

Titre :		Lire et écrire des énigmes				
1. Résumé Questionnement préalable (analyse des besoins) Support retenu		Les élèves rencontrent des difficultés pour inférer. <i>Stratégies pour lire au quotidien</i> , Scéren, CRDP Bourgogne <i>L'atelier des petits malins</i> , L. Gourvez <i>Lire et lier</i> , Retz <i>Je lis je comprends</i> , Groupe Départemental Prévention de l'Illettrisme 36				
2. Contexte Niveau de classe : Disciplines mobilisées : <u>Référence aux programmes :</u> Attendus en fin de cycle 3 :		De la GS au CM2 Français : lecture compréhension Lire : comprendre un texte et contrôler sa compréhension (C2). Lire : contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome (C3). Attendus : lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.				
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Connaissances et compétences associées</th> <th>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ; - être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles ; - être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre ; - être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - activités permettant de construire la compréhension d'un texte : repérage des informations explicites ; identification des personnages, lieux, actions, repères temporels, etc. ; repérage de l'implicite. </td> </tr> </tbody> </table>		Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève	<ul style="list-style-type: none"> - être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ; - être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles ; - être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre ; - être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - activités permettant de construire la compréhension d'un texte : repérage des informations explicites ; identification des personnages, lieux, actions, repères temporels, etc. ; repérage de l'implicite. 	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève					
<ul style="list-style-type: none"> - être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ; - être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles ; - être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre ; - être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - activités permettant de construire la compréhension d'un texte : repérage des informations explicites ; identification des personnages, lieux, actions, repères temporels, etc. ; repérage de l'implicite. 					
3. Projet d'enseignement		Objectif : lire, écrire et comprendre des énigmes pour construire des stratégies d'inférence.				
4. Déroulement de séquence ou séance pour des C2, C3 La production d'écrit peut être faite à l'oral et en dictée à l'adulte selon les niveaux scolaires ou les difficultés des élèves.		<p>Séances 1, 2, 3 : Lecture d'énigmes (portant sur les inférences de lieu, agent). Les propositions sont listées et justifiées à l'aide du texte par les élèves. La phase de justification est importante avant de valider la réponse.</p> <p>Les énigmes sont catégorisées selon la nature de l'inférence (lieu, agent).</p> <p>Séance 4 : Production d'énigmes sur les lieux et agents à l'écrit. Contraintes : Écrire une histoire, ne pas utiliser le mot à faire deviner. Aides possibles : les images, à choisir selon les énigmes introduites pour l'aide à la réécriture en séance 5.</p> <p>Séance 5 : Lecture de quelques énigmes d'élèves, en relation avec les énigmes de L. Gourvez afin de les y confronter pour améliorer leurs écrits.</p> <p>Entraînement oral à l'amélioration de certaines énigmes pour la préparer la réécriture de la séance 6.</p>				

	<p>Séance 6 : Réécriture en groupe de quelques énigmes de la classe et à nouveau, confrontation aux énigmes de L. Gourvez. Une différenciation est possible : La reformulation de l'énigme peut se faire à l'oral pour un groupe de besoin.</p> <p>Séance 7 : Rencontre autour des énigmes : lire les énigmes dans une autre classe.</p>
<p>5. Analyse et bilan</p> <p>Quelles difficultés rencontrées ? Quelles aides proposées ?</p>	<p>1) Les énigmes sont des devinettes (textes descriptifs et non narratifs). Aides possibles : Ajouter ou dégager des contraintes avec les élèves : partir des énigmes réussies pour expliciter des stratégies : dire des indices pertinents, utiliser un prénom pour les énigmes portant sur un personnage ou un animal, éviter la question « Qui suis-je ? » et le « je », introduire une « fausse piste ».</p> <p>2) Le lexique est lacunaire. Aide possible : Apporter des images illustrant les mots-indices ou des images illustrant plusieurs propositions de réponses avec des intrus.</p> <p>3) Mettre en lien les indices. Aides possibles : Entraînement à la visualisation : Ouvrage de Sébire et Pirozzi, jeu de société « Concept ».</p>
<p>6. Pour aller plus loin</p>	<p>Organisation de rallye « Énigmes ».</p>