupes.	-Ajouter des obstacles fixes pour perturber les déplacements. -Autoriser un seul joueur par groupe les yeux ouverts. -Interdire les liaisons de bras entre les joueurs. -Finir sur un sprint des groupes vers une arrivée commune.