

Proposition d'une séquence

« Postcrossing »

Présentation du projet : Les élèves Normands à la découverte de leur territoire.

En lien avec le thème du millénium, envoyez une carte postale et recevez-en une d'une classe participante quelque part dans la Normandie.

À l'occasion du Millénaire, année européenne des Normands, ce projet invite les élèves à s'immerger dans l'histoire exceptionnelle d'une région dont le rayonnement s'étend à travers toute l'Europe. Terre de légendes, de savoir-faire artisanaux et culinaires, la Normandie possède un patrimoine architectural et culturel unique que nous souhaitons placer au cœur des apprentissages

Ce projet d'échange de cartes postales propose aux classes de devenir les ambassadrices de leur territoire

En explorant leur patrimoine de proximité, qu'il s'agisse d'un personnage historique, d'un lieu emblématique ou d'une recette locale, les élèves s'approprient leur identité normande pour la faire découvrir à d'autres écoles de la région

Cette démarche **pluridisciplinaire** se concrétise par la création d'une carte postale originale :

- **Au recto** : un travail plastique et artistique illustrant une facette de leur patrimoine local
- **Au verso** : une expression littéraire ou sonore (texte, poème, mise en voix, chant) pour raconter leur histoire aux autres classes participantes

En tissant ce réseau d'échanges à l'échelle de la Normandie, nous offrons aux élèves l'opportunité de célébrer ensemble cet héritage millénaire en renforçant le sentiment d'appartenance au territoire normand par le partage et la transmission tout en développant des compétences créatives.

Temps 1	Temps 1
Pilier du PEAC	<u>Objectifs :</u> - Comprendre la composition et la fonction d'une carte postale - Observer des cartes postales pour découvrir la diversité de ce qui est représenté : nature et sujet
Rencontrer 	Présentation du projet : Nous allons créer une carte postale que l'on va envoyer à une autre école de la Normandie. Cette carte devra évoquer un lieu, un personnage, une légende qui est emblématique de notre commune ou à proximité de notre école.
Connaitre	Se questionner sur l'objet carte postale (sans visuel). Qu'est-ce qu'une carte postale ? Image et texte Poser la question aux élèves. Quelles images trouve-t-on sur une carte postale et noter les propositions. Quel texte écrit-on, à quelle occasion ? Noter les propositions. Quels visuels : - Une photo - Une aquarelle - Un dessin...



Proposer des cartes postales évoquant des lieux, des monuments, des personnages...(quelques propositions sur le diaporama supports). Au-delà du sujet choisi, il faut faire remarquer aux élèves la composition des images, les choix faits sur le cadrage, les couleurs, la vue unique ou multiple... et les effets produits.

Compléter l'inventaire débuté sur qu'est-ce que l'on peut représenter ?

Quelle nature ?

Quel sujet ?

Quelle est votre carte postale préférée ? Pourquoi ?

Quels textes :

Un texte court pour :

- Donner des nouvelles,
- Raconter ses vacances,
- Faire découvrir le lieu de résidence
- Une occasion particulière (anniversaire, naissance...)

Dans ce projet nous allons décider ensemble de ce qui composera le verso de la carte : un poème, un texte, la carte d'identité d'un personnage, une lecture, un chant...

Ce que l'on peut retenir de ce travail.

Quelles natures :

- Une ou des photos : Une photo unique (couleur ou noir et blanc) avec différents plans : vue d'ensemble ou gros plan sur un détail. Plusieurs représentations d'un même monument (différentes natures) différentes vues d'un même lieu, des lieux différents du département, d'une commune...
- Une recette typique de la région,
- Une aquarelle,
- Un dessin stylisé.
- Une carte avec la position des monuments
- Un portrait (photo ou dessin)

Quel sujet ?

- La gastronomie
- Un lieu, un monument
- Un personnage

Utiliser les cartes lexique pour fixer le vocabulaire plastique évoqué : cadrage, plan, point de vue, couleur, photomontage, nature (dessin, photo, aquarelle...), portrait, ...

Temps 2

Temps 2

Connaitre



Objectifs :

- Choisir le sujet de notre carte postale
- Se documenter, faire des recherches sur un sujet

Déroulement :

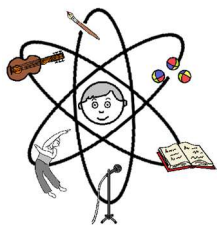
Se questionner en collectif sur ce qui est représentatif de notre commune, ou dans un environnement proche de l'école.

Lieu, monument, personnage, spécialité gastronomique, légende (se référer au cahier de pistes pédagogiques pour se donner des idées).

Choisir le sujet de notre carte et faire des recherches sur le sujet.

Temps 3

Pratiquer



Temps 3

Objectifs :

- Réaliser le visuel de notre carte postale

Déroulement :

En fonction du sujet retenu les propositions peuvent être multiples :

Aller prendre des photos du lieu ou monument : se questionner sur le cadrage, le point de vue, le plan... la couleur ou le noir et blanc...

Après visionnage, faire le choix d'une ou plusieurs photos. Les recadrer si besoin, choisir comment les disposer.

Portrait : associer une photo avec une représentation plus moderne (dessin, photomontage qui mettra en évidence son domaine, découverte, invention...)

Légende : réaliser une illustration d'un moment clé de la légende, d'un personnage... Penser à l'utilisation des médiums et des couleurs pour mettre en valeur le côté mystérieux, fantastique ou angoissant de la légende.

Recette : réaliser une installation et la prendre en photo (s'inspirer de livres de cuisine) ou réaliser un photomontage, un dessin...

Illustrer un épisode de l'histoire de la Normandie...

Réaliser sa production sur un format au choix qui sera pris en photo pour réaliser la carte aux dimensions 10x15.

Temps 4

Pratiquer



Temps 4

Objectifs :

- Réaliser le verso de la carte
- Produire un texte
- Lire de manière expressive
- Chanter

Déroulement :

Choisir la forme que l'on veut resituer au verso.

Différentes possibilités en fonction du sujet retenu pour le recto (recto et verso doivent être en lien) :

Produire un poème sur un personnage, un lieu, un monument : Haïku, calligramme, anaphore, acrostiche, comparaisons/métaphores, cadavre exquis, poèmes avec rimes.

- Ecrire le résumé d'une légende
- Ecrire un texte racontant un épisode marquant de la Normandie
- Ecrire une recette
- Ecrire la carte d'identité d'un personnage, d'un lieu
- Lire de manière expressive le texte d'un auteur normand (joindre un QR code pour pouvoir l'écouter)
- Analyser et décrire une œuvre, donner son ressenti (oral QR code ou écrit)
- Ecrire une chanson (possibilité de s'enregistrer et de fournir un QR code)

Et bien d'autres idées encore si vous le souhaitez !