

La Méthode Kalulu : La Science au Service de la Lecture au CP



Une approche structurée, efficace et validée par la recherche pour la réussite de tous les élèves.

Anne Fenard Bosch, inspectrice de la circonscription de Saint-Lô nord,
Inspectrice pour la mission français du département

Marie Luttenauer, conseillère pédagogique français

Avant de commencer, pourriez-vous remplir le tableau partagé en cliquant sur le lien ci-dessous svp ? Merci d'avance.

<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/L7EoXGs9rL438Mo>

UNE METHODE :

- Ancrer dans les dernières recherches scientifiques en sciences cognitives
- Développée par Stanislas Dehaene et son équipe
- Sans distracteurs



Une approche 100% phonique (qui privilégie la voie phonologique – entrée par le décodage des graphèmes) reconnue par la recherche en éducation et en sciences cognitives comme étant **la plus efficace pour l'apprentissage de la lecture**, en particulier **pour les enfants les plus en risques de présenter des difficultés dans l'apprentissage.**

Pourquoi parle-t-on d'« entrée graphémique » ?

Cette expression s'oppose à une **entrée phonémique**, où l'on partirait d'abord du son entendu pour rechercher ensuite les lettres qui l'écrivent.

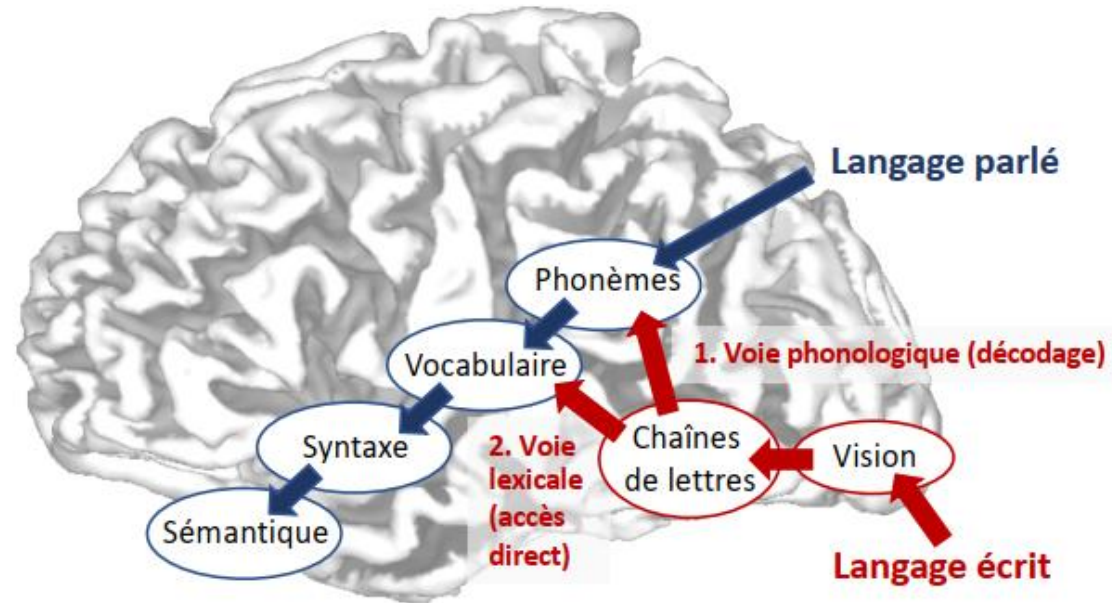
- **Entrée graphémique** : on voit les lettres puis on les convertit en sons.
- **Entrée phonémique** : on entend les sons puis on cherche leur transcription écrite.

Une méthode graphémique :

- introduit les sons à partir des **graphèmes** (lettres ou groupes de lettres) ;
- suit une progression systématique des correspondances graphème-phonème ;
- propose des textes **100 % déchiffrables** au moment où ils sont lus ;
- évite ou limite fortement les « mots-outils » appris globalement ;

Méthode Kalulu, extrait
du guide pédagogique,
apports didactiques.

LA SCIENCE DE LA LECTURE



Apprendre à lire nous permet d'entendre et de comprendre les mots écrits. Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque nous apprenons à lire ? Bien avant le CP, le cerveau est déjà bien organisé pour le langage parlé : phonèmes, vocabulaire, grammaire et sens des phrases sont déjà largement en place (voir ci-dessus, flèches bleues). En apprenant à lire, le cerveau parvient à activer toutes ces connaissances à partir d'une nouvelle voie d'entrée visuelle (flèches rouges) .

« Au début de l'année de CP, il est nécessaire de prendre son temps pour commencer à apprendre à lire afin de permettre aux élèves de s'adapter »

p. 28 « Les tempos les plus lents pénalisent les élèves, et notamment les plus faibles. Lorsqu'ils n'ont pas suffisamment d'éléments à leur disposition pour réussir à décoder les écrits proposés en classe, ils progressent moins ». [...] « Le choix d'un tempo rapide est bénéfique car il accroît la clarté cognitive des élèves et leur capacité d'auto-apprentissage, tout en évitant découragements et tâtonnements hasardeux. »

Pédagogie et manuels pour l'apprentissage de la lecture : comment choisir ?, Conseil scientifique de l'éducation nationale, 2018-19³.

« (...) Le manuel va du graphème au phonème afin de minimiser la charge de mémoire. En début de CP, il est important que l'enfant prenne conscience que la lecture ne consiste pas à mémoriser l'image des mots, comme le ferait un élève chinois, mais à apprendre un code qui présente de nombreuses régularités et repose sur un principe de correspondance entre les lettres et les sons.

Pour que ce principe soit clair, il faut concentrer l'enseignement initial sur les relations simples et univoques, ce qui est vrai de la plupart des voyelles (a, i, é, ou, on, etc.) et de nombreuses consonnes (b, d, f, j, l, m, n, p, t, v, etc.) avant d'introduire des correspondances plus complexes et ambiguës. Ne pas présenter de contre-exemples dans les premières leçons (par exemple que le « i » de maison ne se prononce pas /i/!), ce qui ajoute à la confusion.

L'enseignement du Code alphabétique : les 5 principes

1 – partir de l'identification des graphèmes

2 – des textes 100% déchiffrables

3 – Oral priorité : textes lus, lecture à voix haute (vocalisation)

4 – L'écriture renforce la lecture et permet de fixer l'orthographe

5 – Accent à mettre sur le lexique

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

**Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
au CP**

La méthode Kalulu est une méthode pour apprendre le code.

La méthode doit absolument être complétée par :

- Un enseignement explicite de la compréhension, dès le début le début du CP à partir de textes lus par l'enseignant, puis à partir phrases et de textes lus par les élèves (100% déchiffrables) dès que possible. Des stratégies pour comprendre sont enseignées explicitement dès la période 3 du CP.
- Un enseignement explicite de la production d'écrits. Les élèves encodent des syllabes lues, des mots (déchiffrables), des phrases (déchiffrables).
- Un enseignement explicite du geste d'écriture et des stratégies de copie.
- Un enseignement explicite du vocabulaire et de l'oral.

Les Outils – Un Écosystème Complet



1 Guide Pédagogique & 4 Livrets Elève

Livrets 100 % déchiffrables avec
une progression logique.



L'Application Numérique Kalulu

Suit la progression du manuel et s'adapte
aux difficultés de chaque élève.




Pack de jeux "Bien joué ! Lecture"

Trois jeux de société pour développer la
fluidité, la compréhension et l'orthographe.













L'ensemble de la méthode est téléchargeable gratuitement sur le site de Kalulu.

<https://kalulu.excellolab.org/langue/france/>

 Documents

Matériel numérique (17) Livrets adaptés (12)




Livret

<p>Livret 1</p> 	<p>Livret 2</p> 	<p>Livret 3</p> 	<p>Livret 4</p> 
<p>Livre 1 – Impression</p> 	<p>Livret 2 – Impression</p> 	<p>Livret 3 – Impression</p> 	<p>Livret 4 – Impression</p> 
<p>Livret 1 enseignant</p> 	<p>Livret 2 enseignant</p> 	<p>Livret 3 enseignant</p> 	<p>Livret 4 enseignant</p> 

Guide

<p>Guide pédagogique</p> 	<p>Guide d'utilisation de l'application</p> 
--	---

Jeu

<p>Le petit triomphe</p> 	<p>Le bingo de Kalulu</p> 	<p>Le pêle-mêle</p> 
--	---	---

V v U u

vu	vi	uv	va	iv	ov
ov	ve	av	év	vo	vé

va	vu	vol	la vis
lavé	le vélo	volé	la villa
vissé	lava	vomi	velu

Pamia a lavé le sas.

Mélissa a vissé la vis.

Malo a mal. Il a vomi.

Mémé l'a vu. Mémé l'a lavé.

Le vélo a sali le sol.


Léa alla à la villa.

Méthode Kalulu, extrait du guide pédagogique.

Vous enseignez les lettres visibles en haut de la page avec leur phonème. Veuillez les dessiner ou les tracer avec votre doigt pour en faire une démonstration à la classe. Ensuite, lisez ensemble tour à tour les syllabes, les mots et les phrases associés à la leçon.

ni	je	un	dé	tu
une	lui	fée	dur	été
mot	fil	lit	suis	chou
chat	demi	midi	papa	dune
vous	nous	Lune	fort	sous
film	poli	rive	jour	vite
salut	finir	ruche	valse	lundi
journal	dormir	pilote	séjour	poule
souris	fourmi	savane	minuit	cheval
suivre	animal	tortue	numéro	mouche

🕒
🕒



50

L'oiseau représente un exercice de test ! Ici, l'élève doit effectuer une séance de lecture chronométrée (voir la section Tester et mesurer). L'élève doit vous lire ces pages à voix haute, ce qui vous permet de mesurer ses progrès. Encouragez les élèves à s'exercer sur ces pages à la maison et de manière autonome.

Méthode kalulu, extrait
du livret élève n° 1

I i J j

Î î J̇ j̇

y y

y i a A I i y a
à J̇ i a y A i I



**Méthode kalulu, extrait
du livret élève n° 4**

X x

X x ∞

un axe	l'exemple	le taxi	fixer
excuser	la boxe	complexe	exquis
extrême	expliquer	l'exercice	extra

*Max commande la maxi crêpe. C'est une crêpe
remplie de chocolat, de banane et de crème fouettée.
C'est exquis !*

Il n'y a pas d'excuses pour être méchant.

Xavier est parti en taxi.

Combien de bonbons as-tu mangé ? Sara en a
mangé six. Rana en a mangé dix. Qui en a
mangé le plus ?

Une progression de l'apprentissage des correspondances graphème-phonème fondée sur la fréquence et la cohérence dans l'orthographe de la langue

PROGRESSION À UN RYTHME DE DEUX GROUPES PHONÉTIQUES PAR SEMAINE ET INTÉGRATION DES JEUX DE BIEN JOUÉ !					
Semaine	Premier GP de la semaine.	Deuxième GP de la semaine.	Semaine	Premier GP de la semaine.	Deuxième GP de la semaine.
1	a, i	e, o	18	ai	in, ein, ain Petit triomphe 3
2	u	l	19	z	oin
3	m	^s Bingo 1	20	eC	^{c,ç} Bingo 8 Pêle-mêle 4
4	é	v	21	eu	em
5	r	ou	22	am	^{om} Petit triomphe 4
6	lettre muettes	ⁿ Bingo 2	23	im, ym, aim Bingo 9	g
7	un, une	ui	24	VsV	er
8	^f Petit triomphe 0	ch	25	ien	^{et} Pêle-mêle 5
9	j	^d Pêle-mêle 1	26	ent	eau
10	t	^p Bingo 3	27	^h Petit triomphe 5	x
11	^{CCV} Bingo 4 Petit triomphe 1	oi	28	gn	ez
12	c	è, é, ê	29	lettres muettes Pêle-mêle 6	ill
13	^b Pêle-mêle 2	^g Bingo 5	30	^{œu} Petit triomphe 6	ti
14	^{on} Petit triomphe 2	q	31	ph	^{oy, ay} Pêle-mêle 7
15	^{es} Bingo 6	est	32	ey	^{il, ill} Pêle-mêle 8
16	en	^{an} Pêle-mêle 3	33	y	^w Petit triomphe 7 Pêle-mêle 9 et 10
17	^{au} Bingo 7	k			

Méthode Kalulu

PÉRIODES D'APPRENTISSAGE	CORRESPONDANCES GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLES D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS	
PÉRIODE 1 (septembre-octobre)	a	ami	
	é	été	
	i	image	
	o	olive	
	u	une	
	Consonnes liquides (l, r) ou fricatives 1 (f, j)		
	l + a, é, i, o, u	lune	
	r + a, é, i, o, u	rire	
	f + a, é, i, o, u	fini	
	j + a, é, i, o, u	jeu	
	Structures syllabiques niveau 1		
	Combinaison Consonne-Voyelle (CV) et Voyelle-Consonne (VC)		Mots et mots inventés li-il, ro-or
	Voyelles orales niveau 2 - deux lettres pour un phonème		
	l, r, f, j + ou	ouvrir, mots inventés : lou, rou, jou, vou	
l, r, f, j + e prononcé 'eu'	le, je		
l, r, f, j + eu	jeu, feu		

Guide eduscol, Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphème-phonème.

Des livrets adaptés pour les élèves dyslexiques, dyspraxiques et TDAH

Version dyslexique

OI	oi
oir	ois
roi	moi
moi	oif
soi	toi
avoir	le roi
la foire	le soir
la loi	le miroir
une oie	une soirée
une noix	noir
le toit	revoir
voir	savoir
voilà	soif
	la voiture

Voilà une idée !

La nuit, le chat s'assoit sur le toit. Il admire la lune.

La loi du roi fut dure.

Voilà ta voiture noire.

Le samedi soir, ma tata m'a amenée à la foire !

Extrait du livret 2 version dyslexique.
Les lettres muettes sont grisées.

Version dyspraxique

la loi

une soirée

une oie

noir

une noix

revoir

le toit

Voilà une idée !

La nuit, le chat s'assoit
sur le toit. Il admire la
lune.

Extrait du livret 2 version dyspraxique.

Les lettres muettes sont grisées.

Il y a moins de mots ou de phrases par page.

Certains graphèmes sont colorés, ici le OI et le CH.

Version TDAH

la loi
une soirée
une oie
noir
une noix
revoir
le toit

Voilà une idée !

La nuit, le chat s'assoit
sur le toit. Il admire la
lune.

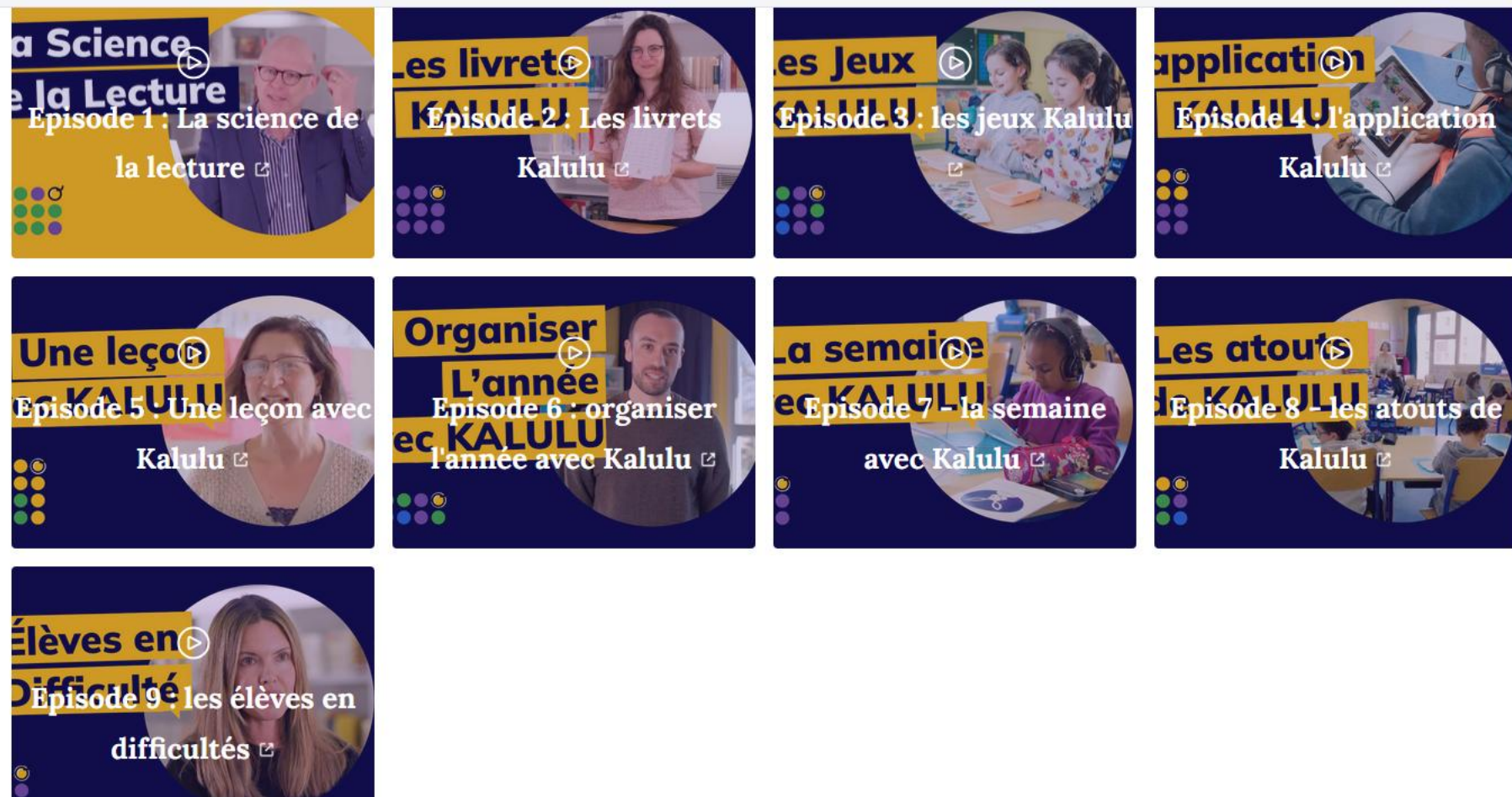
La loi du roi fut dure.

Extrait du livret 2 version TDAH.

Les lettres muettes sont grisées.









Certains graphèmes sont colorés, ici le OI et le CH.

Des vidéos pour présenter la méthode et la mettre en œuvre en classe



<https://kalulu.excellolab.org/langue/france/>

L'Organisation – Un Rythme Ritualisé

LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
  Introduction de graphèmes	  Lecture & Écriture	  Lecture & Écriture	  Lecture & Écriture
Ateliers & Jeux	Ateliers & Jeux	Ateliers & Jeux	Ateliers & Jeux



Une Semaine Type sur 4 Jours



Des Rituels Quotidiens

"L'heure de l'histoire" et "Exposer et Raconter" pour le vocabulaire et l'oral.



Ateliers de Jeux et Fluence

Sessions régulières de lecture chronométrée (test de l'oiseau) et jeux d'automatisation.

Méthode Kalulu, extrait du guide pédagogique, une organisation structurée et ritualisée sur 4 jours

Votre Semaine :	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Introduction d'un graphème-phonème	<p>Introduire le graphème-phonème .Trouvez des mots dans lequel on entend le son. Expliquez aux élèves comment articuler le son (langue, dents, palais) et vérifiez leur prononciation. Les élèves cherchent des mots contenant le son et identifient la syllabe où il se situe.</p> <p>On découvre la leçon, le livre du maître que vous pouvez projeter contient une image que vous pouvez utiliser pour illustrer le son.</p>	<p>Rappelez à la classe le graphème-phonème appris la veille. Exagérez le son en vous assurant que chacun puisse bien le prononcer.</p>	<p>Introduire le graphème-phonème .Trouvez des mots dans lequel on entend le son. Expliquez aux élèves comment articuler le son (langue, dents, palais) et vérifiez leur prononciation. Les élèves cherchent des mots contenant le son et identifient la syllabe où il se situe.</p> <p>On découvre le leçon, le livre du maître que vous pouvez projeter contient une image que vous pouvez utiliser pour illustrer le son.</p>	
Lecture	Les élèves lisent les syllabes à tour de rôle. Puis mots et textes.	Les élèves relisent la leçon, temps de lecture à voix haute et en silence. Chaque élève doit vous lire à voix haute au moins une partie de la leçon.	Les élèves cherchent des mots contenant le son et identifient la syllabe où il se situe.	Les élèves relisent la leçon, temps de lecture à voix haute et en silence.
Ecriture	On fait de la copie sur la page d'écriture dans le livret (ou sur ardoise).	Dans le cahier d'écriture, dictée basée sur les syllabes, les mots ou les textes de la leçon dans Kalulu.	On fait de la copie sur la page d'écriture dans le livret (ou sur ardoise).	Chaque élève doit vous lire à voix haute au moins une partie de la leçon.
Histoire + vocabulaire	Tous les jours, le rituel de l'histoire			
Ateliers jeux		Atelier jeux		Atelier jeux



Rappel : des points de vigilance

- Absence d'un enseignement explicite et structuré de la compréhension de textes, narratifs et informatifs.
- Absence d'enseignement des stratégies de copie
- L'enseignement du geste d'écriture tel qu'il est proposé n'est pas suffisant.
- Pas de situations de production d'écrits proposées aux élèves
- Pas d'enseignement explicite et structuré du vocabulaire et de l'oral.



COMPRÉHENSION DE TEXTES ÉCRITS = DÉCODAGE X COMPRÉHENSION ORALE

ORGANISATION DE L'ACCOMPAGNEMENT PAR DES FORMATEURS

4 visios dans l'année

Mi-septembre

- Retour sur la mise en route
- Rappels didactiques et points de vigilance
- Questions

Octobre

- Questions/réponses sur la mise en œuvre de la méthode
- Analyse des résultats aux évaluations nationales
- Elaboration d'un carnet de route en fonction des résultats (groupes de besoins, réponses didactiques et pédagogiques)

Après les résultats des évaluations de mi-CP

- Questions/réponses sur la mise en œuvre de la méthode
- Point sur les progrès et difficultés des élèves
- Régulations didactiques et pédagogiques

Début juin

- Questions/réponses sur la mise en œuvre de la méthode
- Point sur les progrès et difficultés des élèves
- Bilan sur les mises en œuvres de la méthode

+ si besoin :

Echanges par mail et/ou téléphone toute l'année

Visites en classe par un formateur

Des questions ?