

Lire, écrire, s'informer et
parler à partir d'un projet
webradio / webtv

Animation pédagogique

Qu'est-ce qu'un projet Webradio à l'école?

- Une webradio est une radio conçue spécifiquement pour une **diffusion par le web**. Par rapport aux radios scolaires hertziennes (moins d'une vingtaine en France), ce mode de diffusion est aujourd'hui facilement intégrable à un projet scolaire. Il nécessite toutefois une organisation technique et pédagogique si l'on veut se rapprocher de réelles conditions d'une création médiatique « radiophonique ». (Source : <http://canope.ac-besancon.fr/clemi/?p=606>)

Un outil pédagogique motivant, valorisant, fédérateur au sein d'une école.

Un exemple de webradio

#webradio #ENIR

La webradio de l'école publique de Saint-Pair est lancée ! Dans le cadre des ateliers coopératifs interclasses du vendredi les élèves pensent, conçoivent et enregistrent les chroniques. 1er grand RDV vendredi : entretiens avec M le maire et un policier municipal

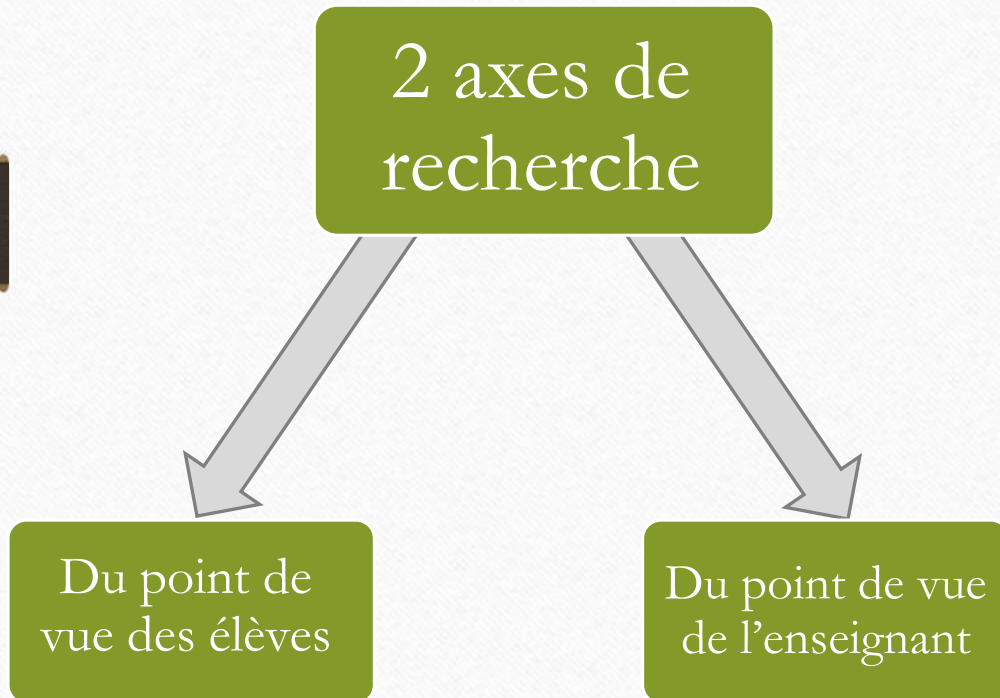


09:33 - 27 nov. 2018

Emission de Saint- Pair Sur Mer

Qu'a-t-il fallu mettre en place pour arriver à ce résultat ?

<https://framemo.org/webradio>

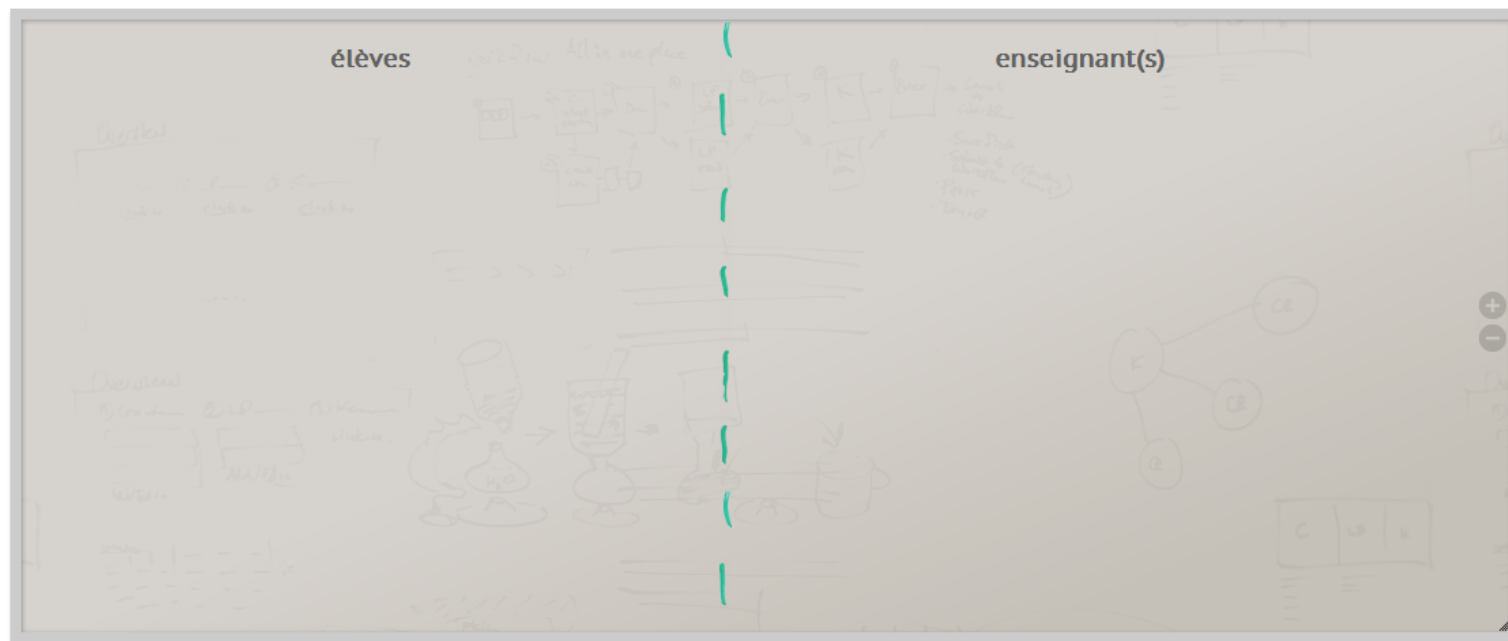


Qu'a-t-il fallu mettre en place pour arriver à ce résultat ?

Framemo

Mettez vos idées au clair

Tableau



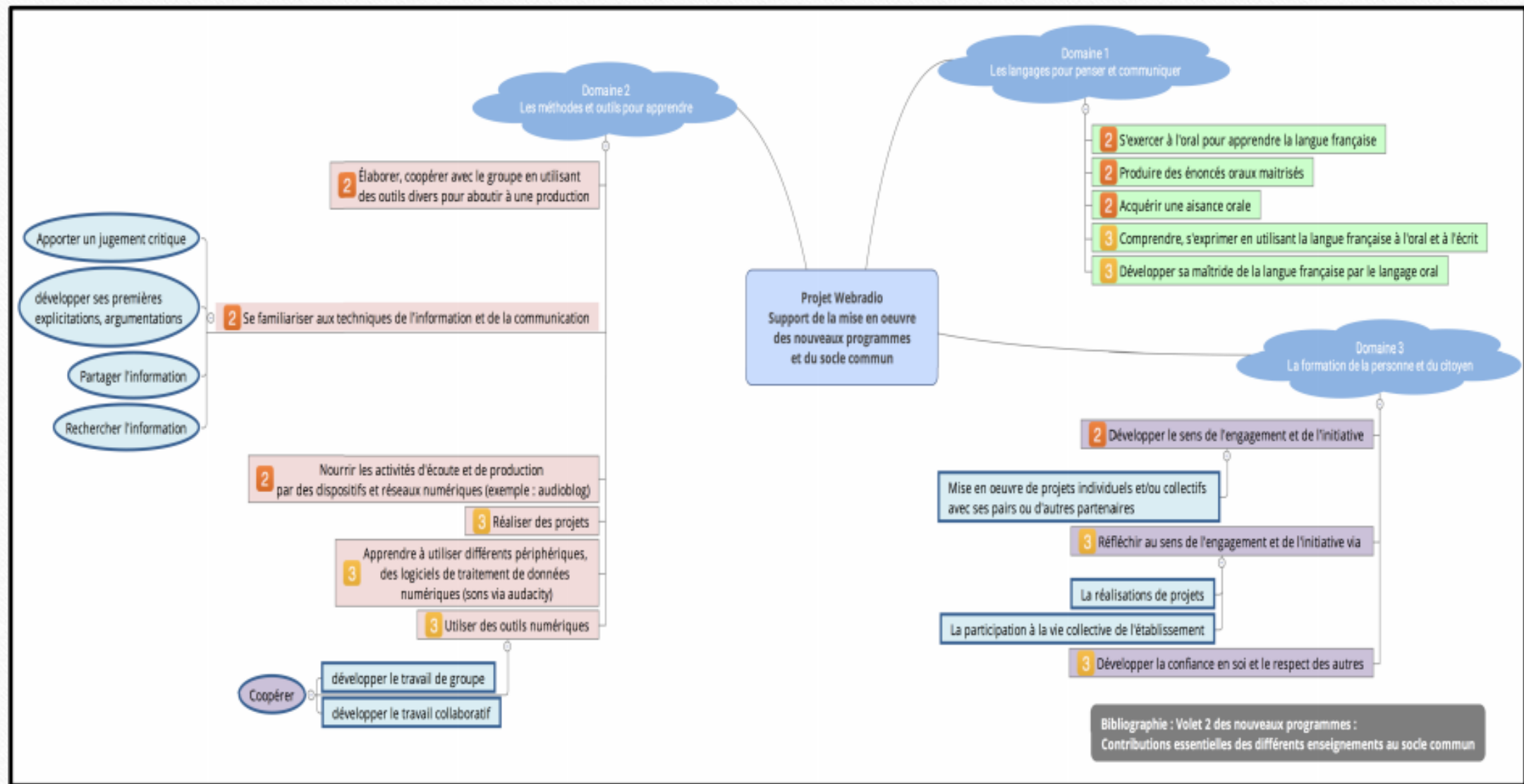
Ché Ajouter une note la nouvelle note

Ajouter une note

Couleur au hasard



connectés :
anonyme (vous)



Les principales étapes d'un projet webradio.

- **Étape 1:** Prise de représentation sur ce qu'est la radio, les stations qu'ils connaissent.



QUESTIONS RÉPONSES

Questionnaire - CM1/CM2 Ferry

Description du formulaire

1. Qu'est-ce qu'une radio ? *

Réponse longue

2. Qu'écoutez-vous ? *

Réponse longue

3. À quels moments écoutez-vous la radio ? *

Réponse longue

4. Avec quoi écoutez-vous la radio ? *

Réponse longue

5. Quels noms de radios connaissez-vous ? *

Réponse longue

Les principales étapes d'un projet webradio.

- **Étape 1** : Prise de représentation sur ce qu'est la radio, les stations qu'ils connaissent.

Réponses au questionnaire

1. Qu'est-ce qu'une radio ?

Une radio c'est une chaîne

Une radio c'est à apprendre et se divertir

Pour écouter de la musique les infos.

Une radio sert à écouter des informations ou de la musique.

Un centre de divertissement et d'information

c'est une chose qui sert à écouter de la musique, des infos et de la météo

2. Qu'écoutez-vous ?

La musique, les informations, la météo et les canulars téléphoniques

La musique

De la musique.

De la musique et les informations.

De la musique, les informations et les blagues.

De la musique les infos et la météo

Les principales étapes d'un projet webradio.

- **Étape 1** : Prise de représentation sur ce qu'est la radio, les stations qu'ils connaissent.

3. À quels moments écoutez-vous la radio ?

Au temps libre, dans la voiture

Quand j'ai le temps

En voiture le matin et le soir.

A plusieurs moments de la journée

Le matin

plusieurs fois par jour

4. Avec quoi écoutez-vous la radio ?

Le réveil, le téléphone, la tablette

Poste de musique et téléphone

Avec un casque iPod

Avec un poste radio.

Un poste de radio

La voiture

Les principales étapes d'un projet webradio.

- **Étape 1** : Prise de représentation sur ce qu'est la radio, les stations qu'ils connaissent.

5. Quels noms de radios connaissez-vous ?

NRJ, oui fm ,tendance ouest , Rfm, Europe 1, nostalgie ,fun radio, sea fm, jazz radio

NRJ

Oui FM, NRJ,Tendance ouest, France infos, RFM, Humour et chanson, France bleu.

RTL, rire et chanson, sea fm, NRJ, France bleu.

Tendance, NRJ, fun, francebleu, RTL, rfm, nostalgie

RFM NRJ tendance ouest

Les principales étapes d'un projet webradio.



Étape 2 : Écoute d'émissions expertes

Des ressources pour répondre avec vos élèves à la questions : qu'est-ce que la radio ? :

- Emissions expertes :



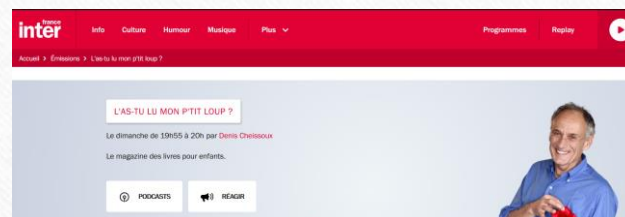
France Info Junior



Les p'tits bateaux



Les fictions jeunesses



L'as-tu lu mon p'tit loup



1 histoire et Oli

Les principales étapes d'un projet webradio.



Étape 2 : Écoute d'émissions expertes

Des ressources pour répondre avec vos élèves à la questions : qu'est-ce que la radio ? :

- Vidéo : [Les métiers de la radio](#)



Producteur, chargé de réalisation, attaché de production, documentaliste, chargé d'édition numérique, technicien... de nombreux métiers concourent à la préparation et au bon déroulement d'une émission de radio. Découvrez-les dans ce film d'animation, ludique et pédagogique !

Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 2 : Écoute d'émissions expertes

Définition du projet et des critères de réussite.

Exemple : interviewer différentes personnes

Analyse du déroulement d'une interview :

Jingle :
présenter la radio
et l'émission et la
journaliste

La journaliste
présente la
personne qui est
interviewée

La journaliste
présente à chaque
question l'enfant qui
la pose

La journaliste
conclue et remercie
son invité

Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 2 : Écoute d'émissions expertes

Définition du projet :

- Choix des contenus (chroniques, jingles, transitions)
- Fil conducteur
- Répartitions des rôles

Micros	Repères régie	Sujet	Durée	Durée Cumulée
1 : 2 : 3 : 4 :			00:00:00	00:00:00
1 : 2 : 3 : 4 :			00:00:00	00:00:00
1 : 2 : 3 : 4 :			00:00:00	00:00:00
1 : 2 : 3 : 4 :			00:00:00	00:00:00
1 : 2 : 3 : 4 :			00:00:00	00:00:00
1 : 2 : 3 : 4 :			00:00:00	00:00:00
1 : 2 : 3 : 4 :			00:00:00	00:00:00

Exemple d'un conducteur.

Source :
<http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/fiches-pratiques-webradio>

Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 2 : Écoute d'émissions expertes

Définition du projet
et **des critères de réussite.**

Exemple : interviewer différentes
personnes

Nos critères de réussite :

Pour réaliser une interview, il faut :

Avant l'interview

- trouver le sujet de l'interview et la personne à interviewer
- préparer les questions
- s'entraîner à les dire :
clairement pour que tout le monde comprenne : articuler

Pendant l'interview

- présenter la personne : qui est-elle ? Que fait-elle ? pourquoi est-elle là ?
- poser les questions que l'on a préparées
-

Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 3 : Phase d'écriture

- Recherche d'informations et écriture des textes.
- Créations des jingles, transitions

Toutes les compétences d'écriture...

Forme d'écriture normée, vouée à être oralisée.

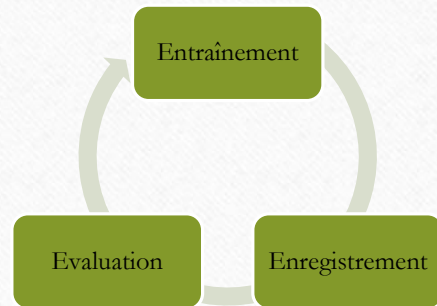


Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 4 : Entraînement à l'oral

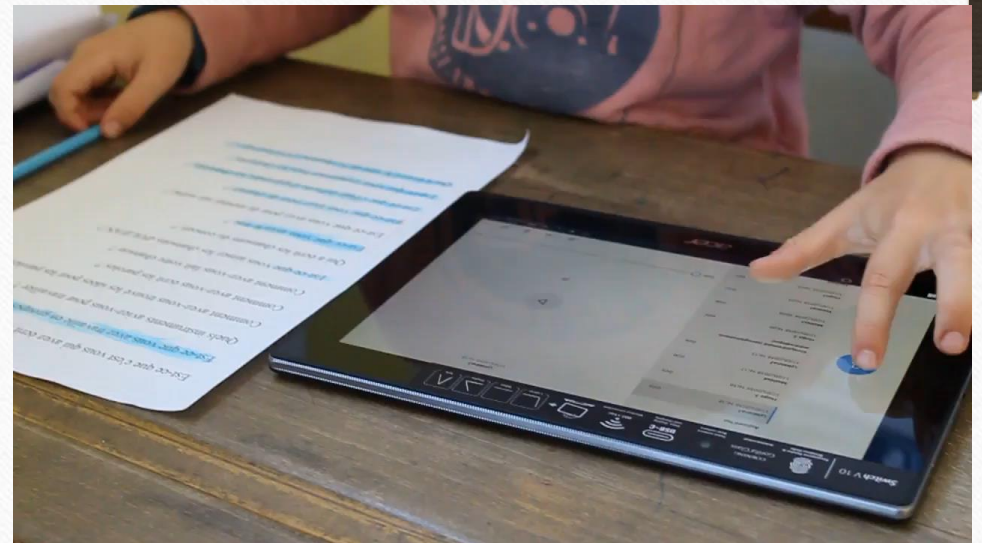
Toutes les compétences de l'oral à adapter en fonction du niveau de la classe.

- Entraînement à dire oralement son texte.



- Evaluations par la réécoute et par les pairs
- et appui sur la grille de critère (notion de progrès)

CP-CE1 de Coulouvray



Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 5 : Enregistrements des jingles, transitions, virgules

Des exemples de jingles et transitions



Slogan – St Pair Sur Mer



transition – CM de Ferry



Virgule* – St Pair Sur Mer

Intro – CM de Ferry

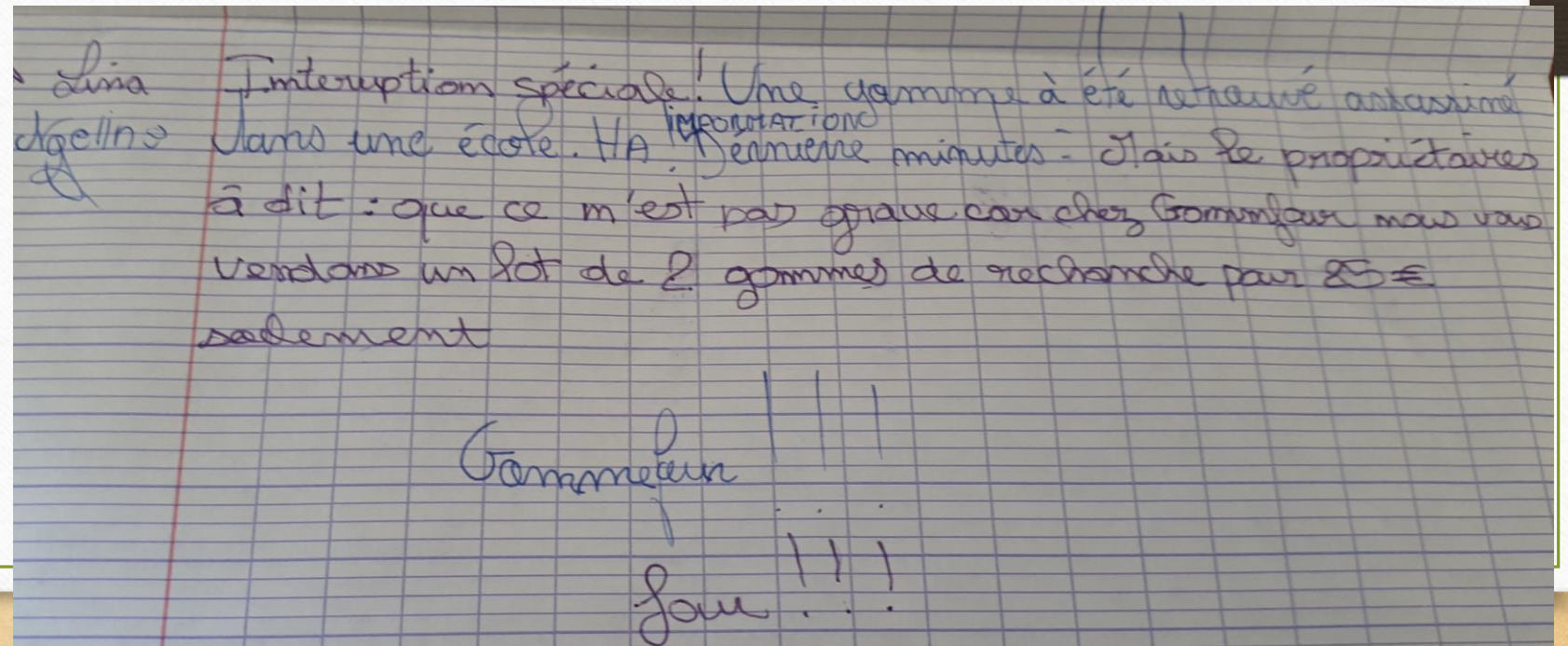


**Petit jingle ou fil rouge : courte musique pour séparer les différents sujets d'un reportage... Dure 2/3 secondes.*

Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 5 : Enregistrements des jingles, transitions, virgules

Un exemple de fausses publicités



Les principales étapes d'un projet webradio.

Étape 6 : Enregistrement de l'interview ou passage en direct



CM de Ferry



Ecole de Coulouvray

Étape 7: Évaluation des progrès des élèves.

Exemple
d'une grille
de critères
de
réussite.

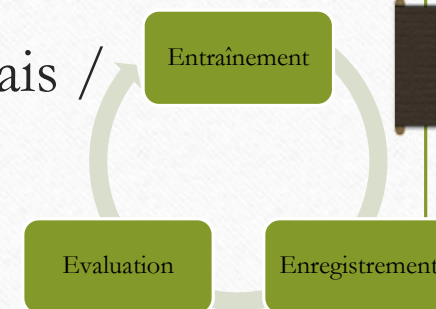
Idéalement, à construire
avec les élèves.

Pour réussir ma chronique, je vérifie si:	J'évalue ma chronique:	Comment je peux améliorer ma production
❖ nous avons respecté le temps de la chronique		
❖ nous avons respecté le thème de l'émission		
❖ On nous entend, on nous comprend <ul style="list-style-type: none">➤ bégaiement, on bute sur un mot, on répète les syllabes➤ problème d'articulation➤ vocabulaire non compréhensible, trop familier➤ mauvais tour de parole		
❖ Nous expliquons suffisamment pour que tout le monde comprenne <ul style="list-style-type: none">➤ présenter la chronique et les animateurs➤ conclure sa chronique➤ chute qui doit faire rire		
❖ Nous donnons envie aux auditeurs d'écouter, nous les intéressons <ul style="list-style-type: none">➤ mettre le ton➤ être dynamique➤ faire une conversation		

Un outil permettant de rendre visibles les progrès des élèves dans le cadre d'une évaluation positive



Dans le projet Webradio, plusieurs enregistrements sont réalisés, ce qui permet :

- Dans le temps court, un retour immédiat sur sa production : Essais / Erreurs / Améliorations (principe de la boucle évaluative)
- Validation par des critères de réussite
- Des progrès visibles et mesurables dans le temps long en langage entre le 1er enregistrement et l'enregistrement final.
- Des critères différents d'un cycle à l'autre



L'éducation aux médias et à l'information

POUR LES PLUS GRANDS, LA WEBRADIO PERMET DE TRAVAILLER L'EMI

- Se positionner en tant que journaliste permet de mieux comprendre les mécanismes de production de l'information
- Quelques pistes en classes :
 - les sites internet canular : <http://classetice.fr/spip.php?article383>
 - Produire des parodies de chroniques, de la manipulation de micro-trottoir
 - Apprendre et comprendre que le journaliste se voit délivrer une carte de presse : contrat éthique. Il doit vérifier ses informations.
 -  : vidéos sur l'usage raisonné de l'internet
 -  Possibilité d'abonnement l'actu en classe pour les classes de l'élémentaire dans le cadre du plan ENIR

Des idées de projets en maternelle.

• Cycle 1

- ✓ La mise en voix d'une histoire
- ✓ La mise en mots d'une situation vécue, d'un ressenti
- ✓ Interprétation d'une comptine, d'un chant. Création d'une production sonore artistique.
- ✓ Exemples : en lien avec le thème de l'année (la forêt) enregistrer des sons de la forêt, des comptines, raconter les sorties, des albums ...

Des idées de projets en cycle 2 et 3.

- Le documentaire / le reportage
- L'interview (auteurs, sportifs, collégiens...).
- Le roman baladé : chaque classe réalise l'enregistrement d'une partie de l'histoire et pourra découvrir le début ou la suite en écoutant les autres productions.
- L'atelier philo
- Chroniques : brèves, météo (« loufoque » ou pas)
- La création musicale: écriture d'une chanson, composition musicale.

Des idées de projets en cycle 2 et 3 (suite)

- La présentation: choisir un article de journal, l'étudier puis le présenter oralement.
- Le débat préparé: un sujet de discussion est proposé aux élèves qui devront faire des recherches pour préparer le débat.
- L'émission : réaliser une émission d'au moins 10 minutes mêlant plusieurs formats de la radio.
- Le théâtre
- Les publicités absurdes
- Un micro-trottoir

Réflexion organisationnelle

Comment faire dans la classe ?

- Dans un tel projet, tous ne peuvent pas tout faire en même temps :
 - Travail en ateliers
 - Répartition des rôles

Groupes de travail

[groupe interview](#)

Elwann
Inès
Mathéo
Noémie
Eva
Léni (F)
Léni (G)
Augustin B.

[groupe jingle](#)

Noham
Elisa
Laura
Valentine
Justine
Malaz
Maël

[groupe publicité](#)

Amaury
Thibault
Timothé
Eve
Lina
Augustin L.
Hugo
Noéline

Réflexion organisationnelle

L'enregistrement sonore et le montage

- **Matériel:** Il est possible de créer des enregistrements sans avoir beaucoup de matériel. Un enregistreur et un logiciel de montage sonore (comme [Audacity](#)) suffisent à la création sonore.



Pour Android :
Audio gitlab



Pour installer l'appli, vous devrez entrer les identifiants suivants :
Login : franceinfojunior
Mot de passe : scolaires



Réflexion organisationnelle

La diffusion

En direct

Site internet de l'école

ENT



Dans l'école



Logo:

Logo:

Navigation: Accueil | Chaînes | Utilisateurs | Types | Vidéos

Accueil

Bienvenue sur le Pod de l'académie de Caen

Ce service proposé par la Dane de l'académie de Caen, est à destination de toute la communauté éducative et permet :

- à chacun (visiteur, enseignant, parent, élève) de consulter les médias mis à leur disposition ;
- à tous les personnels de l'académie (utilisateurs authentifiés avec leur compte académique) de déposer des médias audios ou vidéos dans le cadre de la charte d'utilisation. Ces médias peuvent être enrichis et s'affichent très facilement sur un autre site (site académique, disciplinaire, d'établissement ou ENT).

Logo:

<https://pod.ac-caen.fr/>



<https://pod.ac-caen.fr/>



Ce service, proposé par la Dane de l'académie de Caen, est à destination de toute la communauté éducative.

Pod permet :

- à chacun (visiteur, enseignant, parent, élève) de consulter les médias mis à leur disposition ;
- à tous les personnels de l'académie (utilisateurs authentifiés avec leur compte académique) de déposer des médias audios ou vidéos.



La diffusion :

Créer un chaîne tv ou radio sur Pod

<https://pod.ac-caen.fr/>

La demande doit se faire auprès de : johan.pustoch@ac-caen.fr

Quand la chaîne est créée : <https://pod.ac-caen.fr/-----> , vous pourrez y associer des vidéos (ou audios).

Vous êtes « propriétaire » de cette chaîne.

Elle n'est pas « visible » : c'est à dire qu'elle n'apparaît pas dans le menu général des chaînes (dans ce menu on ne mettra que les chaînes des services académiques).

Il faudra communiquer l'URL de la chaîne aux acteurs du projet (ou sur les sites/blogs des écoles concernés).

Sur Pod, elle apparaît normalement via le lien « Mes chaînes » dans votre menu personnel.

En tant que « propriétaire », il est possible d'ajouter des comptes d'utilisateurs autorisé à associer des vidéos à cette chaîne.

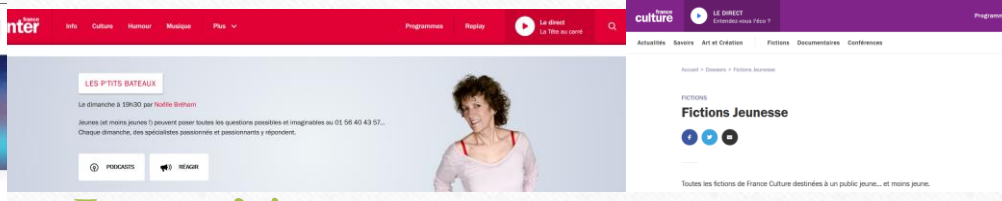
Les parents pourront s'y abonner via le flux RSS/podcast (à condition de savoir s'abonner à un tel flux avec un logiciel ou un service)...

Ressources pour répondre avec vos élèves à la questions : qu'est-ce que la radio ?

- Emissions expertes :



France Info Junior

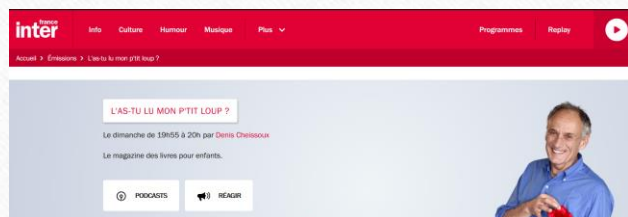


Les p'tits bateaux

Les fictions jeunesses



1 histoire et Oli



L'as-tu lu mon p'tit loup

- Vidéo : Les métiers de la radio



Producteur, chargé de réalisation, attaché de production, documentaliste, chargé d'édition numérique, technicien... de nombreux métiers concourent à la préparation et au bon déroulement d'une émission de radio. Découvrez-les dans ce film d'animation, ludique et pédagogique !

Compléments : ressources de formation

- [Animer une webradio \(Canopé Besançon\)](#) ,
- [Fiches et conseils pour un projet radio \(académie de Toulouse\)](#),
- [Fiches pratiques \(académie de Versailles\)](#),
- [Créer une webradio \(CLEMI\)](#) (usages au collège, présentation d'outils)
- [Web radio de l'académie d'Orléans-Tours](#) ,
- [Créer un journal radio avec l'Atelier France Info Junior](#) (projet réalisé par des CM1 de Laize-Clinchamps-Calvados)

Des ouvrages : [Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux](#),

Compléments : des outils utiles

- Logiciel de montage sonore : [Audacity](#). ([Voir un tutoriel Audacity](#))
- Des sons, des images, des cartes libres de droits :
 - <https://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/numerique/spip.php?article81>
- Sons, bruitages :
 - <http://www.universal-soundbank.com/>
 - <http://bbcsfx.acropolis.org.uk/> (en anglais)

A ne pas oublier !

- Demander l'autorisation pour exploiter les voix.
- Respecter la loi sur la presse de 1881.
- Demander l'autorisation à l'IEN.
- Utiliser des musiques libres de droit.

Droits sur une œuvre

Durant la vie
de l'auteur

+ 70 ans à partir de la
date de sa mort pour
ses ayants droit



Auteurs morts pour la France \Rightarrow de 30 ans supplémentaires (100 ans donc).

Ex : Max Jacob (05/03/1944), Antoine de Saint-Exupéry (31/12/1944), Guillaume Apollinaire (09/11/18)...

À vous de jouer



Audacity

(atelier montage)



keezy

(jingle)



Webradio

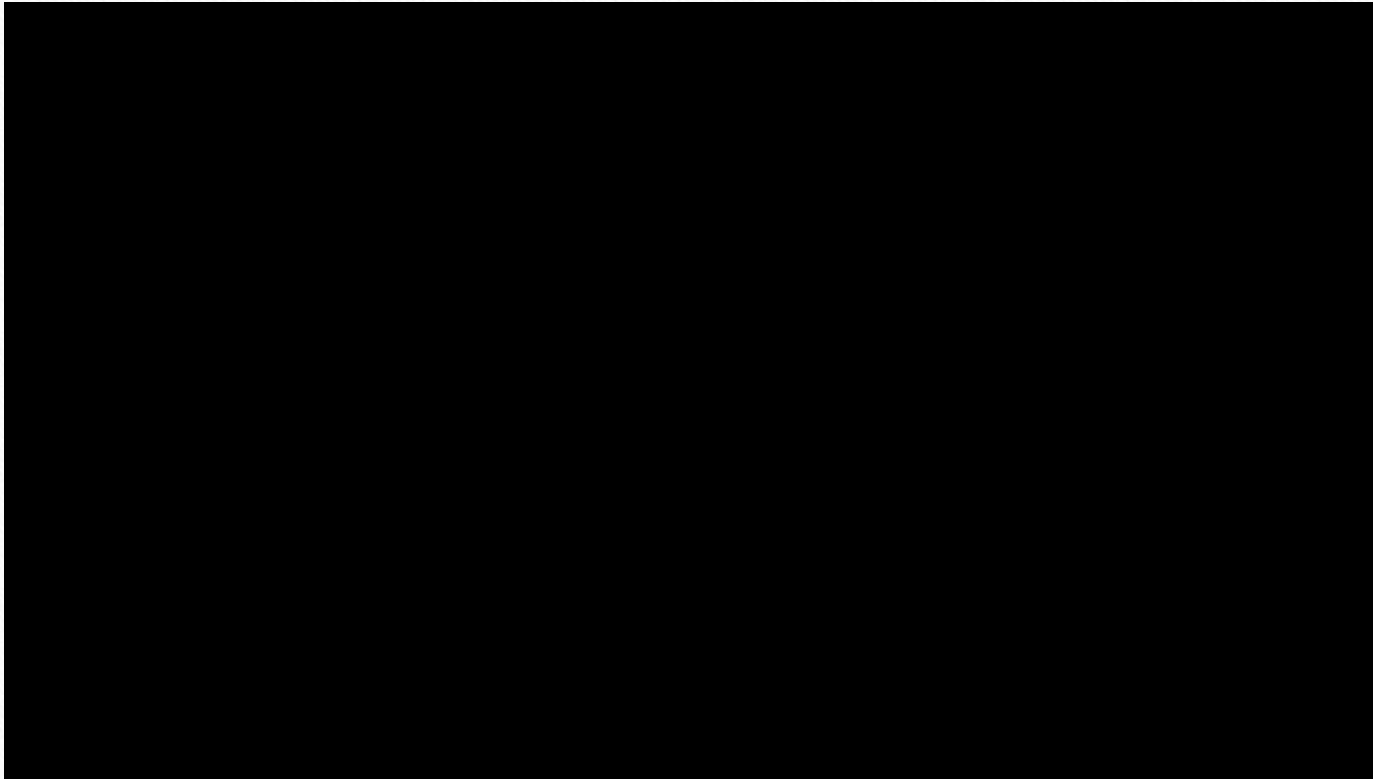
(interview)

© Poul Carlsen * www.ClipartOf.com/71049



Franceinfo junior
(lecture oralisée
de petites saynètes)

webtv



- Projet en cycle 3

<https://dane.ac-caen.fr/La-petite-emission>

webtv

- **Les objectifs du projet :**

- Permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former les « cybercitoyens » actifs, éclairés et responsables de demain.
- Permettre la compréhension et l'usage autonome des médias par les élèves et les enseignants qui sont à la fois lecteurs, producteurs et diffuseurs de contenus.

webtv

- **Les étapes du projet :**

Etape 1 : Découverte du principe d'un journal télévisé

Etape 2 : Découverte du projet Révolution Française et des outils de travail

Etape 3 : Écriture des scénarios

Etape 4 : Entraînement à l'oralisation

Etape 5 : Tournage

webtv



- 2 tablettes iPad
- TouchCast Studio
- 1 trépied
- 2 micro cravates
- 1 fond vert

Webtv : D'autres pistes....



- Incrustation dans des tableaux

