

Bonjour,

Ce tutoriel vous indique les champs à compléter pour vous inscrire au dispositif « école et cinéma » 2023-2024.

Si vous rencontrez des difficultés vous pouvez me contacter [dsden50-cpd-action-culturelle@ac-normandie.fr](mailto:dlden50-cpd-action-culturelle@ac-normandie.fr)

L'application adage est accessible depuis l'intranet.

Cordialement

Valérie Laisney



Données générales

Ces informations sont automatiquement remplies dans l'application. Si les informations sont erronées merci de le signaler [dsden50-cpd-action-culturelle@ac-normandie.fr](mailto:dlden50-cpd-action-culturelle@ac-normandie.fr)

Etablissement de test - Commune test	ZONE - 050
Bassin : Bassin test	Labellisation E3D : <input type="button" value="Non"/>
Directeur : M. Test	01 23 45 67 89 ✉

Professeurs référents culture : ⓘ

🔍 Sélectionner un enseignant référ

Directeur ou référent culture de l'école. Un enseignant peut s'il le souhaite devenir le référent culture de l'école, dans ce cas, le directeur doit lui ouvrir les droits pour accéder à l'application adage et pourvoir la compléter.

Pour ouvrir les droits à un collègue → Etablissement / Utilisateurs / Ajouter un utilisateur



Cliquer sur le crayon pour faire apparaître les rubriques à renseigner.

Dispositif : Ecole et cinéma

École et cinéma propose aux enseignants volontaires des écoles élémentaires et maternelles (de la grande section de maternelle au CM2) de s'engager dans un parcours pédagogique et artistique autour du cinéma. Ce dispositif national a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique.

Titre du projet : *

Ecole et cinéma

Description : *

Résum

École et cinéma est un dispositif d'initiation à la culture cinématographique. Il permet de faire découvrir aux élèves des films de qualité porteurs d'émotion, visionnés en salle. Les enseignants qui le souhaitent peuvent participer à des formations et ont accès à des ressources pour exploiter les films avec les élèves.

Domaines artistiques et culturels : *

Rechercher Sélectionner une ou deux domaines artistiques et culturels

Sélectionner cinéma et audiovisuel dans le menu déroulant

Partenaires :

Rechercher

Sélectionner le cinéma dans lequel vous aller visionner les films (Vous trouverez la liste des cinémas partenaires dans la rubrique « Documents d'accompagnement »). Si votre cinéma ne fait pas parti du menu déroulant,

Autres partenaires :

Indiquer

inscrivez son nom dans autres partenaires.

Articulation avec un projet 2nd degré :

Non

A remplir uniquement si le dispositif s'étend au-delà de votre école

Etablissements 1er degré associés :

Sélectionner

Penser à enregistrer à la fin de la saisie de chaque bloc.

Les participants



Cliquer sur le crayon pour faire apparaître les rubriques à renseigner.

Professeur coordonnateur du projet : *

Sélectionner dans le menu déroulant le directeur ou directrice. Si vous avez ouvert les droits à un autre enseignant, le sélectionner.

Conseiller pédagogique référent :

Conseillère pédagogique Arts visuels : Valérie Laisney

Classes prévisionnelles

: *

🔍 Sélectionner des classes ou groupes d'élèves

Créer une classe

Cliquer ici pour renseigner les classes prévisionnelles. Il s'agit de saisir pour chaque niveau et non classe, l'effectif prévisionnel. Cliquer sur ajouter pour saisir une nouvelle cohorte. Ajouter ensuite tous les enseignants participants au projet

Intervenants :

NON RENSEIGNÉ

Ajouter un intervenant

Ne pas renseigner

Formation des enseignants :

Cer
cer

Dans les animations au choix des formations sont proposées pour chaque film. Si vous connaissez à la date de l'inscription les enseignants qui y participeront vous pouvez les indiquer sinon laisser le cadre vierge.

Enregistrer

Le contenu du projet



Cliquer sur le crayon pour faire apparaître les rubriques à renseigner.

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

Rencontrer :

Faire découvrir des films de qualité en salle de cinéma.

Pratiquer :

Initier une approche réelle du cinéma en tant qu'art pour devenir un enfant spectateur actif au regard critique.

Connaître :

Acquérir les bases d'une culture cinématographique. Acquérir un lexique spécifique

Restitutions envisagées :

A compléter si vous avez les informations. La non saisie ne sera pas bloquante pour l'inscription.

Etapes prévisionnelles :

Enregistrer pour finaliser votre inscription